

CN D

Communiqué
de presse

Danses partagées au CN D à Lyon



© Marc Domage

18.03.2023

Le rendez-vous incontournable de la pratique amateur au CN D pour tous dès 4 ans !

Contact presse MYRA

Yannick Dufour, Célestine André-Dominé
+33 (0)1 40 33 79 13
myra@myra.fr
myra.fr

Centre national de la danse

1, rue Victor-Hugo
93500 Pantin
cnd.fr
magazine.cnd.fr

Centre national de la danse à Lyon

40 ter rue Vaubecour
69002 Lyon
+33 (0)4 72 56 10 70
cndlyon@cnd.fr

Marie Papon

Atelier parents-enfants

**Pour des enfants
entre 4 et 6 ans**
9:30 > 10:30

Marie Papon s'est formée au CNSMD de Lyon et au CCN de Rillieux-la-Pape. Elle a été danseuse-interprète pour plusieurs compagnies (Petit Travers, Wejna, Maguy Marin, Parc, Scolopendre, Nouveau Jour, Djalma). Elle mène ses propres projets de création avec l'Association Mâ, et co-élabore Lieues, espace de travail partagé à Lyon. Elle travaille aujourd'hui en tant que danseuse et chercheuse auprès de Catherine Contour (danse avec hypnose), se forme à l'ostéopathie, et construit depuis dix ans son propre travail de transmission vers différents publics. Pour cet atelier elle propose aux enfants et aux parents d'entrer dans la danse par le jeu et la sensation, de plonger ensemble dans un grand bain de mouvements et d'ouvrir en grand leurs imaginaires.

Wayne Barbaste

Jazz

À partir de 8 ans
10:00 > 11:30

Originaire de Trinité-et-Tobago, Wayne Barbaste commence sa carrière aux Caraïbes puis aux États-Unis où il devient l'un des premiers danseurs du Alvin Ailey Repertory à New York. En 1985, il s'installe en France et danse au sein de compagnies françaises. Il crée en 1992 la compagnie Calabash et entame alors un travail de recherche sur la danse Jazz autour de ce qu'il nomme « Jazz nouveau concept ». Lors de ce temps de découverte, Wayne Barbaste propose une immersion dans une danse accessible à tous, un moment d'échange et de lâcher prise. Le « Jazz Nouveau Concept » interroge la musicalité du corps qui induit le mouvement dansé et questionne le rapport entre musique et danse dans la création jazz. Vous êtes invité à être créatif et inventif, à découvrir votre propre musicalité corporelle à travers l'espace, l'individualité et le collectif.

Thibaut Eiferman

Gaga

À partir de 16 ans
10:30 > 12:00

Né à Paris, Thibaut Eiferman suit une formation classique à New York puis rejoint le ballet BC à Vancouver. Dès 2014, il travaille auprès de Danielle Agami dans la Ate9 Dance Company à Los Angeles et développe avec elle sa compréhension du Gaga, la recherche de mouvement d'Ohad Naharin. Invité à rejoindre le Batsheva Ensemble en Israël en 2017, il est interprète dans plusieurs oeuvres d'Ohad Naharin. À Tel Aviv, il entame son premier projet chorégraphique H H H (Hand, Heart, and Head), plusieurs fois primé. Il danse actuellement pour la compagnie Christian François Ben Aïm ainsi que la chorégraphe Oona Doherty. Thibaut Eiferman est professeur certifié de Gaga et propose lors de cet atelier un temps d'écoute profonde du corps et des sensations physiques.

Sophie Tabakov et Laurent Soubise

Tournoiement

À partir de 16 ans
11:30 > 13:00

Depuis quelques années, Sophie Tabakov et Laurent Soubise, cofondateurs de la compagnie Anou Skan ont développé un enseignement unique et novateur sur la danse du Tournoiement (derviches tourneurs). Cet enseignement est basé sur leur longue pratique du tournoiement depuis plus de vingt ans, ainsi que sur leur expérience de danseurs contemporains. L'atelier propose un voyage dans cet univers surprenant, en respect des possibilités de chacun. Exercices de centrage, d'échauffement, combinaisons de mouvement pour développer l'ancrage et la fluidité et l'attention divisée. L'enseignement s'adresse à toute personne pour lui permettre d'atteindre le lieu singulier du tournoiement, et de développer une qualité d'attention portée à ce tournoiement, au sensible et à l'indicible que cela génère.

Ivan Larson

Danses afro-urbaines

À partir de 8 ans
12:00 > 13:30

Ivan Larson est un couteau suisse : danseur, chorégraphe, DJ, professeur et directeur de sa propre école de danse à Genève, il est connu pour sa pratique chaleureuse et emplit d'échanges – avec les danseurs, les musiciens et le public. Après un passage au Centre de formation professionnelle arts (CFP Arts) de Genève, catégorie danse, en 2016, Ivan Larson a dansé pour des institutions et structures artistiques reconnues telles que la compagnie Junior Le Marchepied de Lausanne, Neopost Foofwa, la compagnie Gilles Jobin et l'Opéra de Zurich. Pour cet atelier, Ivan Larson propose de s'initier aux bases de la danse afro-urbaine et de ses danses sociales en s'interrogeant : comment jouer avec la musique et les gens quand on danse, comment se connecter et interagir ?

