

YASMINE HUGONNET

13 > 17.06.2022

PRESENTATION DE LA FORMATION

Articuler ce qui se meut entre le visible et l'invisible

« Décider de ne pas bouger le corps ou l'une de ses parties est un acte fort, qui suspend le visible et provoque par la résistance physique engagée une autre activité dynamique, comme une réponse du corps et de la pensée. C'est dans ce dialogue entre production et réception, entre le visible et l'invisible, que je souhaite vous inviter à expérimenter. Mes outils pour cela sont : la parole immobile (forme de ventriloquie) ; la posture (situation formelle, expressive, psychologique, survivance de l'histoire et des représentations du corps humain) ; le mouvement (mouvement visible et mouvement invisible) ; la durée ; le corps hétérogène (corps questionné dans les polarités de visible invisible, de passif actif, et dans la hiérarchisation de ses parties). » Yasmine Hugonnet

FORMATEUR(S)

Yasmine Hugonnet est une danseuse et chorégraphe suisse. Formée au Conservatoire national supérieur musique et danse de Paris, elle crée sa compagnie Arts mouvementés en 2009 à Lausanne. Son travail s'intéresse notamment au rapport entre forme, image et sensation, à la (dé)construction du langage chorégraphique, aux processus d'incarnation et d'appropriation. Elle crée plusieurs solos : *Le Rituel des fausses fleurs* (2013), *La Traversée des langues* (2015) et *Le Récital des postures* (2014), lauréat du prix suisse de danse et de la sélection suisse en Avignon en 2017. En 2016, elle crée La Ronde-quatuor, puis *Se sentir vivant* où elle développe un travail de ventriloquie entamé dans le *Récital des postures* (2017). Soutenue par le Théâtre de Vidy à Lausanne depuis 2017, elle présente *Chro no lo gi cal* (2018), *Extensions* (2019), *Seven Winters* (2020), *La Peau de l'espace* (2021).

PUBLIC CONCERNÉ ET PRÉREQUIS

Public : Danseurs professionnels et en formation, artistes

Formation accessible aux personnes en situation de handicap. Nous vous invitons à contacter Jenny Suarez (jenny.suarez@cnd.fr) afin d'étudier les modalités de participation adaptées.

Prérequis : pas de prérequis

Effectif : 25 stagiaires maximum

DURÉE DE LA FORMATION

Durée : 20 heures

Dates et horaires : du 13 au 17 juin, de 14-18h

LIEU DE LA FORMATION

Les Tréteaux de France

2 rue de la Motte, 93300 Aubervilliers

Le bâtiment est accessible aux personnes à mobilité réduite.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Comprendre et savoir incorporer les éléments de travail d'un chorégraphe, d'un créateur ;

Développer ses capacités d'interprétation et de création ;

Développer ses capacités d'analyse du mouvement.

MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

La formation se déroule en studio ;

Pratique collective ;

Pratique de recherche, d'improvisation et/ou de composition ;

Travail d'exploration et d'observation corporelle.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Une évaluation continue est mis en œuvre tout au long de la formation.

Elle s'accompagne d'une auto-évaluation en début et fin de formation.

Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.

Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

TARIFS

400 € pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge

200 € pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

MODALITES D'INSCRIPTION

L'inscription aux workshops se fait uniquement en ligne sur le site internet du CN D à partir du 4.04.2022 **et jusqu'au 8.06.2022.**

L'inscription à un workshop se fait pour l'ensemble de la semaine. Une session de workshops dure cinq jours, du lundi au vendredi, de 14:00 à 18:00.

Si vous vous inscrivez pour les deux semaines de Camping, vous pourrez choisir un workshop différent chaque semaine.

Au moment de l'inscription en ligne, il vous sera demandé de joindre votre CV et une photo-portrait (format .jpeg) à votre candidature.

Si votre premier choix de workshop est complet et que vous avez renseigné un second choix, vous serez inscrit dans votre second choix de workshop, sous réserve de disponibilité. Si vous n'avez renseigné qu'un premier choix et que celui-ci est complet, vous serez inscrit sur liste d'attente.

Si vous souhaitez solliciter l'AFDAS dans le cadre d'une prise en charge, votre dossier doit être déposé avant le 9 mai 2022.

Si vous souhaitez solliciter Pôle emploi dans le cadre d'une prise en charge, votre dossier doit être déposé avant le 23 mai 2022.

Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

CONTACTS

informations pédagogiques :

Paola Braga

paola.braga@cnd.fr

tel : 01 41 83 98 68

Informations administratives :

Emma Forster

inscription.workshop@cnd.fr

tel : 01 41 83 98 04