

CN D

SPECTACLES PRINTEMPS

2 24

6 > 9.02

Marion Muzac Jeune public

Le Petit B

27.02 > 2.03

Joanne Leighton Jeune public

Le chemin du wombat au nez poilu

2.03

Hervé Robbe

DEERS

8 + 9.03

Hervé Robbe

Remix Factory 93/23

15 + 16.03

Hervé Robbe et Jérôme Combier

Sollicitudes

21 > 23.03

Lucie Eidenbenz

Faune Faune Faune

+

Sergiu Matis

Extinction Room

28 > 30.03

Jérôme Bel et Estelle Zhong Mengual

Danses non humaines

29 + 30.03

Myriam Gourfink

Nulle part & partout

3 > 5.04

Amala Dianor

Point Zéro

CN D

Centre national de la danse

1, rue Victor-Hugo, 93507 Pantin cedex - France

40 ter, rue Vaubecour, 69002 Lyon - France

Licences L-R-21-7749 / 7473 / 7747

SIRET 417 822 632 000 10

Le CN D est un établissement public à caractère industriel et commercial subventionné par le ministère de la Culture.

Président du Conseil d'administration

Rémi Babinet

Directrice générale

Catherine Tsekenis

Images

Patrick Berger

Conception graphique

Casier / Fieufs

Impression

I.M.S Pantin



Inrockuptibles



**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**

Liberté
Égalité
Fraternité

En coréalisation avec Chaillot – Théâtre national de la Danse,
dans le cadre de sa programmation Chaillot Nomade

chaillot
théâtre national
de la danse

Joanne Leighton

Le chemin du wombat au nez poilu

27.02 > 2.03.2024



Centre national de la danse

cnd.fr

magazine.cnd.fr

Avec Chaillot – Théâtre national

de la Danse

theatre-chaillot.fr

jeune public

Joanne Leighton

Le chemin du wombat au nez poilu

Durée 50 min

Chorégraphie et direction

Joanne Leighton

Avec

Flore Khoury & Marie Tassin

Collaboratrice artistique

Marie Fonte

Textes

Marie Fonte, Flore Khoury, Joanne Leighton, Marie Tassin

Création sonore et musique

Peter Crosbie

Images

Flavie Trichet-Lespagnol

Lumières et scénographie

Romain de Lagarde

Régie générale

François Blet

Interprètes

Flore Khoury et Marie Tassin

Administration

Anna Erbibou

Production/Communication

Lola Bizeau

Production : WLDN

Coproduction : LE ZEF - scène nationale de Marseille ; L'Échangeur / CDCN de Château-Thierry ; Théâtre de Saint-
Quentin-en-Yvelines – Scène Nationale ; Centre Chorégraphique National de Tours Direction : Thomas Lebrun
Saint-Quentin-en Yvelines, Terre d'innovations ; Théâtre Jacques Carat, Cachan ; Chorège / CDCN Falaise Normandie.

Sous l'immensité du ciel étoilé, deux amies plongent dans un rêve sur la création de notre planète Terre. Élancées dans leurs imaginaires foisonnants, elles s'amuse à convoquer par la danse et les mots leurs souvenirs, à réinventer la naissance du monde et de la Terre-Mère et à se questionner sur la nature étonnante de cette grande île d'Océanie qu'est l'Australie.

Et si notre Terre regorgeait d'histoires fabuleuses ?

Les deux amies partent alors à la rencontre du Serpent Arc-en-ciel, celui qui dessine sur son passage les collines, les vallées, les rivières et les billabongs. Elles croisent la Wombat à la Moustache Rouge à la couleur flamboyante, Lady-Souris devenue Echidné, ou s'envolent aux côtés de mille oiseaux colorés autour de la Terre. Les saisons défilent et dans les airs, le vent souffle toujours plus. De gros bateaux, portés par les vents, débarquent sur les côtes de l'île ; les animaux voient leur environnement bouleversé. Poussées par ces multiples aventures, les deux amies nous livrent le récit du chemin du wombat au nez poilu.

Joanne Leighton est une chorégraphe et pédagogue belge, d'origine australienne, installée en Île-de-France, dont la démarche artistique compose pièce après pièce, une danse originale et évolutive. Ses créations sont liées les unes aux autres, comme sa récente trilogie, pour grand plateau, autour des gestes universels :

9000 Pas, *Songlines* et *People United*, traversée par des gestes de rassemblement, fondateurs d'un collectif. En s'appuyant sur les enjeux écologiques actuels, elle crée en 2023 un jeune public, *Le chemin du Wombat au nez poilu*. Joanne Leighton s'engage aussi dans des créations d'œuvres in situ, pour des espaces naturels ou urbains. Elle crée des pièces participatives, impliquant les citoyens à l'échelle de leur ville, comme *Walk # We, the people*, pièce participative pour 40 habitants et *Les Veilleurs*, pour 730 participants, en France, et à l'international. Pédagogue internationalement reconnue, Joanne Leighton donne régulièrement des cours, ateliers, et conférences autour de son travail artistique.

