



Centre national de la danse

camping

automne 2024 autumn

bibliothèque des écoles / schools library

médiathèque

Cette bibliothèque éphémère est nourrie de la sélection faite par quelques-unes des écoles participantes d'ouvrages que les étudiants et enseignants considèrent comme fondamentaux pour leur enseignement. Ces documents sont réunis le temps de l'événement dans un espace propice à leur exploration au sein de la Médiathèque. En voici une liste présentée par école et une autre par auteur. Dans celle-ci, les numéros indiqués après chaque titre correspondent à celui de l'école qui les a proposés. Les ouvrages non disponibles sont indiqués par un astérisque *.

This temporary library includes a selection of books by students and teachers from some of participating schools consisting of works they regard as being of key importance for their education. These documents are available for the duration of the event in a space in the Mediatheque where people are free to browse.

*Here is a list presented by school and another one by author. In this one, the numbers indicated after every title correspond to that of the school who proposed them. The unavailable works are indicated by an asterisk *.*

Liste par écoles / List by schools

1 Académie de recherches en techniques éducatives corporelles (ARTEC) - Ivry-sur-Seine

Boudier, Marion, Déchery, Chloé. *Artistes-chercheurs, chercheurs-artistes : performer les savoirs*. Dijon : Les Presses du réel, 2022

Feld, Steven. *La recherche comme composition*. Dijon : Les presses du réel, 2023

Ferdinand, Malcom. *Une écologie décoloniale : penser l'écologie depuis le monde caribéen*. Paris : Points, 2024

Harney, Stefano, Fred Moten. *Les sous-communs – Planification fugitive et étude noire*. Montreuil : Editions Brook, 2022

Harney, Stefano, Moten, Fred. *The undercommons : fugitive planning and black study*. [S.l.] : Minor compositions, 2013

Leibovici, Franck. *Des opérations d'écriture qui ne disent pas leur nom*. [S. l.] : Questions théoriques, 2020

Manning, Erin, Massumi, Brian. *Pensée en acte : vingt propositions pour la recherche-crédation*. Dijon : Les presses du réel, 2021

Murzilli, Nancy. *Changer la vie par nos fictions ordinaires*. Paris : Premier Parallèle, 2023

Nicolas-Le Strat, Pascal. *Faire recherche en commun, Chroniques d'une pratique éprouvée*. Rennes : Editions du Commun, 2024

Nova, Nicolas. *Exercices d'observation : dans les pas des anthropologues, des écrivains, des designers et des naturalistes du quotidien*. Paris : Premier Parallèle, 2022

Sermon, Julie. *Morts ou vifs : pour une écologie des arts vivants*. Paris : B42, 2021

2 Les Beaux-Arts de Paris

Bernasconi, Célia, Bolt, John E., Mauss, Nick. *Designing dreams- a celebration of Léon Bakst*. Dijon : Les presses du réel, 2017

David, Anne R. *Ram Gopal: interweaving histories of indian dances*. London: Bloomsbury Publishing, 2024

Dziewior, Yilmaz, Huan, Zhang, Goldberg, Roselee. *Zhang Huan*. Paris : Phaidon, 2009

Huynh, Emmanuelle, Luccioni, Denise, Perrin, Julie. *Histoire(s) et lectures : Trisha Brown & Emmanuelle Huynh*. Dijon : Les presses du réel, 2012

Lista, Marcella, Rosenberg, Susan, Rondeau, Corinne. *A different way to move, minimalismes, New York 1960-1980*. Berlin: Hatje Kantz, 2017

Rivière, Léa. *L'odeur des pierres mouillées*. Rennes : Editions des communs, 2023

Touam Bona, Dénetem. *Fugitif, où cours-tu ?* Paris : PUF, 2016 *

Liste par écoles / List by schools

3 Centre national des arts du cirque (CNAC) - Châlons-en-Champagne

Arrighi, Gillian. *The Cambridge companion to the circus*. Cambridge : Cambridge University Press, 2021 *

Boisseau, Rosita ; Raynaud de Lage, Christophe. *Le cirque contemporain*. Paris : Nouvelles éditions Scala, 2017

David, Gwenola. *Cirque à l'oeuvre : Centre national des arts du cirque*. Paris : Textuel, 2011

