

**CANAL & RIDA DANSE AU CN D**

# CANAL

## 10 structures françaises et 6 structures

## belges actives pour la danse

## investissent le CN D et cnd.fr pour

## présenter le travail de 32 équipes

## artistiques qu’elles accompagnent.

# 26 & 27.01.2023

Canal 2023 est présenté avec l'Onda – Office national de diffusion artistique, dans le cadre de la Rida danse. Durant deux jours, les quatorze studios sont investis par des institutions culturelles nationales (CCN, CDCN, scènes conventionnées et nationales, festivals...). Depuis 2020, Canal invite également des structures internationales, cette année la Belgique est à l'honneur. L'idée est fédératrice : offrir dans un espace-temps commun une nouvelle visibilité à leurs projets et aux artistes qu’ils soutiennent.

La programmation et les formes proposées sont laissées au libre choix de chaque structure : courts extraits, filages, projections, présentations orales... Les projets de création peuvent être présentés à différents moments de leur parcours : en cours d’esquisse ou en recherche de moyens de production, ou finalisés et en recherche de diffusion. Ces espaces du CN D deviennent ainsi l’occasion d’échanges entre les artistes soutenus et les spectateurs professionnels (tutelles, responsables de programmation...). Cette année, l’Onda s’associe au CN D et y organise sa Rida danse (Rencontre interrégionale de diffusion artistique), l’occasion de questionner ensemble les problématiques liées à la fédération professionnelle et à la visibilité des projets à l’échelle nationale comme internationale.

## Structures invitées

### France

- CCN de Nantes
- Mille Plateaux CCN La Rochelle
- La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux La Rochelle
- PÔLE-SUD CDCN de Strasbourg
- Le Pacifique CDCN Grenoble Auvergne-Rhône-Alpes
- Parallèle – Pratiques artistiques émergentes internationales
- Espace des Arts, scène nationale Chalon-sur-Saône
- Théâtre Paul Éluard, scène conventionnée d’intérêt national art & création – danse
- L’Avant-Scène Cognac, scène conventionnée d’intérêt national art & création pour les arts du mouvement
- Théâtre de Vanves, scène conventionnée d’intérêt national art & création pour la danse et les écritures contemporaines à travers les arts

### Focus Belgique

avec Wallonie Bruxelles Théâtre Danse et Flanders Arts Institute

- Les Briggittines, centre d'art contemporain du mouvement de la ville de Bruxelles
- Charleroi danse, centre chorégraphique de la Fédération Wallonie-Bruxelles
- Théâtre de Liège
- STUK House for Dance, Image and Sound, Louvain
- Kunstencentrum BUDA, Courtrai
- Kunstencentrum CAMPO, Gand

## Débats & Rida danse

Jeudi 26.01 / 10:30-13:00

### Grand studio

Les artistes et les lieux culturels participent-ils à retarder la fin du monde ?\*

Cette question provocatrice dont la réponse restera nécessairement ouverte a l’avantage de poser le débat. Les institutions culturelles participent à n’en pas douter au désastre environnemental autant que n’importe quelle autre activité humaine, mais elles pourraient porter une responsabilité supplémentaire. Si ces derniers mois, les jeunes activistes écologistes se servent des musées comme contexte à leurs actions médiatiques, c’est peut-être qu’ils désignent l’inaction symbolique des acteurs culturels ? Il n’y aura pas d’exception culturelle à polluer mais y aura-t-il un défaut d’agir du secteur ? Les prochaines générations pourront-elles reprocher au système culturel actuel son manque d’implication ? De discernement ? D’anticipation ? Ou au contraire une prise en compte visionnaire de ce que sera un monde avec trois degrés supplémentaires ? Et plus globalement une aide précieuse pour provoquer quelques idées pour retarder la fin du monde...

