

Avec Chantal Lapeyre : "Fictions nécessaires. Pour une danse baroque contemporaine" > Éditions du CND

Samedi 8 octobre 2022

▶ ÉCOUTER (28 MIN)



France Musique, studio 361 ... Chantal Lapeyre, professeure en littérature contemporaine & le producteur, journaliste, Philippe Venturini ©Radio France - Annick Haumier



Provenant du podcast

Sous la couverture

CONTACTER L'ÉMISSION



Résumé

"La redécouverte de la musique ancienne par les baroqueux a permis de retrouver des gestes instrumentaux contemporains de Lully, Bach, Rameau. Le chant, la gestuelle et la danse n'ont pas échappé à cette recherche historique qui visait à faire de l'art baroque un langage contemporain."

P. Venturini

En savoir plus

"C'est sur cette tension entre hier et aujourd'hui, sur ce grand écart entre le passé et le présent, cette réconciliation apparemment impossible que Chantal Lapeyre, mon invitée, nourrit une réflexion fructueuse sur notre rapport au temps et à la perception de l'histoire." Philippe Venturini



France Musique, studio 361 ... Chantal Lapeyre, professeure en littérature contemporaine & le producteur, journaliste, Philippe Venturini © Radio France - Annick Haumier

C'est cet ancrage contemporain que veut faire apparaître ce livre, en s'appuyant sur le travail chorégraphique de **Marie-Geneviève Massé**, l'une des figures de la danse baroque aujourd'hui, chorégraphe et directrice de la compagnie l'Éventail, qu'elle a fondée avec Bernard Delattre, en 1985 ...



De Chantal Lapeyre : " Fictions nécessaires. Pour une danse baroque contemporaine" > Éditions du CND - Centre national de la danse

À lire aussi : La danse baroque, la danse de Louis XIV

Danse lettrée, la danse baroque se fonde sur une active revitalisation de la fiction qui s'impose comme une nécessité dans un jeu constant mobilisant patrimoine et création.

Mesurer les enjeux esthétiques de cette pratique chorégraphique, c'est la resituer dans un ensemble plus vaste inventé par les créateurs aujourd'hui, à qui le passé adresse la question obsédante de son énigme.



France Musique, studio 361 ... Chantal Lapeyre, professeure en littérature contemporaine & le producteur, journaliste, Philippe Venturini © Radio France - Annick Haumier

Chantal Lapeyre est professeure en littérature contemporaine/création littéraire et artistique à CY Cergy Paris Université. Elle mène des recherches sur les liens entre danse baroque et contemporaine, et a publié plusieurs ouvrages à ce sujet : *Mémoires de l'origine* (Galilée, 2006), *Résonances du réel : de Balzac à Pascal Quignard* (L'Harmattan, 2011), *Pascal Quignard : la voix de la danse* (Septentrion, 2013)

Avec le chorégraphe Nick Nguyen, **Chantal Lapeyre** a créé la compagnie Issé, vouée à la formation, la recherche et la création en danse baroque.

