

OLIVIA GRANDVILLE

19 > 23.06.2023

PRESENTATION DE LA FORMATION

« Je travaille actuellement à la création d'un jeu de cartes qui se prétendrait un programme de création infinie. Chacune de ces cartes contiendrait une piste, une instruction, un état, un texte, une photo, une histoire ou un principe. Tous destinés à stimuler le travail créatif. Il y aurait aussi des rôles bénéficiant de pouvoirs spécifiques, des jokers, des défis. Inspirés des Flux Box de Georges Maciunas, fondateur du mouvement Fluxus, et proche du jeu Oblique Stratégie imaginé par Brian Eno, je propose d'expérimenter avec moi leur mise en application. Peut-être que l'une de ces pistes de composition vaudra la peine qu'on s'y attarde... Ou bien seront-elles toutes intéressantes, posant ainsi la question du choix, du montage, du collage, de la superposition... Ou bien de l'abandon et du deuil. Il n'y a pas de bonnes idées, uniquement des idées justes parce qu'elles se présentent au bon moment et au bon endroit. Ce sont ces questions que nous traverserons ensemble. » *Olivia Grandville*

FORMATRICE

Formée à l'Opéra de Paris, **Olivia Grandville** a traversé le répertoire classique, les œuvres de George Balanchine, José Limón, Merce Cunningham, les créations de Alvin Ailey, Maguy Marin ou Bob Wilson. En 1988, elle opère un virage vers le contemporain en intégrant la compagnie de Dominique Bagouet, dont elle s'est imprégnée de l'écriture virtuose et précise, teintée d'humour. Olivia Grandville mêle les disciplines ou s'attaque à des sujets denses et complexes (*Cinq Ryoanji*, *Cabaret Discréant*), parfois clivants (À l'Ouest), s'inspire d'œuvres littéraires (*Toute ressemblance ou similitude*, *La Guerre des pauvres*), convoque la parole (*Débandade*, *Klein*), toujours avec un sens rigoureux de l'écriture chorégraphique. De 2017 à 2022, Olivia Grandville est artiste associée du Lieu unique, scène nationale de Nantes, puis elle prend la direction de Mille Plateaux, CCN La Rochelle et y insufflé son goût pour le polymorphisme de la danse, à l'image de son parcours.

PUBLIC CONCERNÉ ET PRÉREQUIS

Public : Danseurs professionnels et en formation, artistes

Formation accessible aux personnes en situation de handicap selon profil. Nous vous invitons à contacter Chloé Perol (chloe.perol@cnd.fr) afin d'étudier les modalités de participation adaptées.

Bon niveau de danse requis

Workshop en français

Effectif : 25 stagiaires maximum

DURÉE DE LA FORMATION

Durée : 20 heures

Dates et horaires : du 19 au 23 juin, de 14-18h

LIEU DE LA FORMATION

Studio 8

Centre national de la danse 1 rue Victor Hugo 93507 Pantin

Le bâtiment est accessible aux personnes à mobilité réduite.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Comprendre et savoir incorporer les éléments de travail d'un chorégraphe, d'un créateur ;

Développer ses capacités d'interprétation et de création ;

Développer ses capacités d'analyse du mouvement.

MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

La formation se déroule en studio ;

Pratique collective ;

Pratique de recherche, d'improvisation et/ou de composition ;

Travail d'exploration et d'observation corporelle.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Une évaluation continue est mise en œuvre tout au long de la formation.

Elle s'accompagne d'une auto-évaluation en début et fin de formation.

Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.
Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

TARIFS

400 € pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge
200 € pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

MODALITES D'INSCRIPTION

L'inscription aux workshops se fait uniquement en ligne sur le site internet du CN D à partir du 3.04.2023 jusqu'au 16.06.2023 pour les workshops de la 1ère semaine et jusqu'au 23 juin 2023 pour les workshops de la 2ème semaine.

L'inscription à un workshop se fait pour l'ensemble de la semaine. Une session de workshops dure cinq jours, du lundi au vendredi, de 14:00 à 18:00.

Si vous vous inscrivez pour les deux semaines de Camping, vous devrez choisir un workshop différent chaque semaine.

Au moment de l'inscription en ligne, il vous sera demandé de joindre votre CV et une photo-portrait (format .jpeg) à votre candidature.

Si votre premier choix de workshop est complet et que vous avez renseigné un second choix, vous serez inscrit dans votre second choix de workshop, sous réserve de disponibilité.

Si vous souhaitez solliciter l'AFDAS dans le cadre d'une prise en charge intermittent, votre dossier doit être déposé avant le 9 mai 2023.

Si vous souhaitez solliciter Pôle emploi dans le cadre d'une prise en charge, votre dossier doit être déposé avant le 23 mai 2023.

Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

CONTACTS

informations pédagogiques :
Paola Braga
paola.braga@cnd.fr
tel : + 33 (0)1 41 83 98 68

Informations administratives :
Manèkè Som
inscription.workshop@cnd.fr
tel : + 33 (0)1 41 83 98 15