

# Formation au CN D Bérengère Valour Corpus / collecte de sources et de ressources pour l'éveil/ initiation en danse 23 > 25.10.2023

# Béregère Valour

## Corpus / collecte de sources et de ressources pour l'éveil/initiation en danse

### Présentation de la formation

Si le mot corpus est généralement utilisé pour définir « un ensemble de textes choisis comme base d'une étude », Béregère Valour aime le relier au travail de collecte inhérent à la préparation d'une proposition dansée pour les jeunes enfants. Il contient le mot CORPS, premier dans chacun de nos actes : de la pensée à l'action, de l'idée à la réalisation, de l'image au dessin, de la musique à la danse, du mot au saut. Il contient aussi le suffixe US qui en anglais forme le « nous ». Il fait écho ici, au partage commun de nos poésies individuelles à partir desquelles nous proposons les expériences, créons les outils adaptés et organisons les démarches de transmission adéquates et sans cesse renouvelées.

Durant ces trois jours, il s'agira d'envisager la conception d'un atelier en Éveil/Initiation en tant qu'espace privilégié permettant de présenter aux plus jeunes la danse comme un prolongement possible à la découverte et au questionnement du monde physique et sensible qui les entoure et les construit. En alternant des temps de théorie et de pratique, nous chercherons à constituer des CORPUS de ressources et de sources d'inspiration qui nous inviteront à nous sentir tout à la fois danseur, professeur, chercheur, traducteur mais surtout auteur de nos propositions chorégraphiques.

### Formatrice

#### Béregère Valour

Formée au CNSMD de Lyon, Béregère Valour mène depuis plusieurs années un travail autour des corps en créant diverses formes chorégraphiques mais aussi des explorations autour du corps dansant, de son éveil à sa transmission comme expérience créative, et ce au sein de différentes structures (Enfance Art et Langage, Rezodanse-Egypte, CN D, CCN, Format, Lieues...). Son travail s'adresse aussi bien aux professionnels de la danse (formatrice Éveil/initiation) qu'à la pratique amateur, au milieu scolaire et socio-éducatif, ou à l'enseignement au sein d'écoles ou conservatoires (de la petite enfance aux adultes). Dès 2017 au cœur de Quadrille, elle déploie la collection *danser*, aux côtés de Mary Chebbah, une collection d'albums graphiques dédiés à l'art de la danse. Elle crée pour tous les ouvrages les mises en jeu et participe à l'architecture générale et aux conseils dansés/ dansants de la collection. Enfin, depuis 2010, elle coélabore également *Lieues*, espace de recherche et de partage artistique implanté à Lyon. En 2024, elle travaillera comme interprète pour la prochaine pièce jeune public de la chorégraphe Valeria Giuga.

## Public concerné et prérequis

Public : Danseurs, professeurs de danse, artistes ayant une pratique corporelle et une expérience avec les enfants. Formation accessible aux personnes en situation de handicap. Nous vous invitons à contacter Simon Milinkovitch ([simon.milinkovitch@cnd.fr](mailto:simon.milinkovitch@cnd.fr)) afin d'étudier les modalités de participation adaptées.

Effectif : 16 stagiaires maximum

## Durée de la formation

Durée totale : 18 heures

Dates et horaires : du 23 au 25.10.2023, tous les jours de 10h à 13h et de 14h à 17h.

## Lieu de la formation

Centre national de la danse,

1, rue Victor-Hugo – 93507 Pantin

Le bâtiment est accessible aux personnes à mobilité réduite.

## Objectifs pédagogiques

- Connaître des fondamentaux du mouvement dansé en Éveil-Initiation ;
- Découvrir et partager des sources d'inspiration émanant des champs de la culture chorégraphique, de l'Histoire de l'art ou des sciences ;
- Être capable de construire une séance d'éveil-initiation ;
- Être capable d'envisager la séance comme un espace de recherche, avec des sources, un protocole, des hypothèses, des expériences, de la créativité et de l'imagination ;
- Savoir croiser les pratiques : mouvements, graphie, texte, sons et espaces.

## Moyens et méthodes pédagogiques

- Ateliers avec utilisation d'objets et de ressources extérieures ;
- Élaboration d'outils (bibliographie, filmographie...) à échanger ;
- Temps de parole et d'échanges pour croisement des expériences.

## Modalités d'évaluation

Une évaluation continue est mise en œuvre tout au long de la formation.

En fin de formation, un bilan collectif est effectué avec les stagiaires permettant l'auto-évaluation par chaque stagiaire sur le développement de ses compétences et l'analyse des acquis collectifs et individuels.

Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.

Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

## Tarifs

360 € pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge

150 € pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

## Modalités d'inscription

Télécharger le bulletin d'inscription et le retourner accompagné d'un CV avant le 09.10.2023 à

[simon.milinkovitch@cnd.fr](mailto:simon.milinkovitch@cnd.fr).

Pour une prise en charge, veuillez prévoir un délai plus long et vous adresser au contact administratif pour vous aider à établir votre dossier de demande (AFDAS, Pôle emploi, Adami...).

## Contacts

Informations pédagogiques

Simon Milinkovitch

+33 (0)1 41 83 98 73

[simon.milinkovitch@cnd.fr](mailto:simon.milinkovitch@cnd.fr)

Informations administratives

Valérie Coudière

+33(0) 1 41 83 98 75

[valerie.coudiere@cnd.fr](mailto:valerie.coudiere@cnd.fr)

# Bulletin d'inscription

## Bérengère Valour

Retourner le bulletin d'inscription et un curriculum vitæ à : [simon.milinkovitch@cnd.fr](mailto:simon.milinkovitch@cnd.fr).

Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

Nom \_\_\_\_\_

Prénom \_\_\_\_\_

Date et lieu de naissance \_\_\_\_\_

Nationalité \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ville \_\_\_\_\_

Code postal \_\_\_\_\_

Mail \_\_\_\_\_

Téléphone \_\_\_\_\_

Numéro de sécurité sociale \_\_\_\_\_

Nom et téléphone de la personne à prévenir en cas d'urgence \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Motivation

Merci d'expliciter en quelques lignes votre motivation à participer à ce stage

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Situation professionnelle actuelle

Danseur / artiste chorégraphique chorégraphe

Professeur de danse

Autre (préciser)

# Pièces à joindre

– Votre CV

## **Pièces complémentaires à joindre dans le cadre d'une demande de prise en charge**

### **Salarié**

- Autorisation d'absence de votre responsable hiérarchique
- Accord de prise en charge du coût pédagogique

### **Demandeur d'emploi**

- Accord de prise en charge du coût pédagogique par l'Afdas ou par Pôle emploi
- Justificatif d'inscription à Pôle emploi
- Notification de rémunération (ou non) de Pôle emploi

### **Profession libérale**

Accord de prise en charge du coût pédagogique de votre organisme collecteur

Déclare sur l'honneur être apte à la pratique de la danse

Fait à :

Le :

Signature :

Cadre réservé au CN D  
Réception :