

CHRISTIAN RIZZO & SOPHIE LALY

Entre deux images

19 > 23.06.2023

PRESENTATION DE LA FORMATION

Christian Rizzo, chorégraphe et directeur d'ICI – CCN Montpellier – Occitanie, en collaboration avec Sophie Laly artiste vidéaste, proposent aux danseurs et danseuses de Camping un processus de création chorégraphique en écho à un travail vidéographique. A partir d'un protocole d'échanges et de lectures d'une image, tout comme à partir des récits de chacun et chacune, il s'agit de faire jaillir une danse. Dans un second temps, seront questionnés les enjeux compositionnels dans la translation de cette danse au profit du cadre vidéographique. A l'issue du workshop, la collection des danses filmées sera dévoilée au public, accompagnée pour la closing night d'un partage d'indications à appréhender sur le dancefloor.

FORMATEURS

Artiste transdisciplinaire, Christian Rizzo est à la fois chorégraphe, plasticien, styliste et musicien. Dans les années 1990, il se tourne vers la danse contemporaine, d'abord en tant qu'interprète. Il a créé depuis de multiples pièces, performances et installations, en alternance avec des commandes pour l'opéra, la mode et les arts plastiques. Christian Rizzo intervient régulièrement dans des écoles d'art en France et à l'étranger, ainsi que dans des structures dédiées à la danse contemporaine. Depuis 2015, il est à la tête du Centre chorégraphique national de Montpellier – Occitanie, renommé ICI (Institut chorégraphique international), avec lequel il propose une vision transversale de la création, de la formation, de l'éducation artistique et de l'ouverture aux publics.

Sophie Laly, réalisatrice et artiste vidéaste, est diplômée de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Dijon en 1998. Son travail vidéo plastique porte sur les notions de temps et d'espace-temps en questionnant le paysage. Elle réalise ses propres projets d'art vidéo (installations, films documentaires, formats courts...) ainsi que plus d'une centaine de captations de spectacles chorégraphiques. En danse contemporaine, elle collabore notamment sur les créations chorégraphiques d'Emmanuelle Huynh, Rachid Ouramdane, Richard Siegal, Latifa Laâbissi et Christian Rizzo qu'elle assiste sur toutes ses pièces depuis 2008 jusqu'à co-signer deux d'entre elles : *néo-fiction* (2012) et *d'après nature* (2018).

PUBLIC CONCERNÉ ET PRÉREQUIS

Public : Danseurs professionnels et en formation, artistes

Formation accessible aux personnes en situation de handicap. Nous vous invitons à contacter Céline Parraud celine.parraud@cnd.fr afin d'étudier les modalités de participation adaptées.

Prérequis : pas de prérequis

Effectif : 25 stagiaires maximum

DURÉE DE LA FORMATION

Durée : 20 heures

Dates et horaires : du lundi 19 au vendredi 23 juin 2023, de 14h à 18h

LIEU DE LA FORMATION

Les SUBS

8 bis Quai Saint-Vincent 69001 Lyon

Le bâtiment est accessible aux personnes à mobilité réduite.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Comprendre et savoir incorporer les éléments de travail d'un chorégraphe, d'un créateur ;
Développer ses capacités d'interprétation et de création ;
Développer ses capacités d'analyse du mouvement.

MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

La formation se déroule en studio ;
Pratique collective ;
Pratique de recherche, d'improvisation et/ou de composition ;
Travail d'exploration et d'observation corporelle.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Une évaluation continue est mise en œuvre tout au long de la formation.
Elle s'accompagne d'une auto-évaluation en début et fin de formation.

Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.
Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

TARIFS

400 € pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge
200 € pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

MODALITÉS D'INSCRIPTION

L'inscription aux workshops se fait uniquement en ligne sur le site internet du CN D à partir du 3.04.2023 **et jusqu'au 15.06.2023**.

L'inscription à un workshop se fait pour l'ensemble de la semaine. Une session de workshops dure cinq jours, du lundi au vendredi, de 14:00 à 18:00.

Au moment de l'inscription en ligne, il vous sera demandé de joindre votre CV et une photo-portrait (format .jpeg) à votre candidature.

Si votre premier choix de workshop est complet et que vous avez renseigné un second choix, vous serez inscrit dans votre second choix de workshop, sous réserve de disponibilité. Si vous n'avez renseigné qu'un premier choix et que celui-ci est complet, vous serez inscrit sur liste d'attente.

Si vous souhaitez solliciter l'AFDAS dans le cadre d'une prise en charge, votre dossier doit être déposé avant le 19 mai 2023.

Si vous souhaitez solliciter Pôle emploi dans le cadre d'une prise en charge, votre dossier doit être déposé avant le 26 mai 2023.

Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

CONTACT

Céline Parraud
Celine.parraud@cnd.fr
04 72 56 10 75