

TATIANA JULIEN

Avec le musicien Gaspard Guilbert

17 > 21.06.2024

PRÉSENTATION DE LA FORMATION

« Une matière semble persister dans chacune de mes pièces, c'est le tremblement, l'oscillation, la secousse. Cette sensation d'un corps qui se tient là, debout, qui résiste à l'effondrement d'un monde qui part à la renverse. J'envisage ce workshop comme une aubade tapageuse donnée au lever du jour, pour résister au monde en plein sommeil. Dans de longues improvisations accompagnées par le son de Gaspard Guilbert, nous irons vers l'incarnation d'un corps énergétique en sursaut, engagé dans une trombe de gestes jaillissants : fausse alerte, pré-saut, ces va-et-vient qui mènent irrésistiblement à balancer dans l'espace, s'ancrer dans les sols, s'approcher à la longue d'un frémissement, du frisson collectif au petit matin d'hiver, quand la brume existait encore. »

FORMATRICE

Diplômée du CNSMDP et de l'université Paris VIII, Tatiana Julien devient interprète pour Thomas Lebrun, Olivier Grandville ou Boris Charmatz. Parallèlement elle crée ses propres pièces, pour plateau et in situ, mêlant professionnels et amateurs, questionnant l'engagement de l'artiste dans le monde et la place du spectateur/ citoyen. Proposant des dispositifs engageants pour le public, Tatiana Julien déploie sur scène le fantasme d'une danse qui contamine, qui suscite de l'empathie. Depuis 2012, elle a créé plus d'une douzaine de pièces, performances et dispositifs (*Turbulence*, *Soulèvement*, *After*, *Not ending*, *Decay*, *Une nuit entière* coécrite avec Anna Gaiotti...). Elle participe au réseau Apap – Feminist Futures et est artiste accompagnée par le Phénix scène nationale de Valenciennes dans le cadre du campus du pôle européen de création, l'espace des arts Chalon-sur-Saône et le théâtre du Beauvaisis.

PUBLIC CONCERNÉ ET PRÉREQUIS

Public : Danseurs professionnels et en formation, artistes

Formation accessible aux personnes en situation de handicap. Nous vous invitons à contacter Justine Lenel (justine.lenel@cnd.fr afin) d'étudier les modalités de participation adaptées.

Prérequis : pas de prérequis

Effectif : 25 stagiaires maximum

DURÉE DE LA FORMATION

Durée : 20 heures

Dates et horaires : du lundi 17 au vendredi 21 juin 2024, de 14:00 à 18:00.

LIEU DE LA FORMATION

Les SUBS

8 bis Quai Saint-Vincent 69001 Lyon – France

Le bâtiment est accessible aux personnes à mobilité réduite.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Comprendre et savoir incorporer les éléments de travail d'un chorégraphe, d'un créateur ;

Développer ses capacités d'interprétation et de création ;

Développer ses capacités d'analyse du mouvement.

MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

La formation se déroule en studio ;

Pratique collective ;

Pratique de recherche, d'improvisation et/ou de composition ;

Travail d'exploration et d'observation corporelle.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Une évaluation continue est mis en œuvre tout au long de la formation.
Elle s'accompagne d'une auto-évaluation en début et fin de formation.

Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.
Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

TARIFS

400 € pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge.
200 € pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge.

MODALITÉS D'INSCRIPTION

L'inscription à un workshop se fait par mail auprès de Justine Lenel (justine.lenel@cnd.fr), à partir du 2.04.2024 et jusqu'au 13.06.2024. L'inscription à un workshop se fait pour l'ensemble de la semaine. Une session de workshops dure cinq jours, du lundi au vendredi, de 14:00 à 18:00.

Pour les personnes détentrices de la carte CN D Pro, votre demande d'inscription sera validée sous réserve de disponibilité et après réception de votre règlement.

Pour les personnes qui ne sont pas déjà détentrices de la carte CN D Pro, il vous sera demandé de joindre votre CV et une photo-portrait (format .jpeg) à votre candidature. Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

Pour toute demande d'inscription, il vous est demandé de renseigner votre premier choix de workshop. Si celui-ci est complet et que vous avez renseigné un second choix, vous serez inscrit dans votre second choix de workshop, sous réserve de disponibilité. Si vous n'avez renseigné qu'un premier choix de workshop et que celui-ci est complet, vous serez inscrit sur liste d'attente.

Si vous souhaitez solliciter l'AFDAS dans le cadre d'une prise en charge, votre dossier doit être déposé avant le 17.05.2024. Si vous souhaitez solliciter France Travail dans le cadre d'une prise en charge, votre dossier doit être déposé avant le 24.05.2024.

CONTACT

Justine Lenel

justine.lenel@cnd.fr

+33 (0)4 72 56 10 75