

Radio Live, une nouvelle génération au micro

Aurélie Charon, Caroline Gillet, Amélie Bonnin ^{France}

28.06

20:30 / 1h30

Conception / *Concept*

Aurélie Charon, Caroline Gillet, Amélie Bonnin

Mise en espace / *Spatial conception*

Pia de Compiègne

Spectacle créé en septembre 2013 à / *First performed in September 2013 at* la Villa Méditerranée, Marseille. Production / *Produced by* radio live production, Maison des métallos, MC93 – scène nationale de Seine-Saint-Denis à Bobigny.

Émission performée et augmentée, le projet *Radio Live* prend ses quartiers au CN D pour faire entendre la voix d'une génération de jeunes danseurs. Aurélie Charon et Caroline Gillet donnent ici la parole à plusieurs campeurs, issus d'écoles différentes, et la mettent en scène dans un dispositif multimédia, mêlant projection vidéo, performance musicale, diffusion de sons et de documents glanés au cours de cette édition de *Camping*. L'ensemble de ces récits et témoignages est également illustré en direct par Amélie Bonnin dont les dessins, retransmis sur écran, redoublent la vivacité des discours. Constituant un journal de bord incarné de l'événement, porté par l'enthousiasme et l'énergie de ses maîtresses de cérémonie, *Radio live* s'annonce ainsi comme un moment de vie, d'échanges et de rencontres au plus près du moment présent. Nées en 1985 et 1984, Aurélie Charon et Caroline Gillet sont diplômées de Sciences-Po Paris et productrices à France Culture (*Une vie d'artiste*) et France Inter (*À ton âge, Babelophone*). Ensemble puis séparément, elles réalisent plusieurs séries radiophoniques sur la jeunesse de France et du monde (*Underground Democracy, Une série française, Jeunesse 2016, I like Europe...*), genèses du *Radio live*. Née en 1985, Amélie Bonnin, diplômée de l'école d'Arts appliqués Olivier de Serres et de la Fémis, est directrice artistique, illustratrice et réalisatrice. Pendant quatre ans, elle a croqué en direct les invités de l'*Atelier Intérieur* d'Aurélie Charon sur France Culture. En 2017, elle réalise avec elle le film documentaire *La Bande des Français*, qui dresse le portrait de quatre jeunes en France.

A performed and enhanced broadcast, the Radio Live project has moved into the CN D to give voice to a generation of young dancers. Aurélie Charon and Caroline Gillet here hand the floor over to several campers, from different schools, in a multimedia staging, mingling video projection, musical performance, and the broadcasting of sounds and documents gathered during this edition of Camping. All of these narratives and testimonials are illustrated live by Amélie Bonnin, whose drawings, transmitted onto a screen, heighten the vivacity of the discourse. As an embodied log book of the event, and driven by the enthusiasm and energy of its mistresses of ceremonies, Radio Live thus comes over as a moment of life, exchanges and encounters as close as possible to the present moment. Born respectively in 1985 and 1984, Aurélie Charon and Caroline Gillet graduated from Sciences-Po Paris and are producers for France Culture (Une vie d'artiste) and France Inter (À ton âge, Babelophone). Together, then separately, they have made several radio series about young people in France and the world (Underground Democracy, Une série française, Jeunesse 2016, I like Europe...), the genesis of Radio Live. Born in 1985, Amélie Bonnin is a graduate of the École d'Arts Appliqués Olivier de Serres and Fémis, and is now an artistic director, illustrator and filmmaker. For four years, she made live sketches of the guests of Aurélie Charon's Atelier Intérieur on France Culture. In 2017, she made with her a documentary film La Bande des Français, which drew up portraits of four young people in France.

Le CN D est un établissement public à caractère industriel et commercial subventionné par le ministère de la Culture / *The CN D is a public institution with an industrial and commercial function funded by the Ministry of Culture.*



Camping est rendu possible grâce au généreux soutien de la Fondation d'entreprise Hermès / *Camping is made possible thanks to the generous support of the Fondation d'Entreprise Hermès.*



CN D

Centre national de la danse
1, rue Victor-Hugo, 93507 Pantin cedex – France
40 ter, rue Vaubecour, 69002 Lyon – France
Licences 1-046304 / 2-1046305 / 3-1046306
SIRET 417 822 632 000 10

réservations et informations pratiques
+ 33 (0)1 41 83 98 98
cnd.fr

Président du Conseil d'administration / *Chairman of the Board of Directors*
Rémi Babinet

Directrice générale / *Executive director*
Mathilde Monnier

Conception graphique / *Graphic design*
Casier / Fieuws

Retrouvez l'ensemble de la programmation de *Camping* sur cnd.fr / *Find the complete Camping program on cnd.fr*

Aurélie Charon, Caroline Gillet, Amélie Bonnin

Radio Live, une
nouvelle génération
au micro

CN D Camping
été 2018 summer
Pantin / Paris / Lyon
cnd.fr