REBECCA CHAILLON

14 > 18.10.2024

PRESENTATION DE LA FORMATION

Performer l'intime

« Utiliser notre corps comme une carte à légènder, à inscrire dans un territoire plus grand encore. User de peau, de membres, de courbes, des fluides comme autant de creux et de bosses dans lesquels on randonne. C'est difficile et jouissif. S'amuser des choses qui poussent et repoussent en nous et autour de nous. Et si possible s'atteler à faire fiction politique de notre intime, et s'écrire en direct avec vulnérabilité et toute puissance. Une histoire dans l'Histoire. Peindre le monde qui nous entoure, le cartographier en s'entourer des outils que sont l'écriture, la performance et tous les savoirs que nous possédons nobles et ignobles. » *Rebecca Chaillon*

FORMATRICE

Rébecca Chaillon est metteuse en scène, performeuse, autrice, membre du collectif RER Q et scorpion ascendant taureau. Elle milite comme elle respire, adore faire des débats et jouer nue. Sa famille : la compagnie Dans le Ventre. Mise en confiance par Rodrigo Garcia, elle travaille depuis 2014 des spectacles performatifs où elle est sur scène, seule, à 2 ou à 11, mais toujours là. Pour aborder les systèmes de domination à travers le football féminin comme dans *Où la chèvre est attachée, il faut qu'elle broute* ou écrire un conte afro-futuriste où les femmes noires sont au centre dans *Carte Noire nommée Désir*. Rébecca Chaillon aime raconter les désirs, les faims, les violences et les corps avec beaucoup d'amour, d'humour, et de nourritures. Elle est artiste associée à La Manufacture de Nancy et au Pôle européen de création - campus Amiens Valenciennes. Représentée par L'Arche dans son écriture et accompagnée par L'œil Écoute pour son travail en compagnie.

PUBLIC CONCERNÉ ET PRÉREQUIS

Public : Danseurs professionnels et en formation, artistes

La formation est accessible aux personnes en situation de handicap. Nous vous invitons à contacter Lucie Guillard (lucie.guillard@cnd.fr) afin d'étudier les modalités de participation adaptées.

L'atelier comprend de l'écriture

Prévoir une tenue de rechange

Possibilité de partager avec le groupe ; costumes, instruments, images, maquillage, livres...

Effectif : 25 stagiaires maximum

DURÉE DE LA FORMATION

Durée : 20 heures

Dates et horaires : du 14 > 18.10, de 14:00 à 18:00

LIEU

Studio 6

Centre national de la danse 1 rue Victor Hugo 93507 Pantin

Le bâtiment est accessible aux personnes à mobilité réduite.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Comprendre et savoir incorporer les éléments de travail d'un chorégraphe, d'un créateur ;

Développer ses capacités d'interprétation et de création ;

Développer ses capacités d'analyse du mouvement.

MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

La formation se déroule en studio ;

Pratique collective ;

Travail d'exploration et d'observation corporelle.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Une évaluation continue est mis en œuvre tout au long de la formation.

Elle s'accompagne d'une auto-évaluation en début et fin de formation.

Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.
Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

TARIFS

400 € pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge

200 € pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

MODALITES D'INSCRIPTION

L'inscription aux workshops se fait uniquement en ligne sur le site internet du CN D à partir du 24.06.2024.

L'inscription à un workshop se fait pour l'ensemble de la semaine. Une session de workshops dure cinq jours, du lundi au vendredi, de 14:00 à 18:00.

Si vous vous inscrivez pour les deux semaines de Camping, vous devrez choisir un workshop différent chaque semaine.

Au moment de l'inscription en ligne, il vous sera demandé de joindre votre CV et une photo-portrait (format .jpeg) à votre candidature.

Si votre premier choix de workshop est complet et que vous avez renseigné un second choix, vous serez inscrit dans votre second choix de workshop, sous réserve de disponibilité.

Si vous souhaitez solliciter l'AFDAS dans le cadre d'une prise en charge intermittent ou France Travail, votre dossier doit être déposé avant le 9.09.2024.

Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

CONTACTS

Informations pédagogiques

Paola Braga

paola.braga@cnd.fr

+ 33 (0)1 41 83 98 68

Informations administratives

Roxane Bédier

inscription.workshop@cnd.fr

+ 33 (01) 41 83 98 50