

MARIA HASSABI

15 > 19.06.2026

PRESENTATION DE LA FORMATION

« La lenteur, l'immobilité et la précision sont au cœur de mon travail performatif. Dans ce workshop, j'enseignerai des éléments tirés d'un travail qui se déroule principalement au sol. Ces éléments constituent une introduction condensée de ma pratique plus large, offrant un accès direct à mes méthodologies et principes sous-jacents. Les campeurs seront initiés aux mouvements et guidés à travers les outils physiques et conceptuels qui les composent. Si le vocabulaire peut sembler minimaliste, le défi réside dans son incarnation, dans la maîtrise de la durée, du poids et de la conscience dans un cadre d'action restreint. Le workshop alternera entre l'apprentissage des mouvements, la pratique de leur logique interne et l'exploration de la manière dont chaque participant les incarne. » *Maria Hassabi*

FORMATRICE

Maria Hassabi est chorégraphe, performeuse et artiste visuelle. Ses œuvres, qui englobent la performance, l'installation, la photographie, la sculpture, le son et l'image animée, reflètent des concepts liés au temps et à la représentation de la figure humaine. Elle a présenté son travail dans le monde entier dans des théâtres, des musées, des galeries et des espaces publics tels que la Biennale Kochi-Muziris, en Inde (2025) ; Kunstenfestivaldesarts en Belgique (2024, 2017, 2016, 2014) ; la Biennale de Thaïlande (2023) ; Tai Kwun Contemporary, Hong Kong (2023) ; FRONT Triennial, Cleveland (2022) ; OGR, Turin (2022) ; Secession, Vienne avec Wiener Festwochen (2021) ; The Kitchen NY (2019, 2016, 2013, 2011, 2006, 2003) ; Performa, NY (2019, 2013, 2009) ; documenta 14, Kassel (2017) ; MoMA, New York (2016), la 55e Biennale de Venise (2013), entre autres. Hassabi a été résidente Onassis de 2019 à 2022 et a reçu le prix Performa Malcolm McLaren 2019 avec l'artiste Nairy Baghramian ; le prix « Bessie » 2016 ; le prix Herb Alpert 2015 ; le prix du président du LMCC 2012 ; la bourse Guggenheim 2011 ; la bourse de la Fondation pour les arts contemporains 2009. Elle est titulaire d'une licence en beaux-arts du CalArts et vit actuellement à Paris.

PUBLIC CONCERNÉ

Public : Danseurs professionnels et en formation, artistes

Cette formation peut être accessible aux personnes en situation de handicap. Nous vous invitons à contacter Paola Braga (paola.braga@cnd.fr) afin d'étudier les modalités de participation adaptées.

Effectif : 23 stagiaires maximum par workshop

PRÉREQUIS

Niveau avancé en danse requis

Formation en anglais

DURÉE DE LA FORMATION

Durée totale : 20 heures

Dates et horaires : 15 > 19.06.2026, 14:00 > 18:00

LIEU DE LA FORMATION

TNBA - École

Studio 1

3 Place Pierre Renaudel, 33800 Bordeaux

Le bâtiment n'est pas accessible aux personnes à mobilité réduite

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Comprendre et savoir incorporer les éléments de travail d'un chorégraphe, d'un créateur ;
Développer ses capacités d'interprétation et de création ;
Développer ses capacités d'analyse du mouvement.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

La formation se déroule en studio ;
Pratique collective ;
Travail d'exploration et d'observation corporelle.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Une autoévaluation est mise en place en début et fin de formation.
Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.
Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

TARIFS

400 € pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge
200 € pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

MODALITES D'INSCRIPTION

L'inscription aux workshops se fait uniquement en ligne sur le site internet du CN D à partir du 20.03.2026.

L'inscription à un workshop se fait pour l'ensemble de la semaine. Une session de workshops dure cinq jours, du lundi au vendredi, de 14:00 à 18:00.

Si vous vous inscrivez pour les deux semaines de Camping, vous devrez choisir un workshop différent chaque semaine.

Au moment de l'inscription en ligne, il vous sera demandé de joindre votre CV et une photo-portrait (format .jpeg) à votre candidature.

Si votre premier choix de workshop est complet et que vous avez renseigné un second choix, vous serez inscrit dans votre second choix de workshop, sous réserve de disponibilité.

Si vous souhaitez solliciter l'AFDAS dans le cadre d'une prise en charge intermittent ou France Travail, votre dossier doit être déposé un mois avant la date du WS.

Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

CONTACTS

Informations pédagogiques

Paola Braga

paola.braga@cnd.fr

+ 33 (0)1 41 83 98 68

Informations administratives

Malika Lbaz

malika.lbaz@cnd.fr

+ 33 (0)1 41 83 98 98