Curatrice des débats Béatrice Jossse

Deux débats pour aborder cette question : *Entre exception culturelle et défaut d’agir, quelle marge de manœuvre ?* Si les activités artistiques et culturelles peuvent paraître vertueuses, elles produisent, surproduisent parfois. Où mettre le curseur ? Quelles actions pour offrir des imaginaires d’utopies concrètes pour vivre dans le trouble ? *avec Fanny Verrax, philosophe de l’anthropocène ; Stéphanie Aubin, directrice de la Maison des métallos, Paris ; Pamina de Coulon, autrice et performeuse suisse*

*Comment créer des organisations « régénératrices » ?* Comment mettre au cœur des organisations la vie sous toutes ses formes,

prendre soin des affects et proposer l’espoir comme antidote à la résignation et à l’anxiété incapacitante ? *avec Carole Le Rendu, chercheuse et directrice de l’Itemm ; Matthieu Goeury, directeur des Halles de Schaerbeek, Bruxelles ; Ève Magot, artiste, La Fronde*

### Vendredi 27.01 / 10:00-13:00

## Grand studio Rida danse – Matinée d'échanges artistiques

Réservé aux responsables de programmation, sur invitation

L’Onda - Office national de diffusion artistique encourage la diffusion des œuvres de spectacle vivant qui s’inscrivent dans une démarche de création contemporaine soucieuse d’exigence artistique. L’Onda anime un vaste réseau en France, en Europe et à l’international, organise des rencontres d’échanges artistiques ou de réflexion, conseille les programmeurs et programmatrices dans leurs choix artistiques, accompagne les équipes artistiques dans leur stratégie de diffusion, soutient financièrement la circulation des spectacles sur le territoire national et mène études et observations en lien avec la création des œuvres. L’Onda organise cette année sa Rida (Rencontre interrégionale de diffusion artistique) en collaboration avec le CN D dans le cadre de Canal. La matinée du vendredi est consacrée à des échanges artistiques (spectacles vus, à voir ou à venir) entre programmeurs et programmatrices afin de faciliter le repérage de nouvelles créations et d’équipes artistiques.

## Canal en ligne

### 27.02 > 27.05

Cette version « en ligne » de la manifestation permet de découvrir les 32 projets artistiques présentés durant trois mois, sur cnd.fr, et aussi sur les sites des structures invitées. Les vidéos réalisées sont bien sûr à la disposition des artistes afin de les accompagner dans la diffusion de leurs projets.

# 26.01

<b>Grand studio</b> <i>Rez-de-chaussée</i>	<b>Médiathèque</b> <i>Rez-de-chaussée</i>	<b>Galerie</b> <i>Rez-de-chaussée</i>	<b>Studio 1</b> <i>Rez-de-chaussée</i>	<b>Studio 2</b> <i>1<sup>er</sup> étage</i>	<b>Studio 3</b> <i>1<sup>er</sup> étage</i>	<b>Studio 4</b> <i>1<sup>er</sup> étage</i>	<b>Studio 6</b> <i>1<sup>er</sup> étage</i>	<b>Studio 7</b> <i>2<sup>e</sup> étage</i>	<b>Studio 8</b> <i>2<sup>e</sup> étage</i>	<b>Studio 9</b> <i>2<sup>e</sup> étage</i>
10:30-13:00 <b>Débats</b> Les artistes et les lieux culturels participent-ils à retarder la fin du monde <span> </span> ?	13:00-19:00 <b>Ouverture</b>	10:00-19:00 <b>Vidéos</b> <b>Canal en ligne 2022</b>	14:30-15:00 <b>Antoine Arbeit</b> Théâtre de Vanves	14:30-15:00 <b>Femke Gyselincx</b> STUK	15:00-15:30 <b>Leïla Ka</b> La Manufacture CDCN	14:30-15:00 <b>Marion Blondeau</b> CCN de Nantes	15:00-15:30 <b>Mercedes Dassy</b> Charleroi danse	15:00-15:30 <b>Pauline Sonnec et Nolwenn Ferry</b> L’Avant-Scène Cognac	14:30-15:00 <b>La Tierce – Sonia Garcia, Charles Pietri et Séverine Lefevre</b>	15:00-15:30 <b>Maxime Cozic</b> PÔLE-SUD CDCN de Strasbourg
			15:30-16:00 <b>Annabelle Chambon et Cédric Charron</b> Théâtre de Vanves	15:30-16:00 <b>Miljo Slayers</b> STUK	16:00-16:30 <b>Soraya Thomas</b> La Manufacture CDCN	15:30-16:00 <b>Ginevra Panzetti et Enrico Ticconi</b> CCN de Nantes	16:00-16:30 <b>Samuel Lefeuvre et Florencia Demestri</b> Charleroi danse	16:00-16:30 <b>Laurence Yadi et Nicolas Cantillon</b> L’Avant-Scène Cognac	15:30-16:00 <b>Simon Tanguy</b> Mille Plateaux CCN La Rochelle	16:00-16:30 <b>Simon Feltz</b> PÔLE-SUD CDCN de Strasbourg
			17:15-17:45 <b>Antoine Arbeit</b> Théâtre de Vanves	17:15-17:45 <b>Femke Gyselincx</b> STUK	17:45-18:15 <b>Soraya Thomas</b> La Manufacture CDCN	17:15-17:45 <b>Marion Blondeau</b> CCN de Nantes	17:45-18:15 <b>Mercedes Dassy</b> Charleroi danse	17:45-18:15 <b>Pauline Sonnec et Nolwenn Ferry</b> L’Avant-Scène Cognac	15:30-16:00 <b>Simon Tanguy</b> Mille Plateaux CCN La Rochelle	17:45-18:15 <b>Maxime Cozic</b> PÔLE-SUD CDCN de Strasbourg
			18:15-18:45 <b>Miljo Slayers</b> STUK	18:15-18:45 <b>Miljo Slayers</b> STUK	18:45-19:15 <b>Leïla Ka</b> La Manufacture CDCN	18:15-18:45 <b>Ginevra Panzetti et Enrico Ticconi</b> CCN de Nantes	18:45-19:15 <b>Samuel Lefeuvre et Florencia Demestri</b> Charleroi danse	18:45-19:15 <b>Laurence Yadi et Nicolas Cantillon</b> L’Avant-Scène Cognac	17:45-18:15 <b>Maxime Cozic</b> PÔLE-SUD CDCN de Strasbourg	18:45-19:15 <b>Simon Feltz</b> PÔLE-SUD CDCN de Strasbourg