Paul de Saint Paul

Waacking

À partir de 16 ans
12:30 > 14:00

Paul de Saint Paul débute la danse en 2009, lors de ses études en histoire de l'art à Salamanque. Il pratique le street-jazz, le hip-hop et la house et découvre le waacking. Arrivé à Lyon en 2012, son désir d'aller plus loin est d'autant plus fort qu'il y a très peu d'événements autour de cette culture. Il se forme et crée en 2020 le Lyon Waacking Project. Il intègre également la compagnie Madoki pour le spectacle *D.I.S.C.O (Dont Initiate Social Contact with Others)*. Pour cet atelier, Paul de Saint Paul invite à une introduction au waacking à travers le nightclub : une mise en situation afin d'intégrer des éléments fondamentaux de cette danse. Il propose des outils pour déployer sa propre façon de danser le waacking. Ensemble, venez fêter la différence, la fabulousness et la fantaisie.

Diego « Odd Sweet » Dolciami *Charleston*

À partir de 8 ans
14:00 > 15:30

Danseur interprète et chorégraphe, Diego « Odd Sweet » Dolciami est diplômé de la formation professionnelle de hip-hop Juste Debout School. Il s'intéresse aux danses vernaculaires afro-américaines et il crée sa propre compagnie en 2014 : ODD Visions, un collectif dans lequel il veut mettre en avant la polyvalence de la house dance et la richesse rythmique des danses swing. Il est également professeur de « Charleston Evolution » (fusion personnelle entre les danses urbaines et les danses swing). Il propose un atelier pour découvrir le charleston et l'authentic jazz et explorer les différentes techniques et rythmiques des danses solo swing ainsi que la notion de bounce propre aux danses dites sociales, sans oublier leur contexte historique.

Benoît Caussé *Classique*

À partir de 8 ans
15:00 > 16:30

Formé en danse classique au CNSMD de Paris, Benoît Caussé intègre le ballet de l'Opéra de Lyon de 2001 à 2010. Pendant ces années, il enrichit sa technique en abordant le travail de nombreux chorégraphes comme William Forsythe, Maguy Marin, Anne Teresa de Keersmaecker ou encore Merce Cunningham. Aujourd'hui pédagogue, il propose de goûter aux sensations que procurent les exigences de la danse classique le temps d'un cours, depuis les premiers exercices face à la barre, jusqu'aux grands sauts « au milieu ». Se glisser dans la peau d'un danseur classique, découvrir les positions académiques et la terminologie des pas pour mieux comprendre comment plier, sauter et tourner selon les codes académiques.

Karla Pollux *Hip-hop*

À partir de 8 ans
15:30 > 17:00

Après une formation en Modern jazz, Karla Pollux tombe sous le charme de la danse hip-hop. Son parcours la mène à la rencontre de chorégraphes tels que Dominique Hervieu, José Montalvo, Laura Scozzi et Sébastien Lefrançois. En 2012, elle intègre la compagnie De Fakto, dirigée par Aurélien Kairo, et chorégraphie à ses côtés différents projets artistiques. Depuis plus de vingt ans, elle transmet sa passion et décide, en 2017, de créer la FORMATION I.D pour danseurs interprètes hip-hop sur la commune de Feyzin. Pour cet atelier, Karla Pollux vous invite à découvrir la hype, une des esthétiques de la danse hip-hop. De l'énergie, de la bonne humeur et du New Jack Swing, voici les trois ingrédients nécessaires pour comprendre cette danse vivifiante !

Diego « Odd Sweet » Dolciami *House dance*

À partir de 16 ans
16:00 > 17:30

Danseur interprète et chorégraphe, Diego « Odd Sweet » Dolciami est diplômé de la formation professionnelle de hip-hop Juste Debout School. Il s'intéresse aux danses vernaculaires afro-américaines et il crée sa propre compagnie en 2014 : ODD Visions, un collectif dans lequel il veut mettre en avant la polyvalence de la house dance et la richesse rythmique des danses swing. Il est également professeur de « Charleston Evolution » (fusion personnelle entre les danses urbaines et les danses swing). Il propose un atelier de house dance dont l'objectif est d'explorer ensemble l'univers du clubbing à travers les pas de base et les techniques d'improvisation sans oublier l'énergie fédératrice de cette danse : le *jack*.

Informations pratiques

Pour tous dès 4 ans

Tarifs

€ 5 par atelier

Billetterie

Du lundi au vendredi

9:00 > 12:30 & 13:30 > 17:00

+33 (0)4 72 56 10 70

billetterie.lyon@cnd.fr

Centre national de la danse à Lyon

40 ter rue de Vaubecour 69002 Lyon

cnd.fr

magazine.cnd.fr