

NÉMO FLOURET

22 > 26.06.2026

PRESENTATION DE LA FORMATION

« Ghost Dance est un atelier façonné par les outils que j'ai rassemblés au fil des ans et par un désir persistant de considérer la danse et la chorégraphie comme un prétexte pour être ensemble. Ici, la danse n'est jamais figée ; elle est en constante évolution. Nous y revenons sans cesse pour observer ce qui nous entoure, pour ressentir le présent, pour absorber les contraintes, les références, les rêves, les espaces, la convivialité et la solitude. Chaque jour, nous composons un contexte performatif – la partition du jour – qui permet à nos découvertes d'émerger, d'être partagées et transformées. Cette configuration nous invite à réfléchir à la dramaturgie à partir de la pratique : comment les matériaux peuvent se déployer, échouer, disparaître et réapparaître, travaillés en temps réel avec un sens aigu de la vivacité. » *Némo Flouret*

FORMATEUR

Némo Flouret développe des projets ouverts qui s'inscrivent généralement dans des espaces hybrides, à l'extérieur des théâtres. Il crée ainsi *Ce que l'on a trouvé dans la Solitude* (2019), un duo prenant place dans un tunnel, et *900 Something Days Spent in the XXth Century* (2021), une performance conçue pour des lieux urbains post-industriels. Depuis 2019, il collabore avec la chorégraphe Anne Teresa De Keersmaeker, coréalisant en 2021 un solo/duo dans le cadre du « Dark Red Project » à la Fondation Beyeler (Bâle). Ensemble, ils développent plusieurs projets chorégraphiques voués à investir différents contextes : musées, espaces naturels, lieux publics. En 2023, il collabore avec Issey Miyake et l'ensemble de musique contemporaine Ictus et réalise une performance pour la collection printemps/été du designer Issey Miyake : *Grasping the formless*. En juin 2024, il signe une performance in situ, *Dance Parc: a playground project*, pour les toits de la Maison Bernard, œuvre architecturale hors norme de l'habitologue Antti Lovag à Théoule-sur-Mer. En 2025, il crée *Derniers Feux*, une pièce pour onze interprètes, pensée pour circuler entre différents contextes de représentation, des grands plateaux aux espaces extérieurs.

PUBLIC CONCERNÉ

Public : Danseurs professionnels et en formation, artistes

Cette formation peut être accessible aux personnes en situation de handicap. Nous vous invitons à contacter Paola Braga (paola.braga@cnd.fr) afin d'étudier les modalités de participation adaptées.

Effectif : 25 stagiaires maximum par workshop

PRÉREQUIS

Pas de prérequis

Formation en français et anglais

DURÉE DE LA FORMATION

Durée totale : 20 heures

Dates et horaires : 22 > 26.06.2026, 14:00 > 18:00

LIEU DE LA FORMATION

PESMD

Grand studio

19 Rue Monthyon, 33800 Bordeaux

Le studio n'est pas accessible aux personnes à mobilité réduite

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Comprendre et savoir incorporer les éléments de travail d'un chorégraphe, d'un créateur ;
Développer ses capacités d'interprétation et de création ;
Développer ses capacités d'analyse du mouvement.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

La formation se déroule en studio ;
Pratique collective ;
Travail d'exploration et d'observation corporelle.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Une autoévaluation est mise en place en début et fin de formation.
Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.
Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

TARIFS

400 € pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge
200 € pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

MODALITES D'INSCRIPTION

L'inscription aux workshops se fait uniquement en ligne sur le site internet du CN D à partir du 20.03.2026.

L'inscription à un workshop se fait pour l'ensemble de la semaine. Une session de workshops dure cinq jours, du lundi au vendredi, de 14:00 à 18:00.

Si vous vous inscrivez pour les deux semaines de Camping, vous devrez choisir un workshop différent chaque semaine.

Au moment de l'inscription en ligne, il vous sera demandé de joindre votre CV et une photo-portrait (format .jpeg) à votre candidature.

Si votre premier choix de workshop est complet et que vous avez renseigné un second choix, vous serez inscrit dans votre second choix de workshop, sous réserve de disponibilité.

Si vous souhaitez solliciter l'AFDAS dans le cadre d'une prise en charge intermittent ou France Travail, votre dossier doit être déposé un mois avant la date du WS.

Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

CONTACTS

Informations pédagogiques

Paola Braga

paola.braga@cnd.fr

+ 33 (0)1 41 83 98 68

Informations administratives

Malika Lbaz

malika.lbaz@cnd.fr

+ 33 (0)1 41 83 98 98