

**Amanda Piña –
Frontera/Procesión.
Un ritual de agua**

16h (dim.), Centre national de la danse, 1, rue Victor-Hugo, 93 Pantin, 01 53 45 17 17, festival-automne.com. Entrée libre.

TT La chorégraphe mexicobchilienne Amanda Piña plante son geste au carrefour de la danse, de l'anthropologie, de l'histoire et des arts visuels. Pour cette performance exceptionnelle, elle entraîne des danseurs professionnels et une quarantaine de femmes d'associations parisiennes. Au cœur de ce projet sensible, qui entend dénoncer les abus qui touchent les femmes, il y a d'abord une semaine de recherche collective intitulée *Escuela de frontera* («École des frontières»), au cours de laquelle a été imaginée une procession. Autour du motif de l'eau et de sa circulation fluide, ce *Ritual de agua* entremêle des récits coloniaux, des pratiques indigènes et la culture hip-hop. Il est programmé dans le cadre du festival Formes olympiques et du week-end d'ouverture de l'édition 2022 du Festival d'automne, à Paris.