# 27.01

<b>Grand studio</b> <i>Rez-de-chaussée</i>	<b>Médiathèque</b> <i>Rez-de-chaussée</i>	<b>Galerie</b> <i>Rez-de-chaussée</i>	<b>Studio 1</b> <i>Rez-de-chaussée</i>	<b>Studio 2</b> <i>1<sup>er</sup> étage</i>	<b>Studio 3</b> <i>1<sup>er</sup> étage</i>	<b>Studio 4</b> <i>1<sup>er</sup> étage</i>	<b>Studio 6</b> <i>1<sup>er</sup> étage</i>	<b>Studio 7</b> <i>2<sup>e</sup> étage</i>	<b>Studio 8</b> <i>2<sup>e</sup> étage</i>	<b>Studio 9</b> <i>2<sup>e</sup> étage</i>
10:00-13:00 <b>Rida danse</b> Matinée d’échanges artistiques	13:00-19:00 <b>Ouverture</b>	10:00-19:00 <b>Vidéos</b> <b>Canal en ligne 2022</b>	15:00-15:30 <b>Betty Tchomanga</b> Le Pacifique CDCN	15:00-15:30 <b>Jasmine Morand</b> Théâtre Paul Eluard	15:00-15:30 <b>Lara Barsacq</b> Théâtre de Liège	14:30-15:00 <b>Angela Rabaglio et Micaël Florentz</b> Les Briggittines	14:30-15:00 <b>BamBam Frost</b> Parallèle	15:00-15:30 <b>Sara Manente</b> Kunstencentrum BUDA	14:30-15:00 <b>Anna Franziska Jäger et Nathan Ooms</b> Kunstencentrum CAMPO	14:30-15:00 <b>Justine Berthillot et Mosi Espinoza</b> Espace des Arts
			16:00-16:30 <b>Aude Lachaise</b> Théâtre Paul Eluard	16:00-16:30 <b>Aude Lachaise</b> Théâtre Paul Eluard	16:00-16:30 <b>Julien Carlier</b> Théâtre de Liège	15:30-16:00 <b>Louise Baduel</b> Les Briggittines	15:30-16:00 <b>Marion Zurbach</b> Parallèle	16:00-16:30 <b>Castélie Yalombo</b> Kunstencentrum BUDA	15:30-16:00 <b>Lisa Vereertbrugghen</b> Kunstencentrum CAMPO	15:30-16:00 <b>Justine Berthillot et Mosi Espinoza</b> Espace des Arts
			17:45-18:15 <b>Betty Tchomanga</b> Le Pacifique CDCN	17:45-18:15 <b>Jasmine Morand</b> Théâtre Paul Eluard	17:45-18:15 <b>Lara Barsacq</b> Théâtre de Liège	17:15-17:45 <b>Angela Rabaglio et Micaël Florentz</b> Les Briggittines	17:15-17:45 <b>BamBam Frost</b> Parallèle	17:45-18:15 <b>Sara Manente</b> Kunstencentrum BUDA	17:15-17:45 <b>Anna Franziska Jäger et Nathan Ooms</b> Kunstencentrum CAMPO	17:15-17:45 <b>Aïcha M'Barek et Hafiz Dhaou</b> Espace des Arts
			18:45-19:15 <b>Hélène Iratchet</b> Le Pacifique CDCN	18:45-19:15 <b>Aude Lachaise</b> Théâtre Paul Eluard	18:45-19:15 <b>Julien Carlier</b> Théâtre de Liège	18:15-18:45 <b>Les Briggittines</b>	18:15-18:45 <b>Marion Zurbach</b> Parallèle	18:45-19:15 <b>Castélie Yalombo</b> Kunstencentrum BUDA	18:15-18:45 <b>Lisa Vereertbrugghen</b> Kunstencentrum CAMPO	18:15-18:45 <b>Aïcha M'Barek et Hafiz Dhaou</b> Espace des Arts