Lievens, Bauke. *Negotiating distance : 2 lettres et 3 conversations sur la recherche artistique dans le cirque contemporain*. [S. l.] : Cop. Bauke Lievens, 2018

Maleval, Martine. *L'émergence du nouveau cirque*. Paris : L'Harmattan, 2010

Moquet, Diane ; Saroh, Karine ; Thomas, Cyril (dir). *Contours et détours des dramaturgies circassiennes*. Châlons-en-Champagne : CNAC, 2020

Quentin, Anne. *Le processus de création dans le cirque contemporain*. Châlons-en-Champagne : CNAC, 2019

Sizorn, Magali. *Trapézistes : Ethnosociologie d'un cirque en mouvement*. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2013

Tait, Peta; Lavers, Katie. *The Routledge circus studies reader*. London: Routledge, 2016

Wallon, Emmanuel. Dir. *Le cirque au risque de l'art*. Arles : Actes Sud papiers, 2013

4 Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris (CNSMDP)

Beauvoir, Simone de. *La vieillesse*. Paris : Gallimard, 2020

Boulba, Pauline L. *Critiqueer la danse*. Saint-Denis : Presses universitaires Vincennes Université Paris 8, 2023

Buscatto, Marie. *Femmes du jazz : musicalités, féminités, marginalités*. Paris : CNRS, 2007

Chaillon, Rebecca. *Boudin biguines, best of banane*. Montreuil, L'Arche, 2023

Delorme, Wendy. *Viendra le temps du feu*. Paris : Cambourakis éditions, 2024

Frick, Lily. *Un mot sans l'autre*. [S. l.] : Ed. Mars-A, 2024

Giannechini, Hélène. *Un désir démesuré d'amitié*. Paris : Seuil, 2024

Kiyémis. *A nos humanités révoltées*. Paris : Premiers matins de novembre, 2020

Ogawa, Yoko. *Petits oiseaux*. Arles : Actes Sud, 2017

Ponge, Francis. *La rage de l'expression*. Paris : Gallimard, 2023

Liste par écoles / List by schools

5 Danish School of performing arts (DNSPA) - Copenhagen

Banes, Sally. *Terpsichore in sneakers : post-modern dance*. Wesleyan University Press, 1987

Banes, Sally. *Terpsichore en baskets : post-modern dance*. Pantin : Centre national de la danse, 2002

Barad, Karen. *Meeting the universe halfway : quantum physics and the entanglement of matter and meaning*. Durham ; London : Duke University Press, 2007

Benett, Jane. *Vibrant matter: a political ecology of things*. Durham; London : Duke University Press, 2010

Bremser, Martina. *Fifty contemporary choreographers*. London ; New York : Routledge, 2011

Burrows, Jonathan. *A choreographer handbook*. New York: Routledge, 2010

Burrows, Jonathan. *Manuel du chorégraphe*. Bruxelles : Contredanse, 2017

Coole, Diana. *Materialisms: Ontology, agency, and politics*. Durham ; London: Duke University Press, 2010

Hay, Deborah. *My body, the buddhist*. Wesleyan University Press, 2000

Hay, Deborah. *Mon corps, ce bouddhiste*. Dijon : Les Presses du réel, 2017

Lepecki, André. *Dance*. Cambridge; London: The MIT Press; Whitechapel Gallery, 2012

6 Ecole nationale supérieure des arts décoratifs (ENSAD) - Paris

Khoshbin, Noah. *Einstein on the beach: Robert Wilson, Phil Glass*. Paris: Dilecta, 2012

Martin-Lahmanie, Sylvie. Dir. *Poétiques de l'illusion : dialogues contemporains entre marionnettes et image*. Liège : Alternatives théâtrales, 2018

Tibloux, Emmanuel (Dir.). *Décor. 1*. Paris : Ensad, 2021 (Revue)

Tibloux, Emmanuel (Dir.). *Décor. 2. Vulgaire*. Paris : Ensad, 2022 (Revue)

Tufnell, Miranda ; Crickmay, Chris. *Corps, espace, image*. Bruxelles : Contredanse, 2014

