

MAUD LE PLADEC

26 > 30.06.2023

PRESENTATION DE LA FORMATION

« Je souhaite partager et travailler autour des fondamentaux de ma démarche artistique et chorégraphique. Par le biais de la transmission de pièces de mon répertoire mais aussi sous la forme d'une master class de composition en danse. Comment formuler une intention de projet ? Quelles substance et coloration propre imaginer pour chaque projet ? Quelles méthodes et procédures inventer ou utiliser ? Quels liens entre la musique et le mouvement ? Comment utiliser la musique comme organisation de l'espace, du temps, comme développement dramaturgique de l'intensité ? Comment penser la genèse des mouvements, le vocabulaire ? La syntaxe dans l'organisation des mouvements ? » *Maud Le Pladec* avec Alexandra Fribault

FORMATRICE

Après avoir suivi la formation exerce au CCN de Montpellier, Maud Le Pladec est interprète pour plusieurs chorégraphes comme Georges Appaix, Loïc Touzé, Mathilde Monnier, Mette Ingvarstsen ou encore Boris Charmatz. En 2010, elle crée sa première pièce *Professor*, prix de la Révélation Chorégraphique du Syndicat de la Critique. En 2013, elle est lauréate du programme Hors les Murs de l'Institut français et effectue une recherche à New York sur la musique post-minimaliste américaine qui donnera notamment naissance à *Concrete* avec l'Ensemble Ictus. En 2016, elle travaille à l'Opéra national de Paris à la mise en scène de *Eliogabalo* par Thomas Jolly, direction musicale de Leonardo García Alarcón. Depuis 2017, elle est directrice du CCN d'Orléans. En 2021, elle a présenté *Static Shot* avec le CCN — Ballet de Lorraine, et *counting stars with you (musiques femmes)*, une création dédiée au matrimoine musical. En 2022, elle crée *Silent Legacy* au Festival d'Avignon.

PUBLIC CONCERNÉ ET PRÉREQUIS

Public : Danseurs professionnels et en formation, artistes

La formation n'est pas accessible aux personnes en situation de handicap.

Niveau avancé de danse requis

Workshop en français et anglais

Effectif : 25 stagiaires maximum

DURÉE DE LA FORMATION

Durée : 20 heures

Dates et horaires : du 26 au 30 juin, de 14-18h

LIEU DE LA FORMATION

Studio 6

Centre national de la danse 1 rue Victor Hugo 93507 Pantin

Le bâtiment est accessible aux personnes à mobilité réduite.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Comprendre et savoir incorporer les éléments de travail d'un chorégraphe, d'un créateur ;

Développer ses capacités d'interprétation et de création ;

Développer ses capacités d'analyse du mouvement.

MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

La formation se déroule en studio ;

Pratique collective ;

Pratique de recherche, d'improvisation et/ou de composition ;

Travail d'exploration et d'observation corporelle.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Une évaluation continue est mis en œuvre tout au long de la formation.

Elle s'accompagne d'une auto-évaluation en début et fin de formation.

Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.

Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

TARIFS

400 € pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge

200 € pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

MODALITES D'INSCRIPTION

L'inscription aux workshops se fait uniquement en ligne sur le site internet du CN D à partir du 3.04.2023 jusqu'au 16.06.2023 pour les workshops de la 1ère semaine et jusqu'au 23 juin 2023 pour les workshops de la 2ème semaine.

L'inscription à un workshop se fait pour l'ensemble de la semaine. Une session de workshops dure cinq jours, du lundi au vendredi, de 14:00 à 18:00.

Si vous vous inscrivez pour les deux semaines de Camping, vous devrez choisir un workshop différent chaque semaine.

Au moment de l'inscription en ligne, il vous sera demandé de joindre votre CV et une photo-portrait (format .jpeg) à votre candidature.

Si votre premier choix de workshop est complet et que vous avez renseigné un second choix, vous serez inscrit dans votre second choix de workshop, sous réserve de disponibilité.

Si vous souhaitez solliciter l'AFDAS dans le cadre d'une prise en charge intermittent, votre dossier doit être déposé avant le 9 mai 2023.

Si vous souhaitez solliciter Pôle emploi dans le cadre d'une prise en charge, votre dossier doit être déposé avant le 23 mai 2023.

Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

CONTACTS

informations pédagogiques :

Paola Braga

paola.braga@cnd.fr

tel : + 33 (0)1 41 83 98 68

Informations administratives :

Manèkè Som

inscription.workshop@cnd.fr

tel :+ 33 (0)1 41 83 98 15