

## **BARBARA MATIJEVIĆ**

26 > 30.06.2023

### **PRESENTATION DE LA FORMATION**

L'objectif de ce workshop est d'explorer le lien entre la parole et le mouvement : comment par l'improvisation, les deux pratiques se jaugent, s'affectent, et co-existent. Ce workshop ne nécessite ni de chorégraphies ni de textes préexistants. L'artiste entend créer la rencontre entre la pensée, le verbe et le mouvement par une écriture de plateau. Progressivement Barbara Matijević invitera les participants à expérimenter une improvisation guidée, de plus en plus complexe, pour recréer le lien le corps et le langage dans un processus artistique.

### **FORMATRICE**

**Barbara Matijević** a étudié les langues et la littérature en parallèle de la danse et du théâtre à Zagreb (Croatie). Avec Giuseppe Chico, elle est la fondatrice et co-directrice artistique de la compagnie de théâtre Premier Stratagème implantée à Paris. Dans son travail, elle explore l'impact de la culture numérique sur la narration à travers des performances auto-fictionnelles, des conférences-performances, des pièces radiophoniques, des chorégraphies de groupe, des expositions de photos et des installations. Ses créations ont été présentées dans plus de 35 pays, dans des salles de théâtre et de danse, des festivals de cinéma, des galeries d'art et des musées. En tant qu'interprète, elle a travaillé avec un grand nombre de chorégraphes et de metteurs en scène en France, en Slovénie et en Belgique, dont Boris Charmatz, Joris Lacoste ou encore Bojan Jablanovac. Elle a enseigné à l'Académie d'art d'Osijek, à l'Académie de danse de Zagreb, à l'Académie des Beaux-arts d'Helsinki et au collègue Lasalle à Singapour. Sur l'invitation de l'Opéra de Lyon, Barbara Matijević a créé en 2022 le solo pour Coralie Levieux, danseuse du ballet, dans le cadre du cycle *Danser Encore*.

### **PUBLIC CONCERNÉ ET PRÉREQUIS**

Public : Danseurs professionnels et en formation, artistes

Formation accessible aux personnes en situation de handicap selon profil. Nous vous invitons à contacter Chloé Perol (chloe.perol@cnd.fr) afin d'étudier les modalités de participation adaptées.

Prérequis : pas de prérequis

Workshop en anglais / Bon niveau en anglais requis

Effectif : 25 stagiaires maximum

### **DURÉE DE LA FORMATION**

Durée : 20 heures

Dates et horaires : du 26 au 30 juin, de 14-18h

### **LIEU DE LA FORMATION**

La Halle aux Cuirs de la Villette

Petite salle

Rue de la Clôture, 75019 Paris

Le bâtiment est accessible aux personnes à mobilité réduite.

### **OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES**

Comprendre et savoir incorporer les éléments de travail d'un chorégraphe, d'un créateur ;

Développer ses capacités d'interprétation et de création ;

Développer ses capacités d'analyse du mouvement.

### **MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES**

La formation se déroule en studio ;

Pratique collective ;

Pratique de recherche, d'improvisation et/ou de composition ;

Travail d'exploration et d'observation corporelle.

### **MODALITÉS D'ÉVALUATION**

Une évaluation continue est mis en œuvre tout au long de la formation.

Elle s'accompagne d'une auto-évaluation en début et fin de formation.

Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.  
Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

### **TARIFS**

400 € pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge  
200 € pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

### **MODALITES D'INSCRIPTION**

L'inscription aux workshops se fait uniquement en ligne sur le site internet du CN D à partir du 3.04.2023 jusqu'au 16.06.2023 pour les workshops de la 1ère semaine et jusqu'au 23 juin 2023 pour les workshops de la 2ème semaine.

L'inscription à un workshop se fait pour l'ensemble de la semaine. Une session de workshops dure cinq jours, du lundi au vendredi, de 14:00 à 18:00.

Si vous vous inscrivez pour les deux semaines de Camping, vous devrez choisir un workshop différent chaque semaine.

Au moment de l'inscription en ligne, il vous sera demandé de joindre votre CV et une photo-portrait (format .jpeg) à votre candidature.

Si votre premier choix de workshop est complet et que vous avez renseigné un second choix, vous serez inscrit dans votre second choix de workshop, sous réserve de disponibilité.

Si vous souhaitez solliciter l'AFDAS dans le cadre d'une prise en charge intermittent, votre dossier doit être déposé avant le 9 mai 2023.

Si vous souhaitez solliciter Pôle emploi dans le cadre d'une prise en charge, votre dossier doit être déposé avant le 23 mai 2023.

Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

### **CONTACTS**

informations pédagogiques :  
Paola Braga  
paola.braga@cnd.fr  
tel : + 33 (0)1 41 83 98 68

Informations administratives :  
Manèkè Som  
inscription.workshop@cnd.fr  
tel :+ 33 (0)1 41 83 98 15