Tufnell, Miranda. *Body, space, image*. London : Dance books, 1993

7 Ecole nationale supérieure de Paris – Cergy (ENSAPC)

Favret-Saada, *Les mots, les morts, les sorts : la sorcellerie dans le bocage*. Paris : Gallimard, 1985

Goldberg, RoseLee. *Performance now*. London: Thames and Hudson, 2018

Kaprow, Allan. *Voici un communiqué sur comment faire un happening : il y a 11 règles à respecter*. Reims : Le clou dans le fer, 2011

Liste par écoles / List by schools

Starhawk. *Rêver l'obscur : femmes, magie et politique*. Paris : Cambourakis, 2015

Stengers, Isabelle ; Rubinstein, Edith ; Grzybowski, Alix. *Chroniques altermondialistes : tisser la toile du soulèvement mondial*. Paris : Cambourakis, 2024

8 Forum Dança- Associação cultural – Lisboa

Adam, Hans-Christian. Edward, Muybridge : *the complete locomotion photographs*. Paris : Taschen, 2010

Brook, Peter. *L'espace vide*. Paris: Ed. du Seuil, 2014

Burrows, Jonathan. *A choreographer's handbook*. London : Routledge, 2010

Burrow, Jonathan. *Un manuel du chorégraphe*. Bruxelles : Contredanse, 2017

Edvardsen, Mette. *Not, not, nothing*. Bruxelles : Varamo press, 2019

Tompkins, Mark ; Stuart, Meg. *One shot : dialogues sur la composition en temps réel*. Paris : L'oeil d'or, 2022

9 Full Dance, Escuela de danza – Buenos Aires Argentine

Béjart, Maurice. *Cartas a un joven bailarín*. [S. L.] Libros del Zorzal, 2005

Béjart, Maurice. *Lettres à un jeune danseur*. Arles : Actes Sud, 2001

Osorno, Zulai Macias. *El poder silencioso de la experiencia corporal en la danza contemporánea*. [S. l.] : Artezblai, 2019 *

Pavis, Patrice. *El análisis de los espectáculos*. [S. L.] : Paidós, 2018

Pavis, Patrice. *L'analyse des spectacles*. Paris : Armand Colin, 2021

Zimmermann, Susana. *El laboratorio de danza y movimiento creativo*. [S. l.] : Dunken, 2018 *

10 Institute of Dance Arts (IDA) - Linz

Biondi, José. *The ICiF model : individual coaching and interactive feedback in dance education*. Berlin : Logos Berlin, 2016

Coogan, Jenny. *Practising dance : a somatic orientation*. Berlin : Logos Berlin, 2016

De Spain, Kent. *Landscape of the now : a topography of movement improvisation*. New York : Oxford University Press, 2014

Loupe, Laurence. *Poetics of contemporary dance*. London : Dance books, 2010

Loupe, Laurence. *Poétique de la danse contemporaine*. Bruxelles : Contredanse, 2004 (3e édition complétée)

Morris, Geraldine. *Rethinking dance history : issues and methodologies*. London : Routledge, 2018

Liste par écoles / List by schools

Paskevskaja, Anna. *Ballet beyond tradition*. New York : Routledge, 2005

Rancière, Jacques. *Le maître ignorant*. Paris : 10-18, 2004

Todd, Mabel. *The thinking body*. [S. l.] : Thinking Body Institute Media, 2021

Todd, Mabel. *Le corps pensant*. Bruxelles : Contredanse, 2012

11 Japan Women's College of Physical Education

Fitt, Sally Sevey. *Dance kinesiology*. [S. l.] : Schirmer books, 1996

Kant, Marion. *The Cambridge companion to ballet*. New York : Cambridge University Press, 2007

Klippinger, Karen. *Dance anatomy and kinesiology*. Champaign: Human Kinetics, 2007

National Study Group on Dance and Expressive Movement Class (ed.) *Let's Try it tomorrow! Dance Class* (revised edition, text in Japanese) *

Novack, Cynthia J. *Sharing the dance*. Madison : The University of Wisconsin Press, 1990

Noverre, Jean-George ; Pappacena ; Flavia. Ed. *Lettres sur la danse, sur les ballets et les arts (1803)*. Lucca : Libreria musicale italiana, 2012

