

JONAS CHÉREAU

21 > 25.10.2024

PRESENTATION DE LA FORMATION

« Le « stage de joie » interrogera ce qui est à la source du bonheur. Quelle est la forme d'un corps en joie ? Qu'est-ce qui déclenche un rire et peut-on le provoquer ? Je mettrai en partage et en jeu des pratiques faisant jaillir, ou non, la joie en nous et chez les autres. Ces temps de recherches et d'expériences de groupe mêleront voix et mouvements en plaçant le lien au centre. Ouvrir un espace de liberté où le bizarre, le disproportionné, l'inattendu peuvent s'épanouir en déployant une polyphonie de rires. Mon approche s'appuiera sur des techniques du contact, du mime, de la farce et de l'improvisation. L'enjeu sera de réunir le rire et la danse dans des actes de résistances collectives. »
Jonas Chéreau

FORMATEUR

Jonas Chéreau est danseur et chorégraphe. Après des études au Cndc d'Angers, il interprète les univers de différents artistes : Fanny de Chaillé, Anne Collod, Aurelien Dougé, Daniel Larrieu, Sara Manente, Lilia Mestre, Diederik Peeters et Mickaël Phelippeau... En collaboration avec Jacques Bonnaffé lors du sujet à vif au Festival d'Avignon, il crée un propos dansé intitulé *Nature aime à se cacher*. Puis, aux côtés de Madeleine Fournier, co-invente plusieurs pièces : *Les interprètes ne sont pas à la hauteur*, *Sexe symbole* (pour approfondir le sens du terme), *306 Manon*, *SOUSTITRE*, *Partout*. Avec la *météodanse Baleine*, puis son adaptation au format jeune public intitulé *Temps de Baleine*, Jonas Chéreau inaugure la fabrication d'objets chorégraphiques en solo. Il présente notamment lors du Next Arts festival la pièce de groupe intitulée *R É V E R B É R E R*. Le chorégraphe ouvre actuellement une nouvelle démarche intitulée *JOIE*, dont la création aura lieu en 2025.

PUBLIC CONCERNÉ ET PRÉREQUIS

Public : Danseurs professionnels et en formation, artistes

La formation est accessible aux personnes en situation de handicap. Nous vous invitons à contacter Lucie Guillard (lucie.guillard@cnd.fr) afin d'étudier les modalités de participation adaptées.

Pas de prérequis

Effectif : 25 stagiaires maximum

DURÉE DE LA FORMATION

Durée : 20 heures

Dates et horaires : du 21 > 25.10, de 14:00 à 18:00

LIEU

Studio 9

Centre national de la danse 1 rue Victor Hugo 93507 Pantin

Le bâtiment est accessible aux personnes à mobilité réduite.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Comprendre et savoir incorporer les éléments de travail d'un chorégraphe, d'un créateur ;

Développer ses capacités d'interprétation et de création ;

Développer ses capacités d'analyse du mouvement.

MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

La formation se déroule en studio ;

Pratique collective ;

Pratique de recherche, d'improvisation et/ou de composition ;

Travail d'exploration et d'observation corporelle.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Une évaluation continue est mise en œuvre tout au long de la formation.

Elle s'accompagne d'une auto-évaluation en début et fin de formation.

Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.

Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

TARIFS

400 € pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge

200 € pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

MODALITES D'INSCRIPTION

L'inscription aux workshops se fait uniquement en ligne sur le site internet du CN D à partir du 24.06.2024.

L'inscription à un workshop se fait pour l'ensemble de la semaine. Une session de workshops dure cinq jours, du lundi au vendredi, de 14:00 à 18:00.

Si vous vous inscrivez pour les deux semaines de Camping, vous devrez choisir un workshop différent chaque semaine.

Au moment de l'inscription en ligne, il vous sera demandé de joindre votre CV et une photo-portrait (format .jpeg) à votre candidature.

Si votre premier choix de workshop est complet et que vous avez renseigné un second choix, vous serez inscrit dans votre second choix de workshop, sous réserve de disponibilité.

Si vous souhaitez solliciter l'AFDAS dans le cadre d'une prise en charge intermittent ou France Travail, votre dossier doit être déposé avant le 9.09.2024.

Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

CONTACTS

Informations pédagogiques

Paola Braga

paola.braga@cnd.fr

+ 33 (0)1 41 83 98 68

Informations administratives

Roxane Bédier

inscription.workshop@cnd.fr

+ 33 (01) 41 83 98 50