<b>Grand studio</b> <i>Rez-de-chaussée</i>	<b>Médiathèque</b> <i>Rez-de-chaussée</i>	<b>Galerie</b> <i>Rez-de-chaussée</i>	<b>Studio 1</b> <i>Rez-de-chaussée</i>	<b>Studio 2</b> <i>1<sup>er</sup> étage</i>	<b>Studio 3</b> <i>1<sup>er</sup> étage</i>	<b>Studio 4</b> <i>1<sup>er</sup> étage</i>	<b>Studio 6</b> <i>1<sup>er</sup> étage</i>	<b>Studio 7</b> <i>2<sup>e</sup> étage</i>	<b>Studio 8</b> <i>2<sup>e</sup> étage</i>	<b>Studio 9</b> <i>2<sup>e</sup> étage</i>
10:30-13:00 <b>Débats</b> Les artistes et les lieux culturels participent-ils à retarder la fin du monde <span> </span> ?	13:00-19:00 <b>Ouverture</b>	10:00-19:00 <b>Vidéos</b> <b>Canal en ligne 2022</b>	14:30-15:00 <b>Antoine Arbeit</b> Théâtre de Vanves	14:30-15:00 <b>Femke Gyselincx</b> STUK	15:00-15:30 <b>Leïla Ka</b> La Manufacture CDCN	14:30-15:00 <b>Marion Blondeau</b> CCN de Nantes	15:00-15:30 <b>Mercedes Dassy</b> Charleroi danse	15:00-15:30 <b>Pauline Sonnec et Nolwenn Ferry</b> L’Avant-Scène Cognac	14:30-15:00 <b>La Tierce – Sonia Garcia, Charles Pietri et Séverine Lefevre</b>	15:00-15:30 <b>Maxime Cozic</b> PÔLE-SUD CDCN de Strasbourg
			15:30-16:00 <b>Annabelle Chambon et Cédric Charron</b> Théâtre de Vanves	15:30-16:00 <b>Miljo Slayers</b> STUK	16:00-16:30 <b>Soraya Thomas</b> La Manufacture CDCN	15:30-16:00 <b>Ginevra Panzetti et Enrico Ticconi</b> CCN de Nantes	16:00-16:30 <b>Samuel Lefeuvre et Florencia Demestri</b> Charleroi danse	16:00-16:30 <b>Laurence Yadi et Nicolas Cantillon</b> L’Avant-Scène Cognac	15:30-16:00 <b>Simon Tanguy</b> Mille Plateaux CCN La Rochelle	16:00-16:30 <b>Simon Feltz</b> PÔLE-SUD CDCN de Strasbourg
			17:15-17:45 <b>Antoine Arbeit</b> Théâtre de Vanves	17:15-17:45 <b>Femke Gyselincx</b> STUK	17:45-18:15 <b>Soraya Thomas</b> La Manufacture CDCN	17:15-17:45 <b>Marion Blondeau</b> CCN de Nantes	17:45-18:15 <b>Mercedes Dassy</b> Charleroi danse	17:45-18:15 <b>Pauline Sonnec et Nolwenn Ferry</b> L’Avant-Scène Cognac	15:30-16:00 <b>Simon Tanguy</b> Mille Plateaux CCN La Rochelle	17:45-18:15 <b>Maxime Cozic</b> PÔLE-SUD CDCN de Strasbourg
			18:15-18:45 <b>Miljo Slayers</b> STUK	18:15-18:45 <b>Miljo Slayers</b> STUK	18:45-19:15 <b>Leïla Ka</b> La Manufacture CDCN	18:15-18:45 <b>Ginevra Panzetti et Enrico Ticconi</b> CCN de Nantes	18:45-19:15 <b>Samuel Lefeuvre et Florencia Demestri</b> Charleroi danse	18:45-19:15 <b>Laurence Yadi et Nicolas Cantillon</b> L’Avant-Scène Cognac	17:45-18:15 <b>Maxime Cozic</b> PÔLE-SUD CDCN de Strasbourg	18:45-19:15 <b>Simon Feltz</b> PÔLE-SUD CDCN de Strasbourg