Reynolds, Nancy; McCormick, Malcolm. *No fixed points: dance in the twentieth century*. New Haven: Yale University Press, 2003

Smith, Jacqueline M. *Dance composition*. New York: Routledge, 2004

Yagi, Arisa. *Dance Therapy: Theories and Methods* (text in Japanese). Sairyusha *

12 KASK & Conservatorium, School of Arts, Gent

Burrows, Jonathan. *A Choreographers handbook*. London : Routledge, 2010

Burrows, Jonathan. *Un manuel de chorégraphe*. Bruxelles : Contredanse, 2017

Fisher, Mark. *Capitalist Realism. Is there an alternative ?* Winchester ; Washington, 2009

Fisher, Mark. *Le réalisme capitaliste : n'y a-t-il aucune alternative ?* Genève : Entremonde, 2018

Hooks, Bell, *All about love: new visions*. New York : Harpers Collins, 2001

Le Guin, Ursula K. *The carrier bag theory of fiction*. London : Ignota Books, 2019

Nelson, Maggie. *On freedom: four songs of care and constraint*, Minneapolis, Graywolf Press, 2021

Rancière, Jacques. *The emancipated spectator*. London ; New York : Verso, 2021

Rancière. *Le spectateur émancipé*. Paris : La Fabrique, 2008

Liste par écoles / List by schools

Steen, Jan. *Being in Playing*. [S. l.] :
AraMer paper Kunst, 2014

13 Lithuanian Academy of Music and Theatre – Vilnius

Burrows, Jonathan. *A Choreographers
handbook*. London : Routledge, 2010

Burrow, Jonathan. *Un manuel du
chorégraphe*. Bruxelles : Contredanse,
2017

Cohen, Bonnie Bainbridge. *Sensing,
Feeling, and Action: The Experiential
Anatomy of Body-Mind Centering*.
Northampton : Contact editions, 2012

Cohen, Bonnie Bainbridge. *Sentir,
ressentir, agir: l'anatomie
expérimentale du Body-mind-
centering*. Bruxelles : Contredanse,
2002 (Nouvelles de danse. 50)

Foster, Susan. *Choreographing
Empathy Kinesthesia in Performance*.
London : Routledge, 2010

Kirsi Monni, Ric Allsopp (ed.).
*Practicing Composition: Making
Practice*. Helsinki : University of the
Arts, 2015

Leon, Anna. *Expanded
Choreographies – Choreographic
Histories*. Bylefeld: Transcript Verlag,
2022

Sheets-Johnstone, Maxine. *The
phenomenology of dance*. Philadelphye:
Temple University Press, 2015

Simonet, Andrew. *Making your life as
an artist workbook*, 2014.

[https://artquest.org.uk/wp-
content/uploads/Making-your-life-as-
an-artist.pdf](https://artquest.org.uk/wp-content/uploads/Making-your-life-as-an-artist.pdf) . Artists U

14 Shu-Te University Department of Performing Arts

Bayles, David ; Orland, Ted. *Petit
éloge des arts : repérer et surmonter
les peurs propres à toute pratique
artistique* [titre original Art & fear -
Observations on the Perils (and
Rewards) of artmaking]. Paris : Retz,
2007

Boisseau, Rosita ; Gattinoni, Christian.
Danse et art contemporain. Paris :
Nouvelles éditions Scala, 2014

Chan, Ana. *Notes on dancing*, [S. L.] :
Wu-Nan Book Inc., 2021 *

Climenhaga, Royd. *Pina Bausch*.
London: Routledge, 2009

Fromm, Erich. *The art of being*. New
York : Continuum, 1992

Lao, She. *Teahouse*. [S. L.] :
University Press of the Pacific, 2001

Noisette, Philippe. *Danse
contemporaine*. Paris : Flammarion,
2019

Partsch-Bergsohn, Isa ; Bergsohn,
Harold. *The makers of modern dance
in Germany : Rudolf Laban, Mary
Wigman, Kurt Jooss*. Hightstown:
Princeton book company, 2003

Liste par écoles / List by schools

Schmidt, Jochen. *Pina Bausch*:
"Tanzen gegen die Angst". München,
List Taschenbuch, 2002

