

CN D

CAMPING
2 22

13 & 14.06
Soa Ratsifandrihana
gr oo ve

13 & 14.06
Katerina Andreou
Mourn Baby Mourn

14 > 16.06
Eisa Jocson
Macho Dancer

15 > 17.06
Christian Rizzo
en son lieu

16 & 23.06
Nature Theater of Oklahoma
Life and Times – episodes 7 & 8

17 & 18.06
Andy De Groat, une histoire post-moderne
à la MC93 – maison de la culture de Seine-Saint-Denis à Bobigny

20 & 21.06
Matija Ferlin
Sad Sam Lucky

21 & 22.04
Marina Otero
Love Me
aux Laboratoires d'Aubervilliers

22 & 23.06
Suzan Boogaardt & Bianca van der Schoot
Fremdköper

22 & 23.06
Mette Ingvarstsen & Will Guthrie
All Around

23 & 24.06
Kim Itoh
La danseuse malade
à la Maison de la culture du Japon à Paris

CN D

Centre national de la danse
1, rue Victor-Hugo, 93507 Pantin cedex - France
40 ter, rue Vaubecour, 69002 Lyon - France
Licences L-R-21-7749 / 7473 / 7747
SIRET 417 822 632 000 10

Le CN D est un établissement public à caractère industriel et commercial subventionné par le ministère de la Culture.

Président du Conseil d'administration
Rémi Babinet

Directrice générale
Catherine Tsekenis

Images
Marc Damage



Inrockuptibles


**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

Mette Ingvarstsen & Will Guthrie

All Around

22 & 23.06.22

Centre national de la danse
cnd.fr

Mette Ingvarstsen & Will Guthrie

All Around

Durée 25 min.

Avec
Will Guthrie & Mette Ingvarstsen
Création lumière et direction technique
Hans Meijer
Dramaturgie
Bojana Cvejic´

Production Mette Ingvarstsen / Great Investment vzw.
Avec le soutien de Kustenverkplaats Pianofabriek.
Great Investment est subventionné par The Flemish Authorities, The Flemish Community Commission (VGC)
& The Danish Arts Council.
Performance créée le 21.03.2019 à KANAL-Centre Pompidou, Bruxelles.

Avec *All Around*, la danseuse et chorégraphe Mette Ingvarsten met en scène sa rencontre artistique avec un batteur inclassable : Will Guthrie, australien aujourd'hui installé en France. Leur intérêt mutuel est d'abord né en suivant les travaux l'un de l'autre à distance, pendant plusieurs années. Sur scène, ils tentent aujourd'hui une fusion de leurs disciplines au fil d'une performance intense.

Au centre d'un espace encerclé par le public, où la lumière (signée par Hans Meijer) se trouve constamment en mouvement, Mette Ingvarsten déploie pour l'occasion un vocabulaire minimaliste, qui fait la part belle à la répétition et à la vitesse. Rotations et girations entretiennent le dialogue avec la musique audacieuse de Will Guthrie, adepte de l'improvisation et également percussionniste. Créé en 2019, ce concert dansé cherche la transe, pour mieux confronter deux corps et deux imaginaires.

Mette Ingvarsten est une danseuse et chorégraphe danoise. De nature hybride, son travail mêle mouvement et inspirations venues des arts visuels, de la technologie ou de la théorie. Depuis la création de sa compagnie en 2003, ses œuvres ont été données dans le monde entier.

D'origine australienne, installé à Nantes, Will Guthrie est un batteur et percussionniste familier des scènes expérimentales et de l'improvisation. En parallèle de sa carrière en solo, il mène l'Ensemble Nist-Nah, qui mélange gamelan et percussions contemporaines.

