

CO

NS

T

E

L

L

A

TI

O

N

Carnet de \_\_\_\_\_

Établissement \_\_\_\_\_

Groupe \_\_\_\_\_ Année \_\_\_\_\_



# Bienvenue dans Constellation !

Cette année, tu participes à Constellation.

Différentes étapes guident l'aventure : tu vas participer à des ateliers de danse et des ateliers de médiation, voir des spectacles, assister à deux conférences, rencontrer d'autres groupes et exprimer tes idées. À la fin de l'année, ton groupe partagera son projet avec les autres participants de Constellation et vous inviterez vos familles à le découvrir !

Tu vas explorer le corps, inventer des mouvements, apprendre à danser dans différents espaces et découvrir le vaste univers de la danse ! Avec tes camarades et accompagnés par tes enseignants, des artistes et des médiateurs, vous allez vivre ce projet ensemble.

Tu vas écouter, imaginer, parler, dessiner et écrire. Tu vas bouger, réaliser des gestes nouveaux, vivre autrement ton corps. Tu vas ressentir des émotions, te poser des questions, rencontrer de nouvelles personnes et de nouveaux lieux. Ces découvertes, tu pourras les relier avec des choses que tu connais déjà et en même temps enrichir tes connaissances sur toi-même et sur le monde.

Cette expérience de la danse sera peut-être surprenante, étrange, curieuse... Elle sera sûrement joyeuse, passionnante et festive.

Es-tu prêt à commencer cette aventure ?

# Les étapes de Constellation

Octobre

Décembre

Février

**DÉCOUVRIR**

**EXPLORER**

Novembre

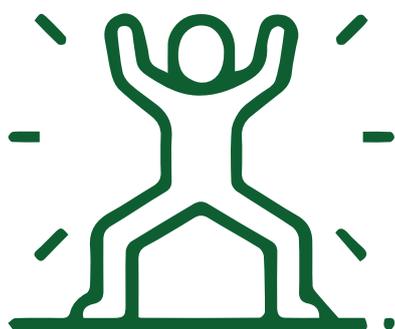
Janvier



# Comment j'habite mon corps par la danse ?

C'est la question que Constellation pose à chacun des participants.

Pour cela, tu vas explorer :



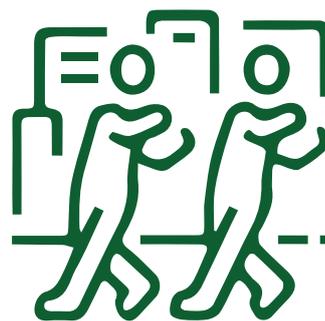
## HABITER LE CORPS

Tu vas être à l'écoute de ton corps, comprendre son fonctionnement, identifier tes émotions et tes ressentis, les partager avec les autres, prendre conscience de ta respiration, ressentir le poids de ton corps, jouer avec ton équilibre...



## HABITER LES GESTES

Tu vas apprendre des mouvements et en inventer des nouveaux, chercher, répéter ou décomposer des gestes, jouer à les accélérer ou les ralentir, les amplifier ou les diminuer...



## **HABITER L'ESPACE**

Tu vas te repérer dans un nouveau lieu, observer l'environnement qui t'entoure, danser dans de nombreux espaces, jouer avec la manière de les occuper, te déplacer seul ou en collectif, jouer avec les distances, imaginer et dessiner des trajets dans l'espace...



## **HABITER L'UNIVERS DE LA DANSE**

Tu vas rencontrer des œuvres, des artistes et des lieux, découvrir des mots de la danse, te poser des questions sur un spectacle, imaginer, explorer un processus de création, apprendre des histoires sur la danse, participer à une fête avec tes camarades...

**DANSER, C'EST  
PARTIR EN VOYAGE  
D'ÉTUDE. MON  
CORPS ME SERT DE  
GUIDE, DE BOÎTE À  
OUTILS ET MÊME DE  
MAGNÉTOPHONE.**

Deborah Hay

# Introduction en classe

Date : \_\_\_\_\_

Je participe à Constellation avec tous les camarades de ma classe et :

L'enseignante/l'enseignant \_\_\_\_\_

L'artiste \_\_\_\_\_

La médiatrice / le médiateur \_\_\_\_\_

Comment définirais-tu le corps ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Qu'est-ce que la danse pour toi ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





# Conférence sur le corps

par Ana Rita Teodoro

Date : \_\_\_\_\_

Coche ce que tu as exploré :



LE CORPS



LES GESTES



L'ESPACE



L'UNIVERS DE LA DANSE

Qu'as-tu ressenti pendant la conférence ?



Amusement



Calme



Curiosité



Ennui



Gêne



Fatigue



Inquiétude



Joie



Surprise



Tristesse

Qu'as-tu retenu de cette conférence ?

