

## **EURIPIDES LASKARIDIS**

19 > 23.06.2023

### **PRESENTATION DE LA FORMATION**

Les œuvres d'Euripides Laskaridis sont connues pour se situer au croisement entre la danse, le théâtre et les arts visuels. Durant ce workshop, l'artiste proposera une introduction à l'utilisation de dispositifs scéniques issus de son travail de recherche sur le grotesque et la transformation. En s'appuyant sur son expérience du Physical Theatre, du théâtre grec antique et du théâtre grotesque mais néanmoins poétique, Euripides partira de tout ce qui est considéré comme « extérieur » pour aller vers « l'intérieur », selon un processus d'approfondissement poussé. Tout en accordant une attention particulière au parcours artistique de chacun des participants, il interviendra auprès de ces derniers pour guider leur imagination et révéler pleinement leur potentiel créatif.

### **FORMATEUR**

**Euripides Laskaridis** est un interprète et metteur en scène grec ayant étudié le théâtre à Athènes et la mise en scène à New York grâce à une bourse de la Fondation Onassis. Depuis 1995, il travaille sous la direction et collabore avec des metteurs en scène tels que Dimitiris Papaioannou et Robert Wilson. En 2016, Euripides se voit attribuer la bourse Pina Bausch et passe trois mois aux côtés du chorégraphe et metteur en scène Lemi Ponifasio. Il développe ses propres créations pour la scène ou pour des lieux spécifiques depuis 2000 et réalise plusieurs courts-métrages récompensés. L'univers artistique d'Euripides Laskaridis est avant tout inspiré des notions de ridicule et de transformation, et se situe au croisement entre la danse, le théâtre et les arts visuels. En 2009, il crée OSMOSIS, une compagnie dédiée aux arts de la scène, qui lui permet de travailler avec de nombreux créateurs aux démarches artistiques proches de la sienne. Euripides et sa compagnie ont été invités dans différents théâtres et festivals majeurs dans le monde entier. Il est aussi régulièrement convié par des institutions et des écoles européennes pour donner des cours, mener des ateliers et partager ses pratiques artistiques.

### **PUBLIC CONCERNÉ ET PRÉREQUIS**

Public : Danseurs professionnels et en formation, artistes

Formation accessible aux personnes en situation de handicap selon profil. Nous vous invitons à contacter Chloé Perol (chloe.perol@cnd.fr) afin d'étudier les modalités de participation adaptées.

Prérequis : pas de prérequis

Workshop en anglais

Effectif : 25 stagiaires maximum

### **DURÉE DE LA FORMATION**

Durée : 20 heures

Dates et horaires : du 19 au 23 juin, de 14-18h

### **LIEU DE LA FORMATION**

Studio 4

Centre national de la danse 1 rue Victor Hugo 93507 Pantin

Le bâtiment est accessible aux personnes à mobilité réduite.

### **OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES**

Comprendre et savoir incorporer les éléments de travail d'un chorégraphe, d'un créateur ;

Développer ses capacités d'interprétation et de création ;

Développer ses capacités d'analyse du mouvement.

### **MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES**

La formation se déroule en studio ;

Pratique collective ;

Pratique de recherche, d'improvisation et/ou de composition ;

Travail d'exploration et d'observation corporelle.

### **MODALITÉS D'ÉVALUATION**

Une évaluation continue est mise en œuvre tout au long de la formation.

Elle s'accompagne d'une auto-évaluation en début et fin de formation.

Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.  
Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

### **TARIFS**

400 € pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge  
200 € pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

### **MODALITES D'INSCRIPTION**

L'inscription aux workshops se fait uniquement en ligne sur le site internet du CN D à partir du 3.04.2023 jusqu'au 16.06.2023 pour les workshops de la 1ère semaine et jusqu'au 23 juin 2023 pour les workshops de la 2ème semaine.

L'inscription à un workshop se fait pour l'ensemble de la semaine. Une session de workshops dure cinq jours, du lundi au vendredi, de 14:00 à 18:00.

Si vous vous inscrivez pour les deux semaines de Camping, vous devrez choisir un workshop différent chaque semaine.

Au moment de l'inscription en ligne, il vous sera demandé de joindre votre CV et une photo-portrait (format .jpeg) à votre candidature.

Si votre premier choix de workshop est complet et que vous avez renseigné un second choix, vous serez inscrit dans votre second choix de workshop, sous réserve de disponibilité.

Si vous souhaitez solliciter l'AFDAS dans le cadre d'une prise en charge intermittente, votre dossier doit être déposé avant le 9 mai 2023.

Si vous souhaitez solliciter Pôle emploi dans le cadre d'une prise en charge, votre dossier doit être déposé avant le 23 mai 2023.

Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

### **CONTACTS**

informations pédagogiques :

Paola Braga  
paola.braga@cnd.fr  
tel : + 33 (0)1 41 83 98 68

Informations administratives :

Manèkè Som  
inscription.workshop@cnd.fr  
tel : + 33 (0)1 41 83 98 15