

CN D

SPECTACLES PRINTEMPS

2 24

6 > 9.02

Marion Muzac Jeune public

Le Petit B

27.02 > 2.03

Joanne Leighton Jeune public

Le chemin du wombat au nez poilu

2.03

Hervé Robbe

DEERS

8 + 9.03

Hervé Robbe

Remix Factory 93/23

15 + 16.03

Hervé Robbe & Jérôme Combier

Sollicitudes

21 > 23.03

Lucie Eidenbenz

Faune Faune Faune

+

Sergiu Matis

Extinction Room

28 > 30.03

Jérôme Bel et Estelle Zhong Mengual

Danses non humaines

29 + 30.03

Myriam Gourfink

Nulle part & partout

3 > 5.04

Amala Dianor

Point Zéro

CN D

Centre national de la danse

1, rue Victor-Hugo, 93507 Pantin cedex - France

40 ter, rue Vaubecour, 69002 Lyon - France

Licences L-R-21-7749 / 7473 / 7747

SIRET 417 822 632 000 10

Le CN D est un établissement public à caractère industriel et commercial subventionné par le ministère de la Culture.

Président du Conseil d'administration

Rémi Babinet

Directrice générale

Catherine Tsekenis

Images

Kathleen Nédellec (couverture)

Elsa Cavailles

Texte

Isabelle Calabre

Conception graphique

Casier / Fieuws

Impression

I.M.S Pantin



Inrockuptibles



**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Hervé Robbe

Remix Factory 93/23

8 + 9.03.2024

Centre national de la danse

cnd.fr

magazine.cnd.fr

Hervé Robbe

Remix Factory 93/23

Durée 1h

Conception chorégraphique

Hervé Robbe

Avec

**Constance Pidoux, Alexandra Fribault, Elisa Manke, Iris Brocchini,
Aure Barbier, Polonie Blanchard, Louis Macqueron, Charles Noyerie,
Clément Carre, Matteo Real**

Sculptures & éléments scénographiques

Richard Deacon

Musique originale

Éric Sleichim BI!ndman Kwartet, LFO

Lumière

Yves Godin

Assistanat chorégraphique

Shlomi Tuizer & Edmond Russo

Conseil et Regard extérieur

Jean-Christophe Paré

Création sonore

Jean-François Domingues

Régie générale & plateau

Robin Camus

Production déléguée Pôle création chorégraphique de la Fondation Royaumont

Coproduction Travelling&Co

Avec le soutien de la Fondation d'entreprise Hermès et de la Fondation Daniel et Nina Carasso

La Compagnie Travelling&Co est conventionnée Drac Île-de-France - ministère de la Culture.

Les Amis de Royaumont s'associent collectivement, depuis 50 ans, au projet de la Fondation.

En ouvrant et réinventant l'espace scénique dans un fécond dialogue avec les arts plastiques, la création de *Factory*, en 1993, avait fait événement. Trois décennies plus tard, Hervé Robbe a choisi de revisiter sa pièce en la confiant à une nouvelle génération d'interprètes. Au cours d'une résidence de sept semaines en 2023 à l'Abbaye de Royaumont, dix jeunes danseurs et chorégraphes ont ainsi élaboré d'autres dynamiques participatives et immersives, accompagnés par les figures tutélaires d'Edmond Russo et de Shlomi Tuizer, acteurs et témoins de l'histoire de l'oeuvre. Sur la musique d'Eric Sleichim et de son quatuor de saxophones BI!ndman, ils inventent un « Remix » qui, de son modèle, garde le désir fondateur de transformer le rapport au spectateur. Au fil d'une enthousiasmante expérience collective basée sur les notions de labeur et de jeu, corps public et corps dansant se répondent autour des sculptures aux formes organiques de Richard Deacon. Une récréation jouissive, qui questionne nos perceptions contemporaines de spectateur.

Parallèlement à des études d'architecture, Hervé Robbe se forme en danse à Mudra, l'école de Maurice Béjart à Bruxelles. Sa carrière d'interprète débute en dansant le répertoire néoclassique et contemporain. Il commence sa production chorégraphique en 1987, au sein d'une première compagnie, Le Marietta Secret. En 1999, il est nommé directeur du Centre chorégraphique national du Havre, Haute-Normandie. Il fait le choix en janvier 2012 de continuer son aventure d'artiste au sein d'une nouvelle compagnie, Travelling & Co. Tout en y réalisant son travail de création, il prend les fonctions de directeur artistique du pôle création chorégraphique à la Fondation Royaumont en avril 2013. Il y initie des programmes de formation et de recherche : Prototype, Dialogues, Praxis#, Le laboratoire - chorégraphique#, Opus# et Campus#. Depuis 36 ans, son parcours artistique est jalonné de plus de 80 créations aux formats protéiformes. Spectacles, films, installations et expositions ont suscité de riches et multiples collaborations artistiques. Tous ces projets ont été présentés en France et à l'international.