---

---

---

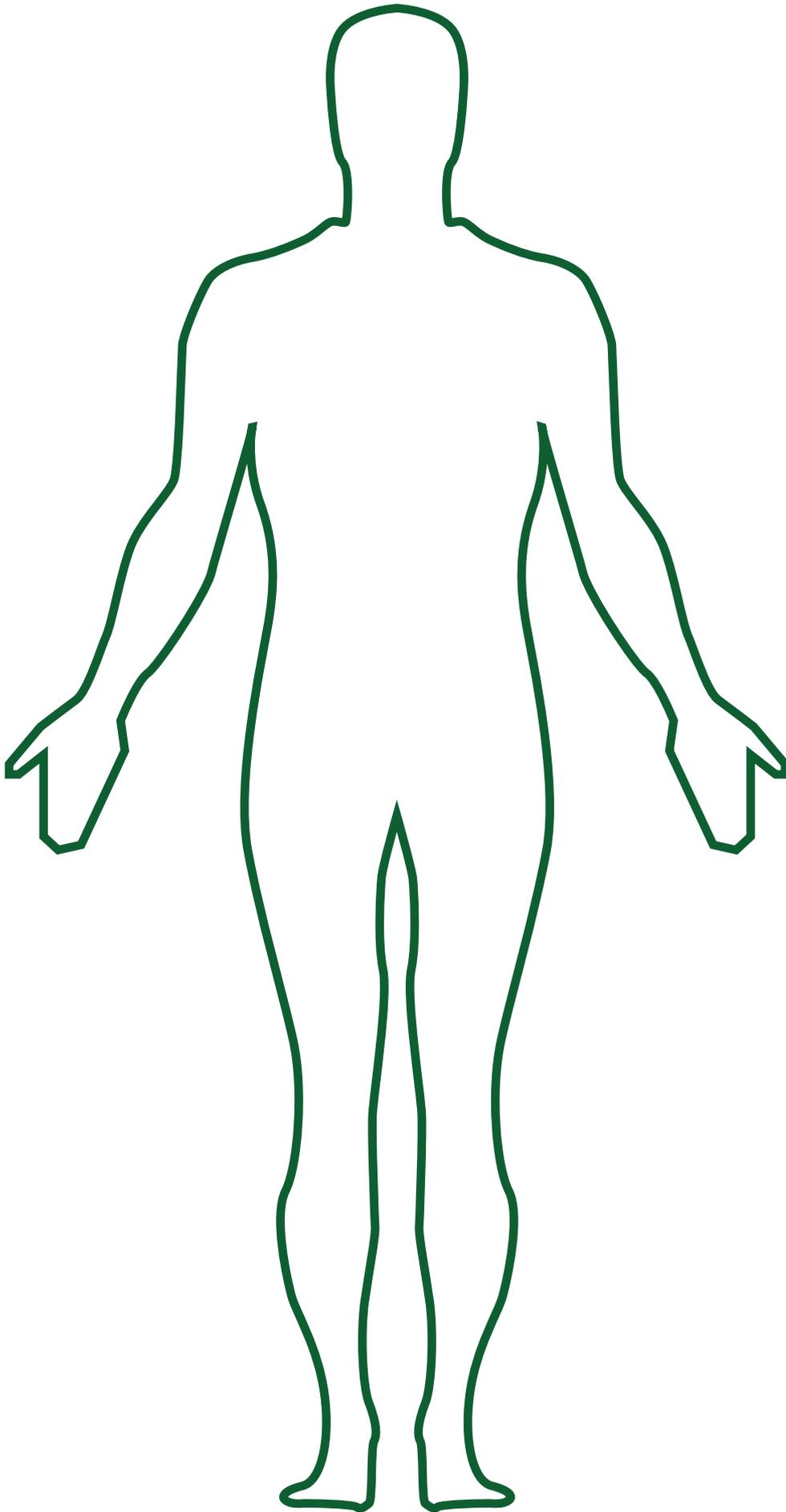
---

---

---

---

---



**TOUT MOUVEMENT PEUT ÊTRE DANSE.**

Merce Cunningham



Fouad Boussof, *Näss (les gens)*, 2018 © Médiathèque du CN D – Fonds Jean-Marie Gourreau





# Spectacle

\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

Lieu : \_\_\_\_\_

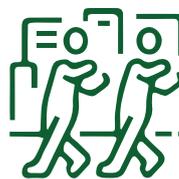
Coche ce que tu as exploré aujourd'hui :



LE CORPS



LES GESTES



L'ESPACE



L'UNIVERS DE LA DANSE



Qu'as-tu ressenti pendant le spectacle ?



Amusement



Calme



Curiosité



Ennui



Gêne



Fatigue



Inquiétude



Joie



Surprise



Tristesse

Qu'as-tu imaginé ?

---

---

---

---

---

Quels gestes font les danseurs ?

---

---

---

---

Quels sont les déplacements des danseurs dans l'espace ?

---

---

---

---

Quelle est la relation des danseurs à la musique ?

---

---

---

---

Quelles questions t'es-tu posées ?

