

## LÉO LÉRUS

19 > 23.06.2023

### PRESENTATION DE LA FORMATION

#### *Le corps musical*

Dans le léwoz, événement culturel guadeloupéen, le danseur entre dans un cercle en lien étroit avec l'un des percussionnistes, le makè, qui improvise à partir des rythmes du gwo ka. Dans cette relation spécifique, le danseur ne se contente pas de suivre le makè. Il lui suggère, impose des changements, des prises de risque, dans la création d'un développement musical. Cette place particulière donnée à la danse, en dialogue symbiotique avec la musique, est au cœur de la recherche de Léo Lérus. Ce workshop est une ouverture à un certain sens du groove, à une conscience dans le choix des mouvements du danseur et leur impact sur leur environnement, pour faire corps musical.

### FORMATEUR

**Léo Lérus** est né aux Abymes, en Guadeloupe, en 1980. Sa première école est celle de la chorégraphe et pédagogue Léna Blou. Il y découvre la danse traditionnelle gwo ka et les danses contemporaine et classique. Puis il intègre à 14 ans le CNSMDP afin d'y poursuivre sa formation contemporaine. En 1999, il débute son parcours d'interprète au sein de différentes compagnies dont la Batsheva Dance Company. Dans la continuité des différents artistes avec lesquels il a travaillé, il signe ses premières pièces dès 2010. Affirmant un attachement à la veine du gwo ka et à son île natale, Léo Lérus se lance dans une expérimentation continue, tout en respectant et creusant son héritage culturel. Il a notamment créé les pièces *Entropie* (2019), prix du Public du concours PODIUM 2021 organisé par Le Pacifique CDCN Grenoble Auvergne Rhône-Alpes ; et plus récemment *Gounouj – in situ*, lauréate du dispositif « Mondes nouveaux » initié par le ministère de la Culture.

### PUBLIC CONCERNÉ ET PRÉREQUIS

Public : Danseurs professionnels et en formation, artistes

Formation accessible aux personnes en situation de handicap selon profil. Nous vous invitons à contacter Chloé Perol ([chloe.perol@cnd.fr](mailto:chloe.perol@cnd.fr)) afin d'étudier les modalités de participation adaptées.

Niveau avancé en danse requis

Workshop en anglais

Effectif : 25 stagiaires maximum

### DURÉE DE LA FORMATION

Durée : 20 heures

Dates et horaires : du 19 au 23 juin, de 14-18h

### LIEU DE LA FORMATION

Studio 6

Centre national de la danse 1 rue Victor Hugo 93507 Pantin

Le bâtiment est accessible aux personnes à mobilité réduite.

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Comprendre et savoir incorporer les éléments de travail d'un chorégraphe, d'un créateur ;

Développer ses capacités d'interprétation et de création ;

Développer ses capacités d'analyse du mouvement.

### MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

La formation se déroule en studio ;

Pratique collective ;

Pratique de recherche, d'improvisation et/ou de composition ;

Travail d'exploration et d'observation corporelle.

### MODALITÉS D'ÉVALUATION

Une évaluation continue est mise en œuvre tout au long de la formation.

Elle s'accompagne d'une auto-évaluation en début et fin de formation.

Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.

Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

### **TARIFS**

400 € pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge

200 € pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

### **MODALITES D'INSCRIPTION**

L'inscription aux workshops se fait uniquement en ligne sur le site internet du CN D à partir du 3.04.2023 jusqu'au 16.06.2023 pour les workshops de la 1ère semaine et jusqu'au 23 juin 2023 pour les workshops de la 2ème semaine.

L'inscription à un workshop se fait pour l'ensemble de la semaine. Une session de workshops dure cinq jours, du lundi au vendredi, de 14:00 à 18:00.

Si vous vous inscrivez pour les deux semaines de Camping, vous devrez choisir un workshop différent chaque semaine.

Au moment de l'inscription en ligne, il vous sera demandé de joindre votre CV et une photo-portrait (format .jpeg) à votre candidature.

Si votre premier choix de workshop est complet et que vous avez renseigné un second choix, vous serez inscrit dans votre second choix de workshop, sous réserve de disponibilité.

Si vous souhaitez solliciter l'AFDAS dans le cadre d'une prise en charge intermittente, votre dossier doit être déposé avant le 9 mai 2023.

Si vous souhaitez solliciter Pôle emploi dans le cadre d'une prise en charge, votre dossier doit être déposé avant le 23 mai 2023.

Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

### **CONTACTS**

informations pédagogiques :

Paola Braga

paola.braga@cnd.fr

tel : + 33 (0)1 41 83 98 68

Informations administratives :

Manèkè Som

inscription.workshop@cnd.fr

tel : + 33 (0)1 41 83 98 15