

CARAVANE CND AURILLAC

Parcours Formation + Spectacle
27 > 29.09.2018

Inscription gratuite dans le cadre de la Caravane Aurillac, dans la limite des places disponibles

CND

Centre national de la danse

40 ter, rue Vaubecour, 69002 Lyon – France

+33 (0)4 72 56 10 70 / cndlyon@cnd.fr

cnd.fr

Formations aux outils pédagogiques

La danse contemporaine en questions

Par Florence Lebailly – Conseillère pédagogique au CN D à Lyon

Le CN D a participé à l'élaboration de trois outils pédagogiques supports à des projets de médiation en danse et accompagne leur utilisation par une formation. Lors de ces deux jours de formation, il sera proposé de découvrir ces outils et d'expérimenter leurs multiples usages. Les participants s'exerceront à créer des parcours de médiation en danse à partir des outils, et pourront s'appuyer sur les particularités et les atouts de chaque support pour étoffer des parcours déjà existants. Cette formation sera l'occasion de rassembler et sensibiliser les acteurs du territoire. L'outil pédagogique *La danse contemporaine en questions* propose un jeu de 12 affiches exposables et un livret pédagogique, qui en font un outil complet et accessible à tous.

Qu'est-ce que la « danse contemporaine » ? Depuis une trentaine d'années, ce terme désigne une multitude de créations et d'approches chorégraphiques. Derrière la diversité et le foisonnement des formes, cette exposition permet d'appréhender à l'aide de textes, images et vidéos, le paysage de la danse contemporaine. L'outil propose d'aborder les notions clés, selon les thématiques suivantes : Quel corps ? Quel spectacle ? Quel mouvement ? Quel processus de création ? Quelle technique ? Quel rapport au monde ? Quels liens aux autres arts ? Quelle vie des œuvres ? Une danse contemporaine ? Le livret pédagogique précise les enjeux théoriques et développe les références aux œuvres marquantes de l'histoire récente de la danse, et renvoie sous la forme de thèmes aux sélections vidéographiques accessibles en ligne.

Publics

Enseignants, artistes, médiateurs, agents territoriaux et bibliothécaires

Dates

27.09.2018 / 9:30-16:30

28.09.2018 / 9:30-16:30

Lieu

La Manufacture

4, Impasse Jules-Ferry
15000 Aurillac

Objectifs

— Découvrir les trois outils pédagogiques : *La danse contemporaine en questions* / *Data-danse.fr* / *A chaque danse ses histoires*

— S'approprier les supports et les utiliser dans le cadre de parcours éducation artistique et culturelle en danse

— Mettre en lien l'atelier de pratique et les autres supports de la médiation en danse

— Pratiquer l'analyse d'œuvres chorégraphiques à partir de ces outils

— Enrichir sa réflexion sur la danse, les œuvres et les démarches de chorégraphes

Pré-programme

Les deux journées comprendront des temps de pratique, de mise en jeu, d'observation, d'analyse et de réflexion.

Spectacle

Époque

par Volmir Cordeiro & Marcela Santander Corvalán

Composées par l'extase, la jouissance, la subversion, la lascivité, l'effroi, l'extravagance et la joie, les danses auxquelles nous nous sommes attachés requièrent une intense capacité à sauter d'une humeur à l'autre et à se raconter des scénarios imaginaires les plus insolents, sans négliger de désarticuler, désamorcer et secouer la chair. Pour chaque émotion, un programme de facultés imaginaires est créé pour rendre visible des présences spécifiques, des natures d'adresses variées et des modes de ressentir interdépendants. *Époque* est une étude, un état des lieux des danses où une certaine manière de jouer des gestes difformes a été mise en question par des femmes artistes du vingtième siècle.

Date

27.09.2018 / 20:30

Suivi d'une rencontre

Lieu

Théâtre Municipal d'Aurillac – Scène conventionnée

4, rue de la Coste
15000 Aurillac

DOSSIER DE CANDIDATURE

Caravane Aurillac / Parcours Formation + Spectacle

Dossier de candidature à retourner au
CN D à Lyon
40 ter, rue Vaubecour 69002 Lyon
+33 (0)4 72 56 10 70
cndlyon@cnd.fr

photographie

nom

prénom

date et lieu de naissance

nationalité

adresse

code postal

ville

courriel

téléphone

portable

nom et téléphone de la personne à prévenir en cas d'urgence

Je souhaite m'inscrire au parcours Formation + Spectacle

Je souhaite m'inscrire à l'un des ateliers de pratiques amateurs avec Marcela Santander Corvalán

le vendredi 28.09 de 18:00 à 19:30

le vendredi 28.09 de 20:00 à 21:30

Je souhaite m'inscrire à l'atelier de yoga géant par Mathilde Monnier le 29.09 de 10:00 à 11:30

Je suis

personnel de l'éducation nationale personnel de la fonction publique territoriale artiste autre

Déclare sur l'honneur être apte à la pratique de la danse

J'autorise le Centre national de la danse à photographier ou filmer certains cours.

Ces photos ou vidéos pourront être utilisées à des fins pédagogiques ou pour la communication du CN D et ses partenaires.

fait à le

signature

LA BIENNALE
DE LYON
ART DANSE