Wang Yunyu. *Movement analysis*:
Understand the Body in Motion. [S. L.]
: Ainosco Press, 2023 *

15 University of Taipei – Department of Dance - Kaohsiung

Banes, Sally. *Democracy's Body*:
Judson Dance Theater 1962- 1964.
London ; Durham : Duke University
Press, 1993

Biel, Andrew. *Topoguide du corps : les
sentiers de découverte anatomique*.
[S. I.] : Desiris, 2010

Tsuai, Yung Yung. *The Difference in
Butterflies : A Chinese dancer's
memoir of her flight from inner and
outer tyranny*. [S.I.] : Universe, 2007

Liste par auteurs / List by authors

A

Adam, Hans-Christian. *Eadweard Muybridge : the complete locomotion photographs*. Paris : Taschen, 2010 #8

Arrighi, Gillian. *The Cambridge companion to the circus*. Cambridge: Cambridge university press, 2021 * #3

B

Banes, Sally. *Democracy's Body: Judson Dance Theater 1962- 1964*. London ; Durham : Duke University Press, 1993 #15

Banes, Sally. *Terpsichore in sneakers : post-modern dance*. Wesleyan University Press, 1987 #5

Banes, Sally. *Terpsichore en baskets : post-modern dance*. Pantin : Centre national de la danse, 2002 #5

Barad, Karen. *Meeting the universe halfway : quantum physics and the entanglement of matter and meaning*. Durham ; London / Duke University Press, 2007 #5

Bayles, David ; Orland, Ted. *Petit éloge des arts : repérer et surmonter les peurs propres à toute pratique artistique* [titre original Art & fear - Observations on the Perils (and Rewards) of artmaking]. Paris : Retz, 2007 #14

Beauvoir, Simone de. *La vieillesse*. Paris : Gallimard, 2020 #4

Béjart, Maurice. *Cartas a un joven bailarín* (Lettres à un jeune danseur). Libros del Zorzal, 2005 #9

Béjart, Maurice. *Lettres à un jeune danseur*. Arles : Actes Sud, 2001 #9

Benett, Jane. *Vibrant matter: a political ecology of things*. Durham ; London : Duke University Press, 2010 #5

Bernasconi, Célia, Bolt, John E., Mauss, Nick. *Designing dreams- a celebration of Léon Bakst*. Dijon : Les presses du réel, 2017 #2

Biel, Andrew. *Topoguide du corps : les sentiers de découverte anatomique*. [S. l.] : Desiris, 2010 #15

Biondi, José. *The ICiF model : individual coaching and interactive feedback in dance education*. Berlin : Logos Berlin, 2016 #10

Boisseau, Rosita ; Gattinoni, Christian. *Danse et art contemporain*. Paris : Nouvelles éditions Scala, 2014 #14

Boisseau, Rosita ; Raynaud de Lage, Christophe. *Le cirque contemporain*. Paris : Nouvelles éditions Scala, 2017 #3

Boudier, Marion, Déchery, Chloé. *Artistes-chercheurs, chercheurs-artistes : performer les savoirs*. Dijon : Les Presses du réel, 2022 #1

Liste par auteurs / List by authors

Boulba, Pauline L. *Critiqueer la danse*.
Saint-Denis : Presses universitaires
Vincennes Université Paris 8, 2023 **#4**

Bremser, Martina. *Fifty contemporary
choreographers*. London ; New York :
Routledge, 2011 **#5**

Brook, Peter. *L'espace vide*. Paris: Ed.
du Seuil, 2014 **#8**

Burrows, Jonathan. *A choreographer
handbook*. New York: Routledge, 2010
#5,8,12,13

Burrows, Jonathan. *Manuel du
chorégraphe*. Bruxelles : Contredanse,
2017 **#5,8,12,13**

Buscatto, Marie. *Femmes du jazz :
musicalités, féminités, marginalités*.
Paris : CNRS, 2007 **#4**

C

Chaillon, Rebecca. *Boudin biguines,
best of banane*. Montreuil, L'Arche,
2023 **#4**

