

SU WENCHI

26 > 30.06.2023

PRESENTATION DE LA FORMATION

La bulle et son champ sensoriel

« Ce qui m'intéresse dans mon travail artistique autour de la danse et des nouveaux médias, c'est la place que nous donnons au « corps » dans cette ère numérique, ainsi que notre façon de percevoir l'ambiguïté entre notre moi réel et notre moi virtuel. Je souhaite également travailler avec des chercheurs en physique quantique pour explorer les notions de technologie et de mouvement. Lors de ce workshop, nous tenterons de définir une ébauche de processus aboutissant à deux axes de conscience : le renforcement de la notion de son propre centre physique et le fait d'en disparaître. Nous traverserons diverses activités pratiquées soit avec notre corps, soit à l'aide d'appareils électroniques du quotidien, tels qu'une chambre noire artisanale, un téléphone portable, des écouteurs, des projecteurs ou encore un casque VR. Un échauffement, des étirements, des exercices de respiration inspirés du yoga, du qi-gong et de la danse sont également prévus. » *Su Wenchi*

FORMATRICE

Su Wenchi est à la fois chorégraphe, artiste des nouveaux médias et la fondatrice du groupe expérimental YILAB. En combinant les approches et les formes des arts des nouveaux médias et de la scène, elle tente de repenser les possibilités offertes par la danse au regard des nouveaux médias, prolongeant ainsi la controverse et la réflexion émanant de la question de l'art contemporain face à l'impact de la technologie numérique. La chorégraphe interagit et collabore activement avec des communautés artistiques locales et internationales par le biais d'ateliers, de séminaires, de conférences et de performances. Su Wenchi a été artiste résidente au National Theater & Concert Hall à Taiwan en 2017, ainsi qu'à l'Organisation européenne pour la recherche nucléaire dans le cadre du programme Arts@CERN, et à l'Experimental Media and Performing Arts Center (EMPAC) de l'Institut polytechnique Rensselaer de Troy à New York. En tant que figure marquante de Taiwan dans son domaine, Su a été lauréate du prix spécial du jury du 9e Taishin Arts Award et de l'Alternative Design Gold Award du World Stage Design Award de 2017. En 2021, la collaboration de Su Wenchi avec la maison de cosmétiques suisse La Prairie a été présentée à l'occasion de l'Art Basel Miami Beach.

PUBLIC CONCERNÉ ET PRÉREQUIS

Public : Danseurs professionnels et en formation, artistes

Formation accessible aux personnes en situation de handicap selon profil. Nous vous invitons à Chloé Perol (chloe.perol@cnd.fr) afin d'étudier les modalités de participation adaptées.

Prérequis : pas de prérequis

Workshop en anglais

Effectif : 22 stagiaires maximum

DURÉE DE LA FORMATION

Durée : 20 heures

Dates et horaires : du 26 au 30 juin, de 14-18h

LIEU DE LA FORMATION

Studio 1

Centre national de la danse 1 rue Victor Hugo 93507 Pantin

Le bâtiment est accessible aux personnes à mobilité réduite.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Comprendre et savoir incorporer les éléments de travail d'un chorégraphe, d'un créateur ;

Développer ses capacités d'interprétation et de création ;

Développer ses capacités d'analyse du mouvement.

MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

La formation se déroule en studio ;

Pratique collective ;

Pratique de recherche, d'improvisation et/ou de composition ;

Travail d'exploration et d'observation corporelle.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Une évaluation continue est mis en œuvre tout au long de la formation.
Elle s'accompagne d'une auto-évaluation en début et fin de formation.

Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.
Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

TARIFS

400 € pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge
200 € pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

MODALITES D'INSCRIPTION

L'inscription aux workshops se fait uniquement en ligne sur le site internet du CN D à partir du 3.04.2023 jusqu'au 16.06.2023 pour les workshops de la 1ère semaine et jusqu'au 23 juin 2023 pour les workshops de la 2ème semaine.

L'inscription à un workshop se fait pour l'ensemble de la semaine. Une session de workshops dure cinq jours, du lundi au vendredi, de 14:00 à 18:00.

Si vous vous inscrivez pour les deux semaines de Camping, vous devrez choisir un workshop différent chaque semaine.

Au moment de l'inscription en ligne, il vous sera demandé de joindre votre CV et une photo-portrait (format .jpeg) à votre candidature.

Si votre premier choix de workshop est complet et que vous avez renseigné un second choix, vous serez inscrit dans votre second choix de workshop, sous réserve de disponibilité.

Si vous souhaitez solliciter l'AFDAS dans le cadre d'une prise en charge intermittent, votre dossier doit être déposé avant le 9 mai 2023.

Si vous souhaitez solliciter Pôle emploi dans le cadre d'une prise en charge, votre dossier doit être déposé avant le 23 mai 2023.

Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis.
Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

CONTACTS

informations pédagogiques :

Paola Braga

paola.braga@cnd.fr

tel : + 33 (0)1 41 83 98 68

Informations administratives :

Manèkè Som

inscription.workshop@cnd.fr

tel :+ 33 (0)1 41 83 98 15