

CN D

CAMPING
2 22

13 & 14.06
Soa Ratsifandrihana
gr oo ve

13 & 14.06
Katerina Andreou
Mourn Baby Mourn

14 > 16.06
Eisa Jocson
Macho Dancer

15 > 17.06
Christian Rizzo
en son lieu

16 & 23.06
Nature Theater of Oklahoma
Life and Times – episodes 7 & 8

17 & 18.06
Andy De Groat, une histoire post-moderne
à la MC93 – maison de la culture de Seine-Saint-Denis à Bobigny

20 & 21.06
Matija Ferlin
Sad Sam Lucky

21 & 22.04
Marina Otero
Love Me
aux Laboratoires d'Aubervilliers

22 & 23.06
Suzan Boogaardt & Bianca van der Schoot
Fremdköper

22 & 23.06
Mette Ingvarsten & Will Guthrie
All Around

23 & 24.06
Kim Itoh
La danseuse malade
à la Maison de la culture du Japon à Paris

CN D

Centre national de la danse
1, rue Victor-Hugo, 93507 Pantin cedex - France
40 ter, rue Vaubecour, 69002 Lyon - France
Licences L-R-21-7749 / 7473 / 7747
SIRET 417 822 632 000 10

Le CN D est un établissement public à caractère industriel et commercial subventionné par le ministère de la Culture.

Président du Conseil d'administration
Rémi Babinet

Directrice générale
Catherine Tsekenis

Image
Hélène Robert



Inrockuptibles

Dans le cadre du festival des Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis



Katerina Andreou

Mourn Baby Mourn

13 & 14.06.22

Centre national de la danse
cnd.fr

Rencontres chorégraphiques
internationales de Seine-Saint-Denis
rencontreschoregraphiques.com

Katerina Andreou

Mourn Baby Mourn

Durée 45 min.

Conception et performance

Katerina Andreou

Son

Katerina Andreou & Cristian Sotomayor

Lumières et espace

Yannick Fouassier

Texte

Katerina Andreou

Regard extérieur

Myrto Katsiki

Vidéo

Arnaud Pottier

Remerciements

Natali Mandila, Jocelyn Cottencin & Frédéric Pouillaude

Production et diffusion

Elodie Perrin

Coréalisation avec les Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis.
Production BARK.

Coproduction centre chorégraphique national de Caen en Normandie dans le cadre du dispositif « Artiste associé », Les SUBS – lieu vivant d'expériences artistiques, Lyon, ADC Genève, Les Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis, La Soufflerie de Rézé, La Place de la Danse – CDCN Toulouse / Occitanie, dans le cadre du dispositif Accueil Studio, ICI — centre chorégraphique national Montpellier - Occitanie / Direction Christian Rizzo, Centre chorégraphique national d'Orléans dans le cadre de l'accueil studio.

Avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France.

Avec l'aide à l'expérimentation de RAMDAM, UN CENTRE D'ART.

Spectacle créé le 1.06.2022 aux SUBS, Lyon.

Seule en scène dans *Mourn Baby Mourn*, Katerina Andreou offre un manifeste intime traversé d'interrogations sur le deuil. Elle le souligne : la lamentation, depuis l'époque antique, est généralement réservée aux femmes, ces dernières accompagnant les morts par leurs expressions extrêmes et rituelles de chagrin. Dans cette création, la danseuse et chorégraphe se tourne vers la lamentation comme méthode et recherche face à la tristesse et à la frustration de notre époque. *Mourn Baby Mourn* s'inspire pour ce faire du concept d'hantologie, popularisé entre autres par le critique culturel Mark Fisher. Il désigne une esthétique enracinée dans la nostalgie et l'imitation du passé, symbole d'une culture qui tournerait en boucle. Une création en forme de « signal de détresse, une tentative de sortie de la mélancolie en allant au crash ».

Katerina Andreou est une danseuse, chorégraphe et musicienne née en Grèce. Aujourd'hui basée en France, elle est diplômée du Cndc d'Angers et a travaillé en tant qu'interprète avec, entre autres, DD Dorvillier, Emmanuelle Huynh et Lenio Kaklea. Prix Jardin d'Europe au festival ImpulsTanz en 2016 pour *A kind of fierce*, elle a depuis créé le solo *BSTRD* (2018) et le duo *Zeppelin Bend* (2020) avec Natali Mandila. Elle est artiste associée au CCN de Caen en Normandie en 2022-2025.