Chan, Ana. *Notes on dancing*, [S.l.] :
Wu-Nan Book Inc. 2021 * **#14**

Climenhaga, Royd. *Pina Bausch*.
London: Routledge, 2009 **#14**

Cohen, Bonnie Baidbridge. *Sensing,
Feeling, and Action: The Experiential
Anatomy of Body-Mind Centering*.
Northampton : Contact editions, 2012
#13

Cohen, Bonnie Baidbridge. *Sentir,
ressentir, agir : l'anatomie
expérimentale du Body-mind-
centering*. Bruxelles : Contredanse,
2002 (Nouvelles de danse. 50) **#13**

Coogan, Jenny. *Practising dance : a
somatic orientation*. Berlin : Logos
Berlin, 2016 **#10**

Coole, Diana. *Materialisms: Ontology,
agency, and politics*. Durham ; London
: Duke University Press, 2010 **#5**

D

David, Anne R. *Ram Gopal:
interweaving histories of indian
dances*. London: Bloomsbury
Publishing, 2024 **#2**

David, Gwenola. *Cirque à l'oeuvre :
Centre national des arts du cirque*.
Paris : Textuel, 2011 **#3**

Delorme, Wendy. *Viendra le temps du
feu*. Paris : Cambourakis éditions,
2024 **#4**

De Spain, Kent. *Landscape of the now
: a topography of movement
improvisation*. New York : Oxford
University Press, 2014 **#10**

Dziewior, Yilmaz, Huan, Zhang,
Goldberg, Roselee. *Zhang Huan*. Paris
: Phaidon, 2009 **#2**

Liste par auteurs / List by authors

E

Edvardsen, Mette. *Not, not, nothing*.
Brussel: Varamo press, 2019 #8

F

Favret-Saada, *Les mots, les morts, les
sorts : la sorcellerie dans le bocage*.
Paris : Gallimard, 1985 #7

Feld, Steven. *La recherche comme
composition*. Dijon : Les presses du
réel, 2023 #1

Ferdinand, Malcom. *Une écologie
décoloniale : penser l'écologie depuis
le monde caribéen*. Paris : Points,
2024 #1

Fisher, Mark. *Capitalist realism. Is
there an alternative?* Winchester ;
Washington : Zero Books, 2009 #12

Fisher, Mark. *Le réalisme capitaliste :
n'y a-t-il aucune alternative ?* Genève :
Entremonde, 2018 #12

Fitt, Sally Sevey. *Dance kinesiology*.
[S. l.]: Schirmer books, 1996 #11

Foster, Susan. *Choreographing
empathy kinesthesia in performance*.
London : Routledge, 2010 #13

Frick, Lily. *Un mot sans l'autre*. [S. l.] :
Ed. Mars-A, 2024 #4

Fromm, Erich. *The art of being*. New
York : Continuum, 1992 * #14

G

Giannechini, Hélène. *Un désir
démesuré d'amitié*. Paris : Seuil, 2024
#4

Goldberg, RoseLee. *Performance
now*. London: Thames and Hudson,
2018 #7

H

Harney, Stefano, Fred Moten. *Les
sous-communs – Planification fugitive
et étude noire*. Montreuil : Editions
Brook, 2022 #1

Harney, Stefano, Moten, Fred. *The
Undercommons : fugitive planning and
black study*. [S.l.] : Minor compositions,
2013 #1

Hay, Deborah. *My body, the buddhist*.
Wesleya University Press, 2000 #5

Hay, Deborah. *Mon corps, ce
boudhiste*. Dijon : Les Presses du
réel, 2017 #5

Hooks, Bell, *All about love: new
visions*. New York : Harpers Collins,
2001 #12

Huynh, Emmanuelle, Luccioni, Denise,
Perrin, Julie. *Histoire(s) et lectures :
Trisha Brown & Emmanuelle Huynh*.
Dijon : Les presses du réel, 2012 #2

Liste par auteurs / List by authors

K

Kant, Marion. *The Cambridge companion to ballet*. New York: Cambridge university press, 2007 **#11**

Kaprow, Allan. *Voici un communiqué sur comment faire un happening : il y a 11 règles à respecter*. Reims : Le clou dans le fer, 2011 **#7**

Kirsi Monni, Ric Allsopp (ed.). *Practicing composition: making practice*. Helsinki : Universtity of the Arts, 2015 **#13**

