Formation AFCMD au CN D à Lyon avec Romain Panassié

De l'écoute vers l'élan

2 & 3.11.2022

Centre national de la danse
à Lyon
40 ter rue Vaubecour – 69002 Lyon
+ 33 (0)4 72 56 10 70
cndlyon@cnd.fr
cnd.fr

Romain Panassié
De l'écoute vers l'élan

Présentation de la formation

À partir de propositions dansées apportées par le formateur et/ou les participants, il s'agira de chercher à identifier des organisations corporelles spécifiques dans le mouvement. Des ateliers d'exploration sensible, des moments d'improvisation et/ou de composition instantanée permettront l'appropriation des coordinations mises en jeu. Comment revisiter/réactiver ces chemins corporels particuliers et élaborer de nouvelles propositions dansées dans une démarche de transmission ?

Formateur

Romain Panassié
Romain est danseur, notateur du mouvement (choréologue Benesh), et pédagogue spécialiste en AFCMD. Il suit un double cursus en danse contemporaine et notation Benesh au CNSMDP et obtient son Diplôme d'État. Il publie en collaboration avec S. Rousseau et M. Truong Tan Trung *Temps, Rythme et Mouvement – des outils pour la transmission en danse et en musique* aux éditions Delatour (2018). En tant que notateur, il collabore avec H. Koubi, écrit plusieurs partitions et mène des projets de transmission de répertoire. Membre du conseil artistique des carnets Bagouet et co-fondateur du Centre Benesh, il enseigne la notation Benesh au CNSMDP et l'analyse du mouvement au sein de diverses structures.

Public concerné

Public : danseurs professionnels et professeurs de danse
Effectif : 15 stagiaires maximum

Durée de la formation

Durée totale : 12 heures
Dates et horaires : mercredi 2.11.22 & jeudi 3.11.22 de 10:00 à 13:00 et de 14:00 à 17:00

Lieu de la formation

Centre national de la danse
40 ter rue Vaubecour – 69002 Lyon

Les locaux ne permettent pas d'accueillir les personnes à mobilité réduite.
Nous vous invitons à contacter les équipes pour étudier ensemble les autres possibilités d'accès aux services et ressources du CN D.

Objectifs pédagogiques

– Relier son expérience de danseur avec les lois qui régissent le mouvement ;
– Visiter différentes organisations et chemins corporels, pour enrichir sa palette sensible et expressive ;
– Expérimenter, observer et comprendre les processus corporels mis en jeu dans l'interprétation et la transmission du mouvement dansé ;
– S'approprier les expériences traversées lors du stage pour alimenter sa démarche artistique (interprétation, création, transmission, pédagogie).

Moyens et méthodes pédagogiques

– La formation se déroule en studio ;
– Pratique en AFCMD ;
– Des supports théoriques/scientifiques en lien à la pratique viendront éclairer la recherche ;
– Des temps de synthèse et de retours.

Modalités d'évaluation

Auto-évaluation en début et fin de formation.
En fin de formation, un bilan collectif est effectué avec les participants permettant l'auto-évaluation par chaque participant sur le développement de ses compétences et l'analyse des acquis collectifs et individuels.
Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.
Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux participants à l'issue de la formation.

Tarifs

€ 300 pour les participants bénéficiant d'une prise en charge.
€ 100 pour les participants ne bénéficiant pas d'une prise en charge.

Modalités d'inscription

Télécharger le bulletin d'inscription et le retourner accompagné d'un CV avant le 15.10.22 à **sylvie.bertrand@cnd.fr**
Pour une prise en charge, veuillez prévoir un délai plus long et vous adresser au contact administratif pour vous aider à établir votre dossier de demande (AFDAS, Pôle emploi, Adami…).

Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis.
Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

Contacts

Informations pédagogiques
Maryann Perrone
+33 (0)4 72 56 10 77
maryann.perrone@cnd.fr

Informations administratives
Sylvie Bertrand
+33 (0)4 72 56 10 78
sylvie.bertrand@cnd.fr

Bulletin d'inscription
Formation AFCDM
Romain Panassié

Retournez le bulletin d'inscription et un curriculum vitæ à : **sylvie.bertrand@cnd.fr** avant le 15.10.22
Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

Nom _____
Prénom _____
Date et lieu de naissance _____
Nationalité _____

Adresse _____
_____
_____

Ville _____
Code postal _____
Mail _____
Téléphone _____
Numéro de sécurité sociale _____

Nom et téléphone de la personne à prévenir en cas d'urgence _____
_____
_____

Motivation

Merci d'expliciter en quelques lignes votre motivation à participer à cette formation

_____
_____
_____
_____

Situation professionnelle actuelle

☐ Danseur / artiste chorégraphique
☐ Chorégraphe / professeur de danse
☐ Autre (préciser)

Pièces à joindre

– Votre CV

Pièces complémentaires à joindre dans le cadre d'une demande de prise en charge

Salarié

– Autorisation d'absence de votre responsable hiérarchique
– Accord de prise en charge du coût pédagogique

Demandeur d'emploi

– Accord de prise en charge du coût pédagogique par l'Afdas ou par Pôle emploi
– Justificatif d'inscription à Pôle emploi
– Notification de rémunération (ou non) de Pôle emploi

Profession libérale
Accord de prise en charge du coût pédagogique de votre organisme collecteur

☐ Déclare sur l'honneur être apte à la pratique de la danse

Fait à : Le :

Signature :	Cadre réservé au CN D Réception :

RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité