

ASSEMBLÉ, UN PROJET D'ENQUÊTE ET DE CRÉATION SUR LES DANSES D'UN TERRITOIRE



14 MAI 2022

ASSEMBLÉ

M DE DANSE

Établissement public, créé à l'initiative du ministère de la Culture, le Centre national de la danse rassemble l'ensemble des ressources au service du secteur chorégraphique et des publics. Le CN D accompagne et forme les danseurs professionnels, favorise la pratique amateur et l'accès de tous à la danse, aide à la recherche, conserve et diffuse le patrimoine chorégraphique, soutient la création et la diffusion d'œuvres chorégraphiques. Dans le cadre de ces missions, le CN D a initié depuis 2021 le projet Assemblé.

Assemblé invite les habitants d'un territoire à enquêter sur les danses qui les traversent et à danser et créer ensemble. Les gestes, mouvements, rythmes et histoires de chacun sont partagés puis transformés collectivement pour créer une nouvelle danse. L'ensemble du dispositif d'enquête et de création est accompagné par des artistes et des médiateurs.

Assemblé convie ainsi tous les habitants d'une ville à partager des pratiques dansées, pour inventer un nouvel « habiter » qui valorise le patrimoine chorégraphique de chacun. Les porosités, interactions et croisements entre les mouvements dansés permettent de faire éclore des communautés actives et plurielles.

Note d'intention

Nous sommes tous porteurs de danses, riches et singulières. Assemblé cherche à favoriser l'émergence de ces danses, à les valoriser dans leurs diversités et leurs spécificités. Redécouvrir les danses que l'on a connues enfant, imaginer celles que l'on aimerait apprendre, explorer les danses issues d'une tradition familiale, partager des danses observées sur les réseaux sociaux, dans une cour de récréation ou dans une salle de spectacle, ou encore celles apprises lors d'une fête, d'un atelier de danse de son quartier... Ce sont tous ces corps qu'Assemblé souhaite faire ressurgir, pour les réinvestir, les explorer et éveiller les potentiels créatifs.

Chacun est porteur de savoirs, de cultures, d'histoires qui lui sont propres. Chacun est constitué d'une pluralité d'influences, de milieux qui communiquent entre eux et qui cohabitent. Cette pluralité est faite de notre éducation, de nos origines, de nos expériences, de nos rencontres, du territoire que nous habitons ou encore de ceux que nous avons habités. Tout ceci rythme et organise ce que nous sommes. Ainsi, nos corps témoignent de notre histoire mais aussi de l'histoire de nos ancêtres transmise de manière consciente ou inconsciente, de génération en génération, comme une mise en abyme de différentes histoires de corps à l'intérieur même de notre propre corps.

Assemblé souhaite ainsi valoriser le foisonnement des patrimoines chorégraphiques présents sur un territoire et en faire émerger les porosités, les interactions, mais également les écarts, pour les faire dialoguer. Penser l'écart entre nos cultures et nos identités, c'est aussi inventer le monde de demain, rêver l'utopie d'un monde où nous construisons ensemble une communauté inclusive, respectueuse, un monde où chacun peut prendre place, affirmer son identité et s'inscrire dans un projet commun.

Assemblé se déploie dans un premier temps dans une démarche d'enquête autour des danses de chacun et le partage de celles-ci entre les participants. Dans un deuxième temps, se déploie un processus de création. À partir des danses, des gestes et des mouvements partagés, le groupe crée une nouvelle danse. Il s'agira de chercher ce que chacun souhaite garder des différentes danses traversées puis de s'amuser à créer en les décortiquant, les transformant, les déplaçant, les décomposant, les mélangeant... Ainsi, les participants seront particulièrement actifs dans la fabrication de la création. L'artiste et le médiateur accompagneront chacun des groupes dans ces différentes étapes d'enquête et de création.

Le contexte

Le CN D poursuit au sein d'Assemblé une expérimentation sur des modes de faire médiation présents au sein de tous les projets du pôle EAC : mixité des publics, articulation dans un temps long de multiples pratiques soutenues par une thématique commune (pratiques dansées, échanges de savoirs, sorties culturelles, conférences et débats...), construction multi-partenariale, accompagnement des groupes par un binôme artiste-médiateur. Avec l'appui de l'ensemble des équipes du CN D, Assemblé relie médiation, création et transmission.

Depuis deux années, Assemblé s'est installé à Pantin et propose aux habitants de plonger dans leurs patrimoines culturels dansés. Les danses des participants ont émergé au fil des rencontres, échanges, sorties culturelles et ateliers organisés à cet effet. Trois créations collectives conçues à partir des danses collectées ont été présentées dans le cadre d'Un kilomètre de danse, fête de la danse organisée par le CN D le 14 mai 2022.

Un kilomètre de danse est une manifestation qui a pour objectif et finalité de rassembler les habitants d'un territoire (amateurs, jeune public, grand public, artistes...) autour d'une journée consacrée aux danses. Riche de multiples groupes sociaux et d'origines géographiques diverses, cette manifestation à l'échelle de la ville est le révélateur de traditions et de cultures multiples.





Le projet sur une saison

Assemblé se déroule sur une saison avec tout d'abord des rendez-vous et ateliers de découverte ; puis des ateliers qui lient pratiques chorégraphiques et médiation, ponctués de sorties culturelles ; et enfin, une restitution collective lors d'Un kilomètre de danse.

Inviter

D'octobre à décembre, des temps de découverte du projet avec des ateliers animés par les artistes et médiateurs et des temps de discussions autour de la danse, des événements festifs, des spectacles et temps de rencontres sont organisés pour inviter le plus grand nombre d'habitants à participer à Assemblé.

Enquêter et créer

Les ateliers débutent en janvier et se clôturent au mois de mai.

Afin de favoriser l'immersion dans le projet, les ateliers se déroulent le vendredi soir et le samedi en journée, à raison d'une fois par mois. Du temps est accordé pour enquêter sur les danses, partager des pratiques chorégraphiques et de médiation, et profiter de temps de rencontres plus informelles comme des déjeuners en collectif. Des sorties culturelles sont également organisées et viennent ponctuer le projet.

L'enquête sur les danses est accompagnée par des outils, ressources et méthodes proposés par les équipes du projet (artiste et médiateur) et différents intervenants extérieurs (anthropologues, chercheurs). Il ne s'agit pas d'imposer une seule manière d'enquêter, mais d'en expérimenter ensemble les possibles et la multiplicité, et ainsi d'inventer nos propres manières de faire.

Le travail de création collective se développe plus particulièrement à mi-parcours (mars). Toutefois, dès les premières semaines, des jeux chorégraphiques amorcent déjà le travail de création. Tous les participants prennent entièrement part à la création. Cela implique de chercher, de se questionner, de faire des choix et d'accepter de se perdre un peu aussi parfois !

Restituer

La création collective est présentée lors d'Un kilomètre de danse. Un espace d'exposition est également dédié au projet, au sein duquel il est possible d'exposer les traces du projet.

Calendrier prévisionnel

Octobre-Décembre

Deux à quatre ateliers ouverts à tous

Discussions-rencontres autour des danses

Une journée familiale : ateliers, pique-nique, échanges

Deux soirées : spectacles et échanges

Janvier – mai

Un vendredi soir et un samedi (journée entière) par mois soit 42,5h

Deux soirées : spectacles et échanges

Mai

Une journée de restitution

Les enjeux

Projet de médiation à la danse, Assemblé est traversé par différents enjeux. Il accompagne des habitants dans la découverte de soi et la valorisation de leurs richesses, il participe au maillage du territoire en rassemblant de multiples acteurs et il nourrit la réflexion sur les « modes de faire » médiation de la danse.

Pour les participants, Assemblé aspire à :

- Leur faire prendre conscience de leur identité et de ce qui la compose ;
- Leur apprendre à décrire et transmettre des danses ;
- Développer leur pouvoir d’agir et leur capacité à aller à la rencontre de l’autre.

Pour le CN D, il s’agit de :

- Valoriser les identités culturelles de chacun et leur pluralité ;
- Mettre en valeur et faire vivre les patrimoines chorégraphiques ;
- Produire des ressources pour la médiation et l’EAC en danse.

Pour les partenaires du territoire :

- Développer les liens avec leur territoire ;
- Faire se rencontrer des habitants autour d’un projet artistique et culturel ;
- Développer un autre rapport avec les usagers de leur structure.

Pour cela, les équipes engagées au sein d’Assemblé expérimentent différentes modalités de médiation :

- Le faire ensemble (co-construction du projet entre équipes du CN D, artistes, équipes des maisons de quartier et associations, implication des participants par l’enquête et la création collective) ;
- La responsabilité partagée (enquête, transmission et création par les participants) ;
- La mixité des groupes (composés par les maisons de quartier, les associations socioculturelles, les artistes, les médiateurs ; incluant des habitants d’âges, d’origines, de CSP et d’habitudes culturelles variés) ;
- Les pratiques multiples (ateliers imbriquant écrits, audios, vidéos, pratique de corps, médiation, sorties culturelles, etc.).



Les groupes – les villes

Dans chaque ville, un groupe d'habitants est constitué. Les groupes sont mixtes, avec des habitants de tous horizons et de toutes catégories sociales, à partir de 14 ans. L'objectif est que les groupes soient représentatifs des habitants des villes participantes, de l'adolescence au quatrième âge.

La collaboration et l'ancrage territorial sont deux aspects essentiels du projet Assemblé. Pour constituer les groupes en restant au plus proche des habitants et de leurs pratiques et habitudes de quartier, les maisons de quartier, associations socioculturelles, sociales et également les commerçants et autres relais de proximité sont mobilisés.

Début des inscriptions : octobre 2022

Fin des inscriptions : décembre 2022

À partir de 14 ans et sans limites d'âges

Aucune pratique préalable de la danse n'est nécessaire

Production de ressources

Dans le cadre de ses missions de production d'outils et de ressources sur la médiation et l'EAC en danse, le CN D réalise deux objets dans le cadre d'Assemblé :

- une ressource pratique à destination des professionnels autour des pratiques développées au sein d'Assemblé
- un catalogue des danses des habitants qui auront été partagées.

La ressource à destination des professionnels

Cette ressource illustrera les différentes étapes, les modalités, les questionnements qui nous auront permis de faire émerger les danses des habitants et d'aboutir à leur description puis à leur transmission par les participants eux-mêmes. Ainsi, les pratiques, les conseils, les constats, les hypothèses traversés pendant le projet y seront formalisés.

Les modalités fondatrices du projet y seront transmises : le faire ensemble, la responsabilité individuelle, la mixité et les pratiques multiples, ainsi que les modalités inventées par chacun des groupes d'Assemblé pour enquêter et créer.

Cette ressource est accompagnée par Alexandra Arnaud-Bestieu, chercheuse et Maître de Conférences (Aix-Marseille-Université AMU) en Sciences de l'éducation, spécialisée en didactique de la danse.

Le catalogue des danses des habitants

Le catalogue se présentera sous la forme d'une ressource numérique et vidéo, enrichi au fil du projet. Il sera constitué des danses de chacun à travers des témoignages, des récits, des descriptions, des photographies...

1 KM DE DANSE, UNE FÊTE DE LA DANSE POUR TOUS !

14 MAI 2022
ASSEMBLÉ

14 MAI 2022
ASSEMBLÉ
1KM DE DANSE



Contacts

Anaïs Garcia, coordination du projet
Chargée d'éducation artistique et culturelle
+33 (0)1 41 83 98 11
anais.garcia@cnd.fr

Théodora Le Meur, activités et parcours au CN D
Chargée des relations avec les publics
+33 (0)1 41 83 43 93
theodora.lemeur@cnd.fr

CN D

Centre national de la danse
1, rue Victor-Hugo, 93507 Pantin cedex - France
40 ter, rue Vaubecour, 69002 Lyon - France
Licence L-R-21-7749 / 7473 / 7747
SIRET 417 822 632 000 10

Le CN D est un établissement public à caractère industriel
et commercial subventionné par le ministère de la Culture.

Toute l'actualité du CN D sur cnd.fr

Président du Conseil d'administration
Rémi Babinet

Directrice générale
Catherine Tsekenis

Conception graphique
Casier / Fieuwis et les équipes du CN D

Images
@ Marc Damage

Impression
I.M.S Pantin



**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

