

JOSEPHA MADOKI

14 > 18.10.2024

PRESENTATION DE LA FORMATION

Le waacking est une *social dance* née dans les clubs de Los Angeles, créée par la communauté gay afro-américaine et latino-américaine, qui se danse à l'origine sur de la musique disco. Cette danse s'illustre entre autres par des mouvements de bras lancés avec force et contrôle. Lors de ce workshop, Josépha Madoki partagera avec les campeurs l'histoire de la culture waacking ; ses bases et codes, tels que le punking, le waacking, les funky steps, le posing... Elle abordera aussi le travail du freestyle en donnant des outils pour s'exprimer pleinement et librement. Enfin, elle abordera le répertoire de la compagnie Madoki en transmettant un court extrait d'une de ses créations.

FORMATRICE

Josépha Madoki aussi connue sous le nom Princess Madoki est une artiste plurielle. D'abord danseuse/interprète pour Damien Jalet, Wayne Mc Gregor, Pierre Rigal, Ousmane Sy ou encore Robyn Orlin, elle commence son travail de chorégraphe avec la création de la compagnie Madoki et le solo *Mes mots sont tes maux* (2010). En 2016 débute sa collaboration avec Sidi Larbi Cherkaoui : elle danse alors dans des pièces telles que *Babel 7.16*, *Stoic ou l'Opéra Satyagraha*. Ce dernier l'invite également à collaborer avec Beyoncé dans le clip *Apeshit* tourné au musée du Louvre. En 2016, elle co-fonde le premier collectif de waacking français Ma Dame Paris (créations *Waackez-vous Français ?* et *Oui, et vous ?*) Depuis 2019, elle crée son propre festival, All Europe Waacking qui devient très vite un marqueur important pour toute la scène waacking européenne. En 2022, elle crée le spectacle *D.I.S.C.O. – Don't Initiate Social Contact with Others*, mettant à la fois à l'honneur l'univers du clubbing et la culture waacking sur scène, avec comme toile de fond l'impact social de la distanciation forcée pendant le confinement. Toujours avec Sidi Larbi Cherkaoui devenu au fil des années une sorte de mentor, elle participe à la création chorégraphique de *L'Opéra Rock*, *Starmania*. En 2023, elle signe la chorégraphie du spectacle *Roméo et Juliette* mis en scène par Thomas Jolly à l'Opéra national de Paris. Fin avril 2024, avec le Musée d'Orsay, elle propose un événement qui met à l'honneur la culture waacking. En 2025, elle pousse le waacking encore plus loin en créant une pièce pour le Ballet de Lorraine.

PUBLIC CONCERNÉ ET PRÉREQUIS

Public : Danseurs professionnels et en formation, artistes

La formation est accessible aux personnes en situation de handicap. Nous vous invitons à contacter Lucie Guillard (lucie.guillard@cnd.fr) afin d'étudier les modalités de participation adaptées.

Pas de prérequis

Effectif : 25 stagiaires maximum

DURÉE DE LA FORMATION

Durée : 20 heures

Dates et horaires : du 14 > 18 octobre, de 14:00 à 18:00

LIEU

Studio 4

Centre national de la danse 1 rue Victor Hugo 93507 Pantin

Le bâtiment est accessible aux personnes à mobilité réduite.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Comprendre et savoir incorporer les éléments de travail d'un chorégraphe, d'un créateur ;

Développer ses capacités d'interprétation et de création ;

Développer ses capacités d'analyse du mouvement.

MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

La formation se déroule en studio ;

Pratique collective ;

Travail d'exploration et d'observation corporelle.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Une évaluation continue est mis en œuvre tout au long de la formation.
Elle s'accompagne d'une auto-évaluation en début et fin de formation.

Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.
Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

TARIFS

400 € pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge
200 € pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

MODALITES D'INSCRIPTION

L'inscription aux workshops se fait uniquement en ligne sur le site internet du CN D à partir du 24.06.2024.

L'inscription à un workshop se fait pour l'ensemble de la semaine. Une session de workshops dure cinq jours, du lundi au vendredi, de 14:00 à 18:00.

Si vous vous inscrivez pour les deux semaines de Camping, vous devrez choisir un workshop différent chaque semaine.

Au moment de l'inscription en ligne, il vous sera demandé de joindre votre CV et une photo-portrait (format .jpeg) à votre candidature.

Si votre premier choix de workshop est complet et que vous avez renseigné un second choix, vous serez inscrit dans votre second choix de workshop, sous réserve de disponibilité.

Si vous souhaitez solliciter l'AFDAS dans le cadre d'une prise en charge intermittent ou France Travail, votre dossier doit être déposé avant le 9.092024.

Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

CONTACTS

Informations pédagogiques
Paola Braga
paola.braga@cnd.fr
+ 33 (0)1 41 83 98 68

Informations administratives
Roxane Bédier
inscription.workshop@cnd.fr
+ 33 (01) 41 83 98 50