

# Danses partagées au **CN D**

Éducation artistique et culturelle

8 & 9.03.2018



# Programme des Danses partagées

## 8 & 9.03.2018

Le CN D propose une journée exceptionnelle **Danses partagées** à des classes de CP à la terminale. Chaque classe s'inscrit pour une des deux journées découvertes qui allient pratiques et rencontres (spectacles, projections ...) pour une approche variée de la danse.

Lorsque vous inscrivez votre classe à **Danses partagées** le 8 ou le 9 mars, l'équipe du pôle EAC vous attribue un groupe (A ou B). Dans chaque groupe, les classes sont séparées pour reformer d'autres groupes aux niveaux mélangés. Les plus petits vont donc pratiquer avec les plus grands. Pour organiser tout cela, notre équipe vous envoie une liste d'inscriptions par ateliers, à compléter avec les élèves, pour composer un programme d'ateliers diversifié. Il est également demandé aux enseignants et accompagnateurs de se répartir pour garantir la présence a minima d'un adulte dans chaque atelier et, pour favoriser une dynamique de groupe, de participer aux ateliers.

### Déroulé de la journée du 8.03.2018

#### Groupe A

09:45 – 10:00	Accueil des élèves
10:15 – 11:30	<i>Matrioska</i> de Tiago Guedes <small>spectacle</small>
11:35 – 12:50	Ateliers (danse contemporaine, hip-hop, danse et texte, danses africaines)
12:50 – 14:10	Déjeuner
14:15 – 15:30	Ateliers (répertoire Nijinski, danses Kalbeliya du Rajasthan, répertoire Anne Teresa de Keermaeker, New Orleans / Funk)

#### Groupe B

09:45 – 10:00	Accueil des élèves
10:15 – 11:30	Ateliers (danse contemporaine, hip-hop, danse et texte, danses africaines)
11:30 – 12:50	Déjeuner
12:55 – 14:10	Ateliers (répertoire Nijinski, danses Kalbeliya du Rajasthan, répertoire Anne Teresa de Keermaeker, New Orleans / Funk)
14:15 - 15:30	<i>Matrioska</i> de Tiago Guedes <small>spectacle</small>

### Déroulé de la journée du 9.03.2018

#### Groupe A

09:45 – 10:00	Accueil des élèves
10:15 – 11:30	Pour le 1 <sup>er</sup> degré, <i>Dressing code</i> <small>projection</small> Pour le 2 <sup>nd</sup> degré, <i>Acapulco Redux</i> de Julien Desprez <small>performance</small>
11:35 – 12:50	Ateliers (danse contemporaine, hip-hop, danse et texte, danses africaines)
12:50 – 14:10	Déjeuner
14:15 – 15:30	Ateliers (répertoire Nijinski, danses Kalbeliya du Rajasthan, répertoire Anne Teresa de Keermaeker, New Orleans / Funk)

#### Groupe B

09:45 – 10:00	Accueil des élèves
10:15 – 11:30	Ateliers (danse contemporaine, hip-hop, danse et texte, danses africaines)
11:30 – 12:50	Déjeuner
12:55 – 14:10	Ateliers (répertoire Nijinski, danses Kalbeliya du Rajasthan, répertoire Anne Teresa de Keermaeker, New Orleans / Funk)
14:15 - 15:30	Pour le 1 <sup>er</sup> degré, <i>Dressing code</i> <small>projection</small> Pour le 2 <sup>nd</sup> degré, <i>Acapulco Redux</i> de Julien Desprez <small>performance</small>

### Inscriptions

Département Formation et pédagogie / Éducation artistique et culturelle  
Karen Pannier-Millot +33 (0)1 41 83 98 78 – karen.millot@cnd.fr – cnd.fr