

NATURE THEATER OF OKLAHOMA
KELLY COPPER & PAVOL LISKA
26 > 30.06.2023

PRESENTATION DE LA FORMATION

« À chaque début de projet, nous partons systématiquement de l'inconnu, sans avoir la moindre idée de ce qui doit être fait. Nous choisissons toujours un matériau avec lequel il est impossible de travailler : l'enregistrement d'une conversation téléphonique, un roman en allemand que nous ne pouvons pas lire, un monologue décrivant une bataille que nous pensons vouloir transposer en danse. Nous ne retenons que des choses qui ne nous donnent aucune indication sur la manière de nous y prendre. Et puis, nous essayons tout de même de faire. Durant cet atelier, nous travaillerons probablement à partir d'un nouveau texte librement inspiré de l'histoire de Philoctète. » *Kelly Copper & Pavol Liska*

FORMATEURS

Kelly Copper et **Pavol Liska** démarrent leur collaboration en 1997 et co-fondent le Nature Theater of Oklahoma en 2006. Le travail de la compagnie est dédié au fait « créer ce que l'on ne sait pas comment créer », une approche de laquelle naissent des créations hybrides mélangeant opéra, danse, théâtre, humour et culture populaire. La compagnie a reçu des commandes de théâtres et de festivals du monde entier, y compris la Rhurtriennale, le Hebbel Theater, le Festival de Vienne, le Burgtheater, le Mousonturm, le Schauspielhaus Frankfurt, le Zürcher Theater Spektakel, le Festival d'Avignon, le Théâtre de la Ville et le Festival de Salzbourg. Copper et Liska ont chacun reçu le Doris Duke Performing Artist Award et le Alpert Award in the Arts. Ils ont également été récompensés par deux Obie Awards pour leurs créations *No Dice et Life and Times*, et se sont vu attribuer le Salzburg Young Directors Award en 2008 pour *Romeo and Juliet*. En 2018, ils ont reçu le prix spécial Nestroy en théâtre pour *Die Kinder der Toten*.

PUBLIC CONCERNÉ ET PRÉREQUIS

Public : Danseurs professionnels et en formation, artistes

Formation accessible aux personnes en situation de handicap selon profil. Nous vous invitons à Chloé Perol (chloe.perol@cnd.fr) afin d'étudier les modalités de participation adaptées.

Prérequis : pas de prérequis

Workshop en anglais / Bon niveau d'anglais requis

Effectif : 25 stagiaires maximum

DURÉE DE LA FORMATION

Durée : 20 heures

Dates et horaires : du 26 au 30 juin, de 14-18h

LIEU DE LA FORMATION

Studio 7

Centre national de la danse 1 rue Victor Hugo 93507 Pantin

Le bâtiment est accessible aux personnes à mobilité réduite.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Comprendre et savoir incorporer les éléments de travail d'un chorégraphe, d'un créateur ;

Développer ses capacités d'interprétation et de création ;

Développer ses capacités d'analyse du mouvement.

MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

La formation se déroule en studio ;

Pratique collective ;

Pratique de recherche, d'improvisation et/ou de composition ;

Travail d'exploration et d'observation corporelle.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Une évaluation continue est mise en œuvre tout au long de la formation.

Elle s'accompagne d'une auto-évaluation en début et fin de formation.

Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.
Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

TARIFS

400 € pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge
200 € pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

MODALITES D'INSCRIPTION

L'inscription aux workshops se fait uniquement en ligne sur le site internet du CN D à partir du 3.04.2023 jusqu'au 16.06.2023 pour les workshops de la 1ère semaine et jusqu'au 23 juin 2023 pour les workshops de la 2ème semaine.

L'inscription à un workshop se fait pour l'ensemble de la semaine. Une session de workshops dure cinq jours, du lundi au vendredi, de 14:00 à 18:00.

Si vous vous inscrivez pour les deux semaines de Camping, vous devrez choisir un workshop différent chaque semaine.

Au moment de l'inscription en ligne, il vous sera demandé de joindre votre CV et une photo-portrait (format .jpeg) à votre candidature.

Si votre premier choix de workshop est complet et que vous avez renseigné un second choix, vous serez inscrit dans votre second choix de workshop, sous réserve de disponibilité.

Si vous souhaitez solliciter l'AFDAS dans le cadre d'une prise en charge intermittent, votre dossier doit être déposé avant le 9 mai 2023.

Si vous souhaitez solliciter Pôle emploi dans le cadre d'une prise en charge, votre dossier doit être déposé avant le 23 mai 2023.

Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

CONTACTS

informations pédagogiques :
Paola Braga
paola.braga@cnd.fr
tel : + 33 (0)1 41 83 98 68

Informations administratives :
Manèkè Som
inscription.workshop@cnd.fr
tel :+ 33 (0)1 41 83 98 15