<b>Grand studio</b> <i>Rez-de-chaussée</i>	<b>Médiathèque</b> <i>Rez-de-chaussée</i>	<b>Galerie</b> <i>Rez-de-chaussée</i>	<b>Studio 1</b> <i>Rez-de-chaussée</i>	<b>Studio 2</b> <i>1<sup>er</sup> étage</i>	<b>Studio 3</b> <i>1<sup>er</sup> étage</i>	<b>Studio 4</b> <i>1<sup>er</sup> étage</i>	<b>Studio 6</b> <i>1<sup>er</sup> étage</i>	<b>Studio 7</b> <i>2<sup>e</sup> étage</i>	<b>Studio 8</b> <i>2<sup>e</sup> étage</i>	<b>Studio 9</b> <i>2<sup>e</sup> étage</i>
10:00-13:00 <b>Rida danse</b> Matinée d’échanges artistiques	13:00-19:00 <b>Ouverture</b>	10:00-19:00 <b>Vidéos</b> <b>Canal en ligne 2022</b>	15:00-15:30 <b>Betty Tchomanga</b> Le Pacifique CDCN	15:00-15:30 <b>Jasmine Morand</b> Théâtre Paul Eluard	15:00-15:30 <b>Lara Barsacq</b> Théâtre de Liège	14:30-15:00 <b>Angela Rabaglio et Micaël Florentz</b> Les Briggittines	14:30-15:00 <b>BamBam Frost</b> Parallèle	15:00-15:30 <b>Sara Manente</b> Kunstencentrum BUDA	14:30-15:00 <b>Anna Franziska Jäger et Nathan Ooms</b> Kunstencentrum CAMPO	14:30-15:00 <b>Justine Berthillot et Mosi Espinoza</b> Espace des Arts
			16:00-16:30 <b>Aude Lachaise</b> Théâtre Paul Eluard	16:00-16:30 <b>Aude Lachaise</b> Théâtre Paul Eluard	16:00-16:30 <b>Julien Carlier</b> Théâtre de Liège	15:30-16:00 <b>Louise Baduel</b> Les Briggittines	15:30-16:00 <b>Marion Zurbach</b> Parallèle	16:00-16:30 <b>Castélie Yalombo</b> Kunstencentrum BUDA	15:30-16:00 <b>Lisa Vereertbrugghen</b> Kunstencentrum CAMPO	15:30-16:00 <b>Justine Berthillot et Mosi Espinoza</b> Espace des Arts
			17:45-18:15 <b>Betty Tchomanga</b> Le Pacifique CDCN	17:45-18:15 <b>Jasmine Morand</b> Théâtre Paul Eluard	17:45-18:15 <b>Lara Barsacq</b> Théâtre de Liège	17:15-17:45 <b>Angela Rabaglio et Micaël Florentz</b> Les Briggittines	17:15-17:45 <b>BamBam Frost</b> Parallèle	17:45-18:15 <b>Sara Manente</b> Kunstencentrum BUDA	17:15-17:45 <b>Anna Franziska Jäger et Nathan Ooms</b> Kunstencentrum CAMPO	17:15-17:45 <b>Aïcha M'Barek et Hafiz Dhaou</b> Espace des Arts
			18:45-19:15 <b>Hélène Iratchet</b> Le Pacifique CDCN	18:45-19:15 <b>Aude Lachaise</b> Théâtre Paul Eluard	18:45-19:15 <b>Julien Carlier</b> Théâtre de Liège	18:15-18:45 <b>Les Briggittines</b>	18:15-18:45 <b>Marion Zurbach</b> Parallèle	18:45-19:15 <b>Castélie Yalombo</b> Kunstencentrum BUDA	18:15-18:45 <b>Lisa Vereertbrugghen</b> Kunstencentrum CAMPO	18:15-18:45 <b>Aïcha M'Barek et Hafiz Dhaou</b> Espace des Arts

<b>Grand studio</b> <i>Rez-de-chaussée</i>	<b>Médiathèque</b> <i>Rez-de-chaussée</i>	<b>Galerie</b> <i>Rez-de-chaussée</i>	<b>Studio 1</b> <i>Rez-de-chaussée</i>	<b>Studio 2</b> <i>1<sup>er</sup> étage</i>	<b>Studio 3</b> <i>1<sup>er</sup> étage</i>	<b>Studio 4</b> <i>1<sup>er</sup> étage</i>	<b>Studio 6</b> <i>1<sup>er</sup> étage</i>	<b>Studio 7</b> <i>2<sup>e</sup> étage</i>	<b>Studio 8</b> <i>2<sup>e</sup> étage</i>	<b>Studio 9</b> <i>2<sup>e</sup> étage</i>
10:30-13:00 <b>Débats</b> Les artistes et les lieux culturels participent-ils à retarder la fin du monde <span> </span> ?	13:00-19:00 <b>Ouverture</b>	10:00-19:00 <b>Vidéos</b> <b>Canal en ligne 2022</b>	14:30-15:00 <b>Antoine Arbeit</b> Théâtre de Vanves	14:30-15:00 <b>Femke Gyselincx</b> STUK	15:00-15:30 <b>Leïla Ka</b> La Manufacture CDCN	14:30-15:00 <b>Marion Blondeau</b> CCN de Nantes	15:00-15:30 <b>Mercedes Dassy</b> Charleroi danse	15:00-15:30 <b>Pauline Sonnec et Nolwenn Ferry</b> L’Avant-Scène Cognac	14:30-15:00 <b>La Tierce – Sonia Garcia, Charles Pietri et Séverine Lefevre</b>	15:00-15:30 <b>Maxime Cozic</b> PÔLE-SUD CDCN de Strasbourg
			15:30-16:00 <b>Annabelle Chambon et Cédric Charron</b> Théâtre de Vanves	15:30-16:00 <b>Miljo Slayers</b> STUK	16:00-16:30 <b>Soraya Thomas</b> La Manufacture CDCN	15:30-16:00 <b>Ginevra Panzetti et Enrico Ticconi</b> CCN de Nantes	16:00-16:30 <b>Samuel Lefeuvre et Florencia Demestri</b> Charleroi danse	16:00-16:30 <b>Laurence Yadi et Nicolas Cantillon</b> L’Avant-Scène Cognac	15:30-16:00 <b>Simon Tanguy</b> Mille Plateaux CCN La Rochelle	16:00-16:30 <b>Simon Feltz</b> PÔLE-SUD CDCN de Strasbourg
			17:15-17:45 <b>Antoine Arbeit</b> Théâtre de Vanves	17:15-17:45 <b>Femke Gyselincx</b> STUK	17:45-18:15 <b>Soraya Thomas</b> La Manufacture CDCN	17:15-17:45 <b>Marion Blondeau</b> CCN de Nantes	17:45-18:15 <b>Mercedes Dassy</b> Charleroi danse	17:45-18:15 <b>Pauline Sonnec et Nolwenn Ferry</b> L’Avant-Scène Cognac	15:30-16:00 <b>Simon Tanguy</b> Mille Plateaux CCN La Rochelle	17:45-18:15 <b>Maxime Cozic</b> PÔLE-SUD CDCN de Strasbourg
			18:15-18:45 <b>Miljo Slayers</b> STUK	18:15-18:45 <b>Miljo Slayers</b> STUK	18:45-19:15 <b>Leïla Ka</b> La Manufacture CDCN	18:15-18:45 <b>Ginevra Panzetti et Enrico Ticconi</b> CCN de Nantes	18:45-19:15 <b>Samuel Lefeuvre et Florencia Demestri</b> Charleroi danse	18:45-19:15 <b>Laurence Yadi et Nicolas Cantillon</b> L’Avant-Scène Cognac	17:45-18:15 <b>Maxime Cozic</b> PÔLE-SUD CDCN de Strasbourg	18:45-19:15 <b>Simon Feltz</b> PÔLE-SUD CDCN de Strasbourg

