

DALILA BELAZA

Territoire utopique

13 >17.06.2022

PRESENTATION DE LA FORMATION

« Je propose une exploration d'un état de disponibilité et d'ouverture, propice à se laisser faire, à se laisser agir, à se laisser transformer. Se rendre disponible à la dynamique d'un mouvement par l'écoute et l'observation de ce qui se produit en soi quand on est précisément dans ce rapport d'écoute qui nous ouvre à l'espace, à la musique et à l'autre. » Dalila Belaza

FORMATRICE

Interprète et chorégraphe, **Dalila Belaza** cherche à travers la danse un territoire utopique où l'intime et l'universel se rencontrent. Elle a d'abord mené pendant des années, aux côtés de sa sœur la chorégraphe Nacera Belaza, un long cheminement d'exploration, de questionnement et d'introspection à propos de l'être au présent et d'un langage du corps émanant de lui. À partir de 2012, elle mène ses propres projets en solo ou en collaboration avec d'autres artistes issus de différents champs. En 2020, elle crée hiya compagnie et la pièce *Au cœur*, un projet qui lui permet d'enclencher un nouveau champ de recherche, fil conducteur de ses travaux en cours, avec la création du solo *Figures* (2021-2022), puis la reprise en 2022-2023 avec une nouvelle équipe de *Rive*, dont la première version – une commande du Ballet national de Marseille – direction (LA)HORDE –, a été présentée en 2021 dans le cadre du Festival Parallèle à Marseille. Elle est soutenue depuis 2020 par la Fondation d'entreprise Hermès dans le cadre du programme Artistes dans la cité et New Settings. En 2022, elle est invitée par la SACD et le Festival d'Avignon à créer une pièce dans le cadre de la manifestation Vive le sujet.

PUBLIC CONCERNÉ ET PRÉREQUIS

Public : Danseurs professionnels et en formation, artistes

Formation accessible aux personnes en situation de handicap. Nous vous invitons à contacter Céline Parraud celine.parraud@cnd.fr afin d'étudier les modalités de participation adaptées.

Prérequis : pas de prérequis

Effectif : 25 stagiaires maximum

DURÉE DE LA FORMATION

Durée : 20 heures

Dates et horaires : du lundi 13 au vendredi 17 juin 2022, de 14h à 18h

LIEU DE LA FORMATION

Les SUBS

8 bis Quai Saint-Vincent 69001 Lyon

Le bâtiment est accessible aux personnes à mobilité réduite.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Comprendre et savoir incorporer les éléments de travail d'un chorégraphe, d'un créateur ;

Développer ses capacités d'interprétation et de création ;

Développer ses capacités d'analyse du mouvement.

MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

La formation se déroule en studio ;

Pratique collective ;

Pratique de recherche, d'improvisation et/ou de composition ;

Travail d'exploration et d'observation corporelle.



Centre national de la danse

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Une évaluation continue est mis en œuvre tout au long de la formation.
Elle s'accompagne d'une auto-évaluation en début et fin de formation.

Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.
Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

TARIFS

400 € pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge
200 € pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

MODALITES D'INSCRIPTION

L'inscription aux workshops se fait uniquement en ligne sur le site internet du CN D à partir du 4.04.2022 **et jusqu'au 8.06.2022.**

L'inscription à un workshop se fait pour l'ensemble de la semaine. Une session de workshops dure cinq jours, du lundi au vendredi, de 14:00 à 18:00.

Au moment de l'inscription en ligne, il vous sera demandé de joindre votre CV et une photo-portrait (format .jpeg) à votre candidature.

Si votre premier choix de workshop est complet et que vous avez renseigné un second choix, vous serez inscrit dans votre second choix de workshop, sous réserve de disponibilité. Si vous n'avez renseigné qu'un premier choix et que celui-ci est complet, vous serez inscrit sur liste d'attente.

Si vous souhaitez solliciter l'AFDAS dans le cadre d'une prise en charge, votre dossier doit être déposé avant le 9 mai 2022.

Si vous souhaitez solliciter Pôle emploi dans le cadre d'une prise en charge, votre dossier doit être déposé avant le 23 mai 2022.

Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

CONTACT

Céline Parraud

Celine.parraud@cnd.fr

04 72 56 10 75