Kiyémis. *A nos humanités révoltées*. Paris : Premiers matins de novembre, 2020 **#4**

Khoshbin, Noah. *Einstein on the beach: Robert Wilson, Phil Glass*. Paris: Dilecta, 2012 **#6**

Klippinger, Karen. *Dance anatomy and kinesiology*. Champaign: Human Kinetics, 2007 **#11**

L

Lao, She. *Teahouse*. [S. L.] : University Press of the Pacific, 2001 **#14**

Le Guin, Ursula K. *The carrier bag theory of fiction*. London : Ignota Books, 2019 **#12**

Leibovici, Franck. *Des opérations d'écriture qui ne disent pas leur nom*. [S. I.] : Questions théoriques, 2020 **#1**

Leon, Anna. *Expanded Choreographies – Choreographic Histories*. Bylefeld: Transcript Verlag, 2022 **#13**

Lepecki, André. *Dance*. Cambridge; London: The MIT Press; Whitechapel Gallery, 2012 **#5**

Lievens, Bauke. *Negotiating distance : 2 lettres et 3 conversations sur la recherche artistique dans le cirque contemporain*. [S. I.] : Cop. Bauke Lievens, 2018 **#3**

Lista, Marcella, Rosenberg, Susan, Rondeau, Corinne. *A different way to move : Minimalismes, New York, 1960-1980*. Berlin: Hatje Kantz, 2017 **#2**

Loupe, Laurence. *Poetics of contemporary dance*. London : Dance books, 2010 **#10**

Loupe, Laurence. *Poétique de la danse contemporaine*. Bruxelles : Contredanse, 2004 (3e édition complétée) **#10**

M

Maleval, Martine. *L'émergence du nouveau cirque*. Paris : L'Harmattan, 2010 **#3**

Manning, Erin, Massumi, Brian. *Pensée en acte : vingt propositions pour la recherche-crédation*. Dijon : Les presses du réel, 2021 **#1**

Liste par auteurs / List by authors

Martin-Lahmanie, Sylvie. Dir.
Poétiques de l'illusion : dialogues contemporains entre marionnettes et image. Liège : Alternatives théâtrales, 2018 #6

Moquet, Diane ; Saroh, Karine ; Thomas, Cyril (dir). *Contours et détours des dramaturgies circassiennes*. Châlon-en-Champagne : CNAC, 2020 #3

Morris, Geraldine. *Rethinking dance history : issues and methodologies*. London : Routledge, 2018 #10

Murzilli, Nancy. *Changer la vie par nos fictions ordinaires*. Paris : Premier Parallèle, 2023 #1

N

National Study Group on Dance and Expressive Movement Class (ed.)
Let's Try it tomorrow! Dance Class (revised edition, text in Japanese) * #11

Nelson, Maggie. *On freedom : four Songs of care and constraint*. Minneapolis, Graywolf Press, 2021 #12

Nicolas-Le Strat, Pascal. *Faire recherche en commun, chroniques d'une pratique éprouvée*. Rennes : Editions du Commun, 2024 #1

Noisette, Philippe. *Danse contemporaine*. Paris : Flammarion, 2019 #14

Nova, Nicolas. *Exercices d'observation : dans les pas des anthropologues, des écrivains, des designers et des naturalistes du quotidien*. Paris : Premier Parallèle, 2022 #1

Novack, Cynthia J. *Sharing the dance*. Madison : The University of Wisconsin press, 1990 #11

Noverre, Jean-George ; Pappacena ; Flavia. Ed. *Lettres sur la danse, sur les ballets et les arts (1803)*. Lucca : Libreria musicale italiana, 2012 #11

O

Ogawa, Yoko. *Petits oiseaux*. Arles : Actes Sud, 2017 #4

Osorno, Zulai Macias. *El poder silencioso de la experiencia corporal en la danza contemporánea*. [S; l.] : Artezblai, 2019 * #9

P

Partsch-Bergsohn, Isa ; Bergsohn, Harold. *The makers of modern dance in Germany: Rudolf Laban, Mary Wigman, Kurt Jooss*. Hightstown: Princeton Book Company, 2003 #14