<b>Grand studio</b> <i>Rez-de-chaussée</i>	<b>Médiathèque</b> <i>Rez-de-chaussée</i>	<b>Galerie</b> <i>Rez-de-chaussée</i>	<b>Studio 1</b> <i>Rez-de-chaussée</i>	<b>Studio 2</b> <i>1<sup>er</sup> étage</i>	<b>Studio 3</b> <i>1<sup>er</sup> étage</i>	<b>Studio 4</b> <i>1<sup>er</sup> étage</i>	<b>Studio 6</b> <i>1<sup>er</sup> étage</i>	<b>Studio 7</b> <i>2<sup>e</sup> étage</i>	<b>Studio 8</b> <i>2<sup>e</sup> étage</i>	<b>Studio 9</b> <i>2<sup>e</sup> étage</i>
10:00-13:00 <b>Rida danse</b> Matinée d’échanges artistiques	13:00-19:00 <b>Ouverture</b>	10:00-19:00 <b>Vidéos</b> <b>Canal en ligne 2022</b>	15:00-15:30 <b>Betty Tchomanga</b> Le Pacifique CDCN	15:00-15:30 <b>Jasmine Morand</b> Théâtre Paul Eluard	15:00-15:30 <b>Lara Barsacq</b> Théâtre de Liège	14:30-15:00 <b>Angela Rabaglio et Micaël Florentz</b> Les Briggittines	14:30-15:00 <b>BamBam Frost</b> Parallèle	15:00-15:30 <b>Sara Manente</b> Kunstencentrum BUDA	14:30-15:00 <b>Anna Franziska Jäger et Nathan Ooms</b> Kunstencentrum CAMPO	14:30-15:00 <b>Justine Berthillot et Mosi Espinoza</b> Espace des Arts
			16:00-16:30 <b>Aude Lachaise</b> Théâtre Paul Eluard	16:00-16:30 <b>Aude Lachaise</b> Théâtre Paul Eluard	16:00-16:30 <b>Julien Carlier</b> Théâtre de Liège					