

# WORKSHOP

# FOOFWA D'IMOBILITÉ

# AU **CN D** À LYON

9 > 11.07.2018

10:30 – 12:30 & 14:00 – 17:00

## Atelier DANSONgS

« À l'occasion de ce workshop, nous travaillerons sur la présence; nous élargirons la conscience du moi-vivant dans un présent en perpétuelle transformation. Nous explorerons une forme de danse particulière que j'appelle DANSONgS. Il s'agit de trouver l'équivalent de la chanson en danse : alors que la chanson allie la musique aux paroles, DANSONgS allie la danse et le mouvement à l'expression verbale et chantée. DANSONgS revient à l'essence d'un corps s'exprimant par la poésie et le geste lors de la naissance de la chanson populaire, en Grèce Antique. DANSONgS fait aussi écho à certaines danses des esclaves africains-américains du XVIII<sup>e</sup> siècle, où les instruments de musique étaient bannis. Pour ce workshop en particulier, nous nous inspirerons des formations de jazz de Charlie Parker afin de former des "quatuors à corps" sonores et expressifs, rythmiques et poétiques ». *Foofwa d'Imobilité*

Danseur pour treize créations de Merce Cunningham, **Foofwa d'Imobilité** crée son propre travail depuis 2000. Ses œuvres vont souvent à l'encontre du minimalisme contemporain et se concentrent sur une pratique de « l'être-présent-libre » qui permet aux œuvres d'être perméables à l'imprévisibilité, la spontanéité et l'authenticité. Il partage ses pistes de réflexion à l'œuvre pour sa prochaine création.

## CN D

Centre national de la danse

40 ter, rue Vaubecour,

69002 Lyon – France

+33 (0)4 72 56 10 70

[cnd.fr](http://cnd.fr)

**Lieu et horaires**

40 ter, rue Vaubecour,  
69002 Lyon

9 > 11.07.2018

10:30 – 12:30 & 14:00 – 17:00

**Coût pédagogique**

€ 100 individuel

Possibilité de prise en charge dans le cadre de la formation continue par les fonds d'assurance formation ou par votre employeur, si vous êtes salarié(e). Une convention de formation professionnelle continue (en application du livre IX du Code du Travail) sera établie entre le Centre national de la danse et le partenaire financier.

Possibilité de prise en charge dans le cadre d'une bourse Adami, aide à la formation des artistes interprètes. L'Adami et le CN D ont mis en place un programme de bourses individuelles, destiné aux artistes chorégraphiques ne pouvant bénéficier d'une prise en charge par les organismes professionnels. Ces bourses permettent de construire un parcours de formation au CN D, composé de formations continues et/ou de cours quotidiens dans le cadre de l'entraînement régulier du danseur.

**Contacts et informations**

Pour tout renseignement concernant le coût pédagogique de la formation :

Laura Bordage, chargée d'administration

[laura.bordage@cnd.fr](mailto:laura.bordage@cnd.fr)

**Dossier d'inscription**

Retourner le bulletin d'inscription à :

CN D à Lyon 40 ter, rue Vaubecour

69002 Lyon

Ou par mail à : [sylvie.duchon@cnd.fr](mailto:sylvie.duchon@cnd.fr)

Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

Informations : [sylvie.duchon@cnd.fr](mailto:sylvie.duchon@cnd.fr) / +33 (0)4 72 56 10 78

# BULLETIN D'INSCRIPTION

## Workshop Foofwa d'Imobilité

9 > 11.07.2018

Bulletin d'inscription à retourner au :  
Centre national de la danse à Lyon  
40 ter, rue Vaubecour  
69002 Lyon  
Par mail : sylvie.duchon@cnd.fr

Nombre de places limité. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

nom

prénom

.....

date et lieu de naissance

.....

nationalité

.....

adresse

.....

code postal

ville

.....

mail

téléphone

.....

numéro de sécurité sociale

.....

nom et téléphone de la personne à prévenir en cas d'urgence

.....

## MOTIVATION

Merci d'expliciter en quelques lignes votre motivation à participer à cette formation :

.....

.....

.....

.....

.....

## SITUATION PROFESSIONNELLE ACTUELLE

- danseur / artiste chorégraphique
- chorégraphe
- professeur de danse
- autre (préciser)

## PIÈCES À JOINDRE

- votre CV, si vous ne l'avez pas déjà communiqué pour la saison
- chèque de règlement à l'ordre de « Madame la régisseur du CN D à Lyon »

## PIÈCES COMPLÉMENTAIRES A JOINDRE DANS LE CADRE D'UNE DEMANDE DE PRISE EN CHARGE

### Salarié(e)

- autorisation d'absence de votre responsable hiérarchique
- accord de prise en charge du coût pédagogique

### Demandeur d'emploi

- accord de prise en charge du coût pédagogique par l'Afdas ou par Pôle Emploi
- justificatif d'inscription à Pôle Emploi
- notification de rémunération (ou non) de Pôle Emploi

### Profession libérale

- accord de prise en charge du coût pédagogique de votre organisme collecteur

- Déclare sur l'honneur être apte à la pratique de la danse

fait à \_\_\_\_\_ le \_\_\_\_\_

signature \_\_\_\_\_

Cadre réservé au CN D  
Réception :