Paskevaska, Anna. *Ballet beyond tradition*. New York : Routledge, 2005 #10

Liste par auteurs / List by authors

Pavis, Patrice. *El análisis de los espectáculos* (L'Analyse des spectacles). [S. l.] : Paidós, 2018 **#9**

Pavis, Patrice. *L'analyse des spectacles*. Paris : Armand Colin, 2021 **#9**

Ponge, Francis. *La rage de l'expression*. Paris : Gallimard, 2023 **#4**

Q

Quentin, Anne. *Le processus de création dans le cirque contemporain*. Châlons-en-Champagne : CNAC, 2019 **#3**

R

Rancière, Jacques. *Le maître ignorant*. Paris : 10-18, 2004 **#10**

Rancière, Jacques. *The emancipated spectator*. London ; New York : Verso, 2021 **#12**

Rancière. *Le spectateur émancipé*. Paris : La Fabrique, 2008 **#12**

Reynolds, Nancy ; McCormick, Malcolm. *No fixed points : dance in the twentieth century*. New Haven: Yale University Press, 2003 **#11**

Rivière, Léa. *L'odeur des pierres mouillées*. Rennes : Editions des communs, 2023 **#2**

S

Schmidt, Jochen. *Pina Bausch : "Tanzen gegen die Angst"*. München, List Taschenbuch, 2002 **#14**

Sermon, Julie. *Morts ou vifs : pour une écologie des arts vivants*. Paris : B42, 2021 **#1**

Sheets-Johnstone, Maxine. *The phenomenology of dance*. Philadelphly: Temple University Press, 2015 **#13**

Simonet, Andrew. *Making your life as an artist workbook*, 2014. **#13**
<https://artquest.org.uk/wp-content/uploads/Making-your-life-as-an-artist.pdf>. Artists U

Sizorn, Magali. *Trapézistes : Ethnosociologie d'un cirque en mouvement*. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2013 **#3**

Smith, Jacqueline M. *Dance composition*. New York : Routledge, 2004 **#11**

Starhawk. *Rêver l'obscur : femmes, magie et politique*. Paris : Cambourakis, 2015 **#7**

Steen, Jan. *Being in Playing*. [S. l.] : AraMer paper Kunst, 2014 **#12**

Stengers, Isabelle ; Rubinstein, Edith ; Grzybowski, Alix. *Chroniques altermondialistes : tisser la toile du soulèvement mondial*. Paris : Cambourakis, 2024 **#7**

Liste par auteurs / List by authors

T

Tait, Peta; Lavers, Katie. *The Routledge circus studies reader*. London: Routledge, 2016 **#3**

Tibloux, Emmanuel (Dir.). *Décor. 1*. Paris : Ensad, 2021 (Revue) **#6**

Tibloux, Emmanuel (Dir.). *Décor. 2. Vulgaire*. Paris : Ensad, 2022 (Revue) **#6**

Todd, Mabel. *Thinking body*. [S. L.] : Thinking Body Institute Media, 2021 **#10**

Todd, Mabel. *Le corps pensant*. Bruxelles : Contredanse, 2012 **#10**

Tompkins, Mark ; Stuart, Meg. *One shot : dialogues sur la composition en temps réel*. Paris : L'oeil d'or, 2022 **#8**

Touam Bona, Dénetem. *Fugitif, où cours-tu ?* Paris : PUF, 2016 * **#2**

Tsuai, Yung Yung. *The Difference in Butterflies : A Chinese dancer's memoir of her flight from inner and outer tyranny*. [S.l.] : Universe, 2007 **#15**

Tufnell, Miranda ; Crickmay, Chris. *Corps, espace, image*. Bruxelles : Contredanse, 2014 **#6**

Tufnell, Miranda. *Body, space, image*. London : Dance books, 1993 **#6**

W

Wallon, Emmanuel. Dir. *Le cirque au risque de l'art*. Arles : Actes Sud papiers, 2013 **#3**

Wang Yunyu. *Movement analysis: Understand the Body in Motion*. 2023 **#14**

Y

Yagi, Arisa. *Dance Therapy: Theories and Methods* (text in Japanese). Sairyusha * **#11**

Z

Zimmermann, Susana. *El laboratorio de danza y movimiento creativo*. [S. l.] : Dunken, 2018 * **#9**