

**MYRIAM GOURFINK**

26 > 30.06.2023

### **PRESENTATION DE LA FORMATION**

La chorégraphe développe une danse qui gomme la scansion au profit d'un temps lisse qui génère un geste dont le rythme coule et nous absorbe. Pour commencer, elle invite les participants à découvrir les techniques de respiration et méditation des yogas, afin que la danse soit guidée par l'élasticité du souffle et la souplesse de la conscience. Puis, le lien entre penser et danser est expérimenté à partir d'indications ouvertes qui cernent la composition et laissent à chacun la possibilité d'effectuer des choix. Si les personnes le désirent l'atelier peut inclure le contact, la chorégraphe propose alors des pratiques de touché dégenitalisé.

### **FORMATRICE**

Danseuse et chorégraphe d'une cinquantaine de pièces, Myriam Gourfink est engagée dans une recherche sur l'écriture du mouvement depuis 1996. Fondée sur les techniques respiratoires du yoga de l'énergie, sa danse repose sur une organisation rigoureuse des appuis et une conscience aiguë de l'espace. À la fois abstraite et sensible, elle se caractérise par sa lenteur et une implication des interprètes amenés à effectuer des choix à l'intérieur des partitions. Accompagnée par l'IRCAM ou le Fresnoy, elle développe des partitions qui intègrent les technologies pour perturber et re-générer en temps réel ses chorégraphies. Invitée sur de nombreuses scènes internationales, elle a dirigé le programme de recherche et composition chorégraphiques de la Fondation Royaumont de 2008 à 2013, et est l'auteur avec Julie Perrin et Yvane Chapuis du livre *Composer en danse, un vocabulaire des opérations et des pratiques*, paru 2020. Elle travaille en collaboration avec le compositeur Kasper T. Toeplitz depuis 1999.

### **PUBLIC CONCERNÉ ET PRÉREQUIS**

Public : Danseurs professionnels et en formation, artistes

Formation accessible aux personnes en situation de handicap selon profil. Nous vous invitons à Chloé Perol (chloe.perol@cnd.fr) afin d'étudier les modalités de participation adaptées.

Prérequis : pas de prérequis

Workshop en français et anglais

Effectif : 25 stagiaires maximum

### **DURÉE DE LA FORMATION**

Durée : 20 heures

Dates et horaires : du 26 au 30 juin, de 14-18h

### **LIEU DE LA FORMATION**

Le Pavillon Villette

30 avenue Corentin Cariou, 75019 Paris

Le bâtiment est accessible aux personnes à mobilité réduite.

### **OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES**

Comprendre et savoir incorporer les éléments de travail d'un chorégraphe, d'un créateur ;

Développer ses capacités d'interprétation et de création ;

Développer ses capacités d'analyse du mouvement.

### **MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES**

La formation se déroule en studio ;

Pratique collective ;

Pratique de recherche, d'improvisation et/ou de composition ;

Travail d'exploration et d'observation corporelle.

### **MODALITÉS D'ÉVALUATION**

Une évaluation continue est mise en œuvre tout au long de la formation.

Elle s'accompagne d'une auto-évaluation en début et fin de formation.

Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.

Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

## **TARIFS**

400 € pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge

200 € pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

## **MODALITES D'INSCRIPTION**

L'inscription aux workshops se fait uniquement en ligne sur le site internet du CN D à partir du 3.04.2023 jusqu'au 16.06.2023 pour les workshops de la 1ère semaine et jusqu'au 23 juin 2023 pour les workshops de la 2ème semaine.

L'inscription à un workshop se fait pour l'ensemble de la semaine. Une session de workshops dure cinq jours, du lundi au vendredi, de 14:00 à 18:00.

Si vous vous inscrivez pour les deux semaines de Camping, vous devrez choisir un workshop différent chaque semaine.

Au moment de l'inscription en ligne, il vous sera demandé de joindre votre CV et une photo-portrait (format .jpeg) à votre candidature.

Si votre premier choix de workshop est complet et que vous avez renseigné un second choix, vous serez inscrit dans votre second choix de workshop, sous réserve de disponibilité.

Si vous souhaitez solliciter l'AFDAS dans le cadre d'une prise en charge intermittente, votre dossier doit être déposé avant le 9 mai 2023.

Si vous souhaitez solliciter Pôle emploi dans le cadre d'une prise en charge, votre dossier doit être déposé avant le 23 mai 2023.

Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

## **CONTACTS**

informations pédagogiques :

Paola Braga

paola.braga@cnd.fr

tel : + 33 (0)1 41 83 98 68

Informations administratives :

Manèkè Som

inscription.workshop@cnd.fr

tel :+ 33 (0)1 41 83 98 15