---

---

---

---



Loïc Touzé, *Le Faune*, 2015 © Médiathèque du CN D – Fonds Jean-Marie Gourreau

**C'EST IMPOSSIBLE QUE MES PIEDS SOIENT BÊTES,  
C'EST BIEN EUX QUI ME PORTENT, C'EST SUR EUX  
QUE JE COMPTE POUR MAINTENIR L'ÉQUILIBRE,  
POUR TOURNER, PIVOTER, DESSINER DES LIGNES  
AU SOL - ROND DE JAMBE, DÉGAGÉ, PIQUÉ.  
JE LEUR FAIS CONFIANCE.**

Dominique Boivin





# **JE DEMANDE AUX GENS DE COMPRENDRE UNE LANGUE QUE JE SUIS EN TRAIN D'INVENTER.**

Christian Rizzo



Ushio Amagatsu & Sankai Juku, *Utsuri*, 2003 © Médiathèque du CN D – Fonds Laurent Argueyrolles





# Petite histoire de l'imaginaire corporel

par Ana Rita Teodoro

Date : \_\_\_\_\_

Coche ce que tu as exploré aujourd'hui :



LE CORPS



LES GESTES



L'ESPACE



L'UNIVERS DE LA DANSE



Qu'as-tu ressenti pendant la conférence ?



Amusement



Calme



Curiosité



Ennui



Gêne



Fatigue



Inquiétude



Joie



Surprise



Tristesse

Qu'as-tu retenu de cette conférence ?

---

---

---

---

---

---

---







**IL FAUT SE LAISSER PÉTRIR PAR LA MUSIQUE.  
LE CORPS DOIT SE PRÊTER À LA VOIX, L'AIDER À  
EXPRIMER LA MUSIQUE. TU CHANTES AUSSI AVEC  
TES GENOUX, TES COUDES, LES ÉPAULES ET TOUT.**

Joséphine Baker



Maguy Marin, *Deux mille dix sept*, 2017 © Médiathèque du CN D – Fonds Jean-Marie Gourreau





# Spectacle

\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

Lieu : \_\_\_\_\_

Coche ce que tu as exploré aujourd'hui :



LE CORPS



LES GESTES



L'ESPACE



L'UNIVERS DE LA DANSE



Qu'as-tu ressenti pendant le spectacle ?



Amusement



Calme



Curiosité



Ennui



Gêne



Fatigue



Inquiétude



Joie



Surprise



Tristesse

Qu'as-tu imaginé ?

---

---

---

---

---

Quels gestes font les danseurs ?

---

---

---

---

Quels sont les déplacements des danseurs dans l'espace ?

---

---

---

---

Quelle est la relation des danseurs à la musique ?

---

---

---

---

Quelles questions t'es-tu posées ?

---

---

---

---

# **ÊTRE DANSEUR, C'EST CHOISIR LE CORPS ET LE MOUVEMENT DU CORPS COMME CHAMPS DE RELATION AVEC LE MONDE**

Laurence Louppe



Ballet de Bali, 1972 © Médiathèque du CN D – Fonds Gilles Hattenberger





# Journée de rencontres

Date : \_\_\_\_\_

Comment se sont passées les rencontres ? Raconte la journée :

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Quelles émotions t'ont traversé pendant la présentation devant le public ?



Amusement



Calme



Curiosité



Ennui



Gêne



Fatigue



Inquiétude



Joie



Surprise



Tristesse

Qui as-tu rencontré ?

---

---

---

---

---

---

Quel est ton meilleur souvenir ?

---

---

---

---

---

---

# Conclusion en classe

Date : \_\_\_\_\_

Après cette expérience, comment définirais-tu le corps ?

---

---

---

---

---

---

---

---

Et maintenant, qu'est-ce que la danse pour toi ?

---

---

---

---

---

---

---

---

Qu'as-tu appris pendant Constellation ?

---

---

---

---

---

---

---

---

Qu'as-tu le plus apprécié ? Pourquoi ?

---

---

---

---

---

---

---

---



Heinz Spoerli – Ballet de l'Opéra de Paris, *La fille mal gardée*, 1981 © Médiathèque du CN D – Fonds Jean-Marie Gourreau

Constellation, un projet du Centre national de la danse avec le soutien du ministère de la Culture, des services déconcentrés de l'Éducation nationale, des collectivités territoriales et des structures culturelles partenaires.

## **CN D**

Centre national de la danse  
1, rue Victor-Hugo, 93507 Pantin cedex - France  
40 ter, rue Vaubecour, 69002 Lyon - France  
Licences L-R-21-7749 / 7473 / 7747  
SIRET 417 822 632 000 10

Le CN D est un établissement public à caractère industriel et commercial subventionné par le ministère de la Culture.

Président du Conseil d'administration

**Rémi Babinet**

Directrice générale

**Catherine Tsekenis**

Retrouvez l'ensemble de la programmation sur [cnd.fr](http://cnd.fr)



**RÉPUBLIQUE  
FRANÇAISE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

