

SILVIA GRIBAUDI

13 > 17.06.2022

PRESENTATION DE LA FORMATION

Ce workshop propose d'expérimenter la dimension poétique que Silvia Gribaudi recherche, entre vivacité et présence du corps, où la dimension cathartique de l'humour et du jeu s'incarne dans l'expression du corps et du geste de chacun. Sa proposition mêle danse contemporaine et clown, avec un accent porté sur la chute, l'imperfection et l'erreur, considérées comme autant d'opportunités en termes d'expressivité.

FORMATEUR(S)

Silvia Gribaudi est une chorégraphe italienne, qui travaille plus largement dans le champ des arts performatifs. Depuis 2004, son travail se concentre sur l'impact social des corps, avec une attention particulière portée au comique et à la relation entre l'artiste et le public. Elle crée *A corpo Libero* en 2009, pièce sélectionnée par Aerowaves Dance Across Europe et présentée notamment à la Biennale de Venise et au festival Do Disturb au Palais de Tokyo à Paris. Avec sa pièce *Vergogna*, elle participe à The Poetry of Shame dans le cadre de Matera capitale européenne de la culture 2019. Elle est lauréate du Premio DANZA&DANZA pour la meilleure production italienne avec *î*. Ses créations sont le résultat d'un processus créatif qui met l'accent sur le dialogue et la rencontre poétique avec d'autres artistes, compagnies de danse et communautés diverses. *MONJOUR*, sa dernière création, est actuellement en tournée.

PUBLIC CONCERNÉ ET PRÉREQUIS

Public : Danseurs professionnels et en formation, artistes

Formation accessible aux personnes en situation de handicap. Nous vous invitons à contacter Jenny Suarez (jenny.suarez@cnd.fr) afin d'étudier les modalités de participation adaptées.

Prérequis : pas de prérequis

Effectif : 25 stagiaires maximum

DURÉE DE LA FORMATION

Durée : 20 heures

Dates et horaires : du 13 au 17 juin, de 14-18h

LIEU DE LA FORMATION

Studio bleu

100 avenue du Général Leclerc, 93500 Pantin

Le bâtiment est accessible aux personnes à mobilité réduite.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Comprendre et savoir incorporer les éléments de travail d'un chorégraphe, d'un créateur ;

Développer ses capacités d'interprétation et de création ;

Développer ses capacités d'analyse du mouvement.

MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

La formation se déroule en studio ;

Pratique collective ;

Pratique de recherche, d'improvisation et/ou de composition ;

Travail d'exploration et d'observation corporelle.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Une évaluation continue est mise en œuvre tout au long de la formation.

Elle s'accompagne d'une auto-évaluation en début et fin de formation.

Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.

Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

TARIFS

400 € pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge

200 € pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

MODALITES D'INSCRIPTION

L'inscription aux workshops se fait uniquement en ligne sur le site internet du CN D à partir du 4.04.2022 **et jusqu'au 8.06.2022**.

L'inscription à un workshop se fait pour l'ensemble de la semaine. Une session de workshops dure cinq jours, du lundi au vendredi, de 14:00 à 18:00.

Si vous vous inscrivez pour les deux semaines de Camping, vous pourrez choisir un workshop différent chaque semaine.

Au moment de l'inscription en ligne, il vous sera demandé de joindre votre CV et une photo-portrait (format .jpeg) à votre candidature.

Si votre premier choix de workshop est complet et que vous avez renseigné un second choix, vous serez inscrit dans votre second choix de workshop, sous réserve de disponibilité. Si vous n'avez renseigné qu'un premier choix et que celui-ci est complet, vous serez inscrit sur liste d'attente.

Si vous souhaitez solliciter l'AFDAS dans le cadre d'une prise en charge, votre dossier doit être déposé avant le 9 mai 2022.

Si vous souhaitez solliciter Pôle emploi dans le cadre d'une prise en charge, votre dossier doit être déposé avant le 23 mai 2022.

Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

CONTACTS

informations pédagogiques :

Paola Braga

paola.braga@cnd.fr

tel : 01 41 83 98 68

Informations administratives :

Emma Forster

inscription.workshop@cnd.fr

tel : 01 41 83 98 04