

RAFAËLE GIOVANOLA

17 > 21.06.2024

PRÉSENTATION DE LA FORMATION

À la recherche de son mouvement propre

« Après des années d'expérience en tant que danseuse et chorégraphe, j'ai développé une pratique principalement axée sur la perception du corps et son potentiel narratif, émotionnel et physique. J'appelle cette recherche la quête du « corps impensé ». Un corps qui naît de la recherche, du travail en studio avec l'équipe. Je propose une exploration des limites du corps avec les tâches existantes, partager nos méthodes de travail, développées avec nos collaborateurs au cours des créations et mettre un accent particulier sur le glossaire du mouvement. Il s'agit d'une manière de décrire le mouvement avec des mots, des sons ou des dessins afin de générer des mouvements inédits et personnels. »

FORMATRICE

Suisse, née aux Etats-Unis. Rafaële Giovanola a été soliste dans diverses compagnies, dont le Frankfurt Ballet de William Forsythe. En 2000, elle fonde CocoonDance avec le dramaturge Rainald Endraß. Depuis 2004, elle a créé plus de quarante productions et coprogramme la danse au Theater im Ballsaal (Bonn). CocoonDance est devenue une institution dotée d'un réseau dans le monde artistique et le domaine de l'éducation culturelle. La compagnie a tourné sur les cinq continents et s'est produite dans des festivals tels que German Dance Platform, STEPS, Rencontres chorégraphiques internationales de Saint-Denis, Les Hivernales, Antigel, Coda Festival, Milanoltre. Avec la pièce *SPHYNX* commissionnée par Tanz Mainz, Rafaële Giovanola a reçu le prix Der Faust 2022. La spécificité de CocoonDance est son approche dramaturgique forte qui se concentre principalement sur la perception du corps et un travail d'équipe constant.

PUBLIC CONCERNÉ ET PRÉREQUIS

Public : Danseurs professionnels et en formation, artistes

Formation accessible aux personnes en situation de handicap. Nous vous invitons à contacter Justine Lenel (justine.lenel@cnd.fr afin) d'étudier les modalités de participation adaptées.

Prérequis : pas de prérequis

Effectif : 25 stagiaires maximum

DURÉE DE LA FORMATION

Durée : 20 heures

Dates et horaires : du lundi 17 au vendredi 21 juin 2024, de 14:00 à 18:00.

LIEU DE LA FORMATION

Les SUBS

8 bis Quai Saint-Vincent 69001 Lyon – France

Le bâtiment est accessible aux personnes à mobilité réduite.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Comprendre et savoir incorporer les éléments de travail d'un chorégraphe, d'un créateur ;

Développer ses capacités d'interprétation et de création ;

Développer ses capacités d'analyse du mouvement.

MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

La formation se déroule en studio ;

Pratique collective ;

Pratique de recherche, d'improvisation et/ou de composition ;

Travail d'exploration et d'observation corporelle.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Une évaluation continue est mis en œuvre tout au long de la formation.
Elle s'accompagne d'une auto-évaluation en début et fin de formation.

Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.
Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

TARIFS

400 € pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge.
200 € pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge.

MODALITÉS D'INSCRIPTION

L'inscription à un workshop se fait par mail auprès de Justine Lenel (justine.lenel@cnd.fr), à partir du 2.04.2024 et jusqu'au 13.06.2024. L'inscription à un workshop se fait pour l'ensemble de la semaine. Une session de workshops dure cinq jours, du lundi au vendredi, de 14:00 à 18:00.

Pour les personnes détentrices de la carte CN D Pro, votre demande d'inscription sera validée sous réserve de disponibilité et après réception de votre règlement.

Pour les personnes qui ne sont pas déjà détentrices de la carte CN D Pro, il vous sera demandé de joindre votre CV et une photo-portrait (format .jpeg) à votre candidature. Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

Pour toute demande d'inscription, il vous est demandé de renseigner votre premier choix de workshop. Si celui-ci est complet et que vous avez renseigné un second choix, vous serez inscrit dans votre second choix de workshop, sous réserve de disponibilité. Si vous n'avez renseigné qu'un premier choix de workshop et que celui-ci est complet, vous serez inscrit sur liste d'attente.

Si vous souhaitez solliciter l'AFDAS dans le cadre d'une prise en charge, votre dossier doit être déposé avant le 17.05.2024. Si vous souhaitez solliciter France Travail dans le cadre d'une prise en charge, votre dossier doit être déposé avant le 24.05.2024.

CONTACT

Justine Lenel

justine.lenel@cnd.fr

+33 (0)4 72 56 10 75