

VERA MANTERO

19 > 23.06.2023

PRESENTATION DE LA FORMATION

« La relaxation, l'utilisation de la voix, l'écriture, la respiration et les libres associations sont autant d'outils que nous utiliserons le temps de ce workshop afin de faire émerger le mouvement et les actions qui se jouent à l'intérieur de nous. Dans un premier temps, nous aborderons ces éléments séparément, pour ensuite les intégrer à des exercices d'improvisation de plus en plus longs et plus complexes. Parvenir à atteindre un état de conscience spécifique sera essentiel. La prise de conscience, l'utilisation de l'espace et l'exploration d'objets et de matériaux feront également partie de cette exploration. Les mains vides et avec une touche d'ironie, nous pourrons alors aller encore plus loin. » *Vera Mantero*

FORMATRICE

Vera Mantero se forme en danse classique jusqu'à l'âge de 18 ans et fait partie du Ballet Gulbenkian à Lisbonne de 1984 à 1989. En 1987, elle commence sa carrière de chorégraphe et présente son travail depuis 1991 à travers l'Europe, l'Argentine, l'Uruguay, le Brésil, le Chili, le Canada, Singapour, la Corée du Sud et les États-Unis. Elle enseigne également la composition chorégraphique et l'improvisation au Portugal et à l'étranger. Depuis 2000, elle s'intéresse au travail de la voix et participe à des projets de co-création dans le domaine de la musique expérimentale. En 2004, elle représente le Portugal avec le sculpteur Rui Chafes à la 26e Biennale Internationale d'Art de São Paulo avec leur co-création *Eating your heart out*. Son travail a été récompensé par plusieurs institutions : elle a notamment reçu le prix Almada en 2002, ainsi que le prix Gulbenkian en 2009 pour sa carrière en tant que créatrice et interprète. « La vie est un phénomène terriblement riche et complexe, et j'envisage mon travail comme un combat continu contre l'appauvrissement de l'esprit, à la fois du mien et de celui des autres, une lutte qui me paraît essentielle en tout temps. »

PUBLIC CONCERNÉ ET PRÉREQUIS

Public : Danseurs professionnels et en formation, artistes

La formation est accessible aux personnes en situation de handicap. Nous vous invitons à contacter Chloé Perol (chloe.perol@cnd.fr) afin d'étudier les modalités de participation adaptées.

Pratique préalable de la danse requise

Workshop en anglais

Effectif : 25 stagiaires maximum

DURÉE DE LA FORMATION

Durée : 20 heures

Dates et horaires : du 19 au 23 juin, de 14-18h

LIEU DE LA FORMATION

Studio Bleu

100 avenue du Général Leclerc, 93500 Pantin

Le bâtiment est accessible aux personnes à mobilité réduite.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Comprendre et savoir incorporer les éléments de travail d'un chorégraphe, d'un créateur ;

Développer ses capacités d'interprétation et de création ;

Développer ses capacités d'analyse du mouvement.

MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

La formation se déroule en studio ;

Pratique collective ;

Pratique de recherche, d'improvisation et/ou de composition ;

Travail d'exploration et d'observation corporelle.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Une évaluation continue est mise en œuvre tout au long de la formation.

Elle s'accompagne d'une auto-évaluation en début et fin de formation.

Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.
Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

TARIFS

400 € pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge
200 € pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

MODALITES D'INSCRIPTION

L'inscription aux workshops se fait uniquement en ligne sur le site internet du CN D à partir du 3.04.2023 jusqu'au 16.06.2023 pour les workshops de la 1ère semaine et jusqu'au 23 juin 2023 pour les workshops de la 2ème semaine.

L'inscription à un workshop se fait pour l'ensemble de la semaine. Une session de workshops dure cinq jours, du lundi au vendredi, de 14:00 à 18:00.

Si vous vous inscrivez pour les deux semaines de Camping, vous devrez choisir un workshop différent chaque semaine.

Au moment de l'inscription en ligne, il vous sera demandé de joindre votre CV et une photo-portrait (format .jpeg) à votre candidature.

Si votre premier choix de workshop est complet et que vous avez renseigné un second choix, vous serez inscrit dans votre second choix de workshop, sous réserve de disponibilité.

Si vous souhaitez solliciter l'AFDAS dans le cadre d'une prise en charge intermittent, votre dossier doit être déposé avant le 9 mai 2023.

Si vous souhaitez solliciter Pôle emploi dans le cadre d'une prise en charge, votre dossier doit être déposé avant le 23 mai 2023.

Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

CONTACTS

informations pédagogiques :
Paola Braga
paola.braga@cnd.fr
tel : + 33 (0)1 41 83 98 68

Informations administratives :
Manèkè Som
inscription.workshop@cnd.fr
tel : + 33 (0)1 41 83 98 15