

**CINDY VAN ACKER**

26 > 30.06.2023

## **PRESENTATION DE LA FORMATION**

La réflexion qui guidera et colorera le temps que nous passerons ensemble en juin est celle de l'exploration de l'émotionnel dans le geste, le mouvement, la posture, le comportement. Si l'on met de côté le geste qui signifie, qui représente, qui symbolise, quelle émotion peut nous dire une main, une inclinaison de la tête, la position d'un corps dans son entité ? Par la suspension du geste, d'un arrêt sur image, laisser advenir le goût de ce moment, en magnifier sa poésie, en extraire l'essence d'une émotion. Mais aussi chercher à reproduire en mouvement, en geste, en posture, en comportement, une émotion reconnue, ou une émotion induite par autre chose : émanant d'un objet, d'un mot, d'une peinture, d'autrui.

## **FORMATRICE**

Formée en classique à Anvers, **Cindy Van Acker** développe un travail chorégraphique depuis 1994 et fonde la compagnie Greffe à Genève en 2002. Son écriture se déploie sur un territoire singulier dont le point de départ est toujours la recherche d'une forme qui suggère l'indicible. Sa danse, essentiellement formelle et abstraite, se compose avec la manipulation du temps, des corps et des matières, avec l'idée de l'absence et du hors champ, et cherche par tous les moyens à ouvrir des espaces imaginaires et émotionnels qui dépassent la forme. Son parcours est marqué notamment par ses rencontres avec la chorégraphe Myriam Gourfink, le musicien électronique Mika Vainio, le plasticien Victor Roy et le metteur en scène Romeo Castellucci. Depuis novembre 2017, Cindy Van Acker est artiste associée à l'ADC (Association pour la danse contemporaine) à Genève. Avec sa compagnie Greffe, elle est aujourd'hui à la recherche de nouveaux agencements créatifs et organisationnels.

## **PUBLIC CONCERNÉ ET PRÉREQUIS**

Public : Danseurs professionnels et en formation, artistes

Formation accessible aux personnes en situation de handicap selon profil. Nous vous invitons à contacter Chloé Perol ([chloe.perol@cnd.fr](mailto:chloe.perol@cnd.fr)) afin d'étudier les modalités de participation adaptées.

Prérequis : pas de prérequis

Workshop en français

Effectif : 25 stagiaires maximum

## **DURÉE DE LA FORMATION**

Durée : 20 heures

Dates et horaires : du 26 au 30 juin, de 14-18h

## **LIEU DE LA FORMATION**

Conservatoire de Pantin

49 avenue du Général Leclerc, 93500 Pantin

Le bâtiment est accessible aux personnes à mobilité réduite.

## **OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES**

Comprendre et savoir incorporer les éléments de travail d'un chorégraphe, d'un créateur ;

Développer ses capacités d'interprétation et de création ;

Développer ses capacités d'analyse du mouvement.

## **MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES**

La formation se déroule en studio ;

Pratique collective ;

Pratique de recherche, d'improvisation et/ou de composition ;

Travail d'exploration et d'observation corporelle.

## **MODALITÉS D'ÉVALUATION**

Une évaluation continue est mise en œuvre tout au long de la formation.

Elle s'accompagne d'une auto-évaluation en début et fin de formation.

Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.

Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

## **TARIFS**

400 € pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge

200 € pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

## **MODALITES D'INSCRIPTION**

L'inscription aux workshops se fait uniquement en ligne sur le site internet du CN D à partir du 3.04.2023 jusqu'au 16.06.2023 pour les workshops de la 1ère semaine et jusqu'au 23 juin 2023 pour les workshops de la 2ème semaine.

L'inscription à un workshop se fait pour l'ensemble de la semaine. Une session de workshops dure cinq jours, du lundi au vendredi, de 14:00 à 18:00.

Si vous vous inscrivez pour les deux semaines de Camping, vous devrez choisir un workshop différent chaque semaine.

Au moment de l'inscription en ligne, il vous sera demandé de joindre votre CV et une photo-portrait (format .jpeg) à votre candidature.

Si votre premier choix de workshop est complet et que vous avez renseigné un second choix, vous serez inscrit dans votre second choix de workshop, sous réserve de disponibilité.

Si vous souhaitez solliciter l'AFDAS dans le cadre d'une prise en charge intermittente, votre dossier doit être déposé avant le 9 mai 2023.

Si vous souhaitez solliciter Pôle emploi dans le cadre d'une prise en charge, votre dossier doit être déposé avant le 23 mai 2023.

Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

## **CONTACTS**

informations pédagogiques :

Paola Braga

paola.braga@cnd.fr

tel : + 33 (0)1 41 83 98 68

Informations administratives :

Manèkè Som

inscription.workshop@cnd.fr

tel :+ 33 (0)1 41 83 98 15