

LINDA HAYFORD

20 >24.06.2022

PRESENTATION DE LA FORMATION

Shifting Pop Lab

Le shifting pop prend ses racines dans la technique du popping, une danse de style funk née aux États-Unis. Créé et développé par la chorégraphe et danseuse à travers plusieurs créations, ce langage corporel se déploie dans des isolations et placements du corps. Pensé pour être incarné et délivré avec une conscience organique, *le shifting pop* est une exploration sensorielle et émotionnelle de la technique du popping qui cherche à amener la danseuse, le danseur vers une conscience corporelle différente et vers une métamorphose. Avec son *Shifting Pop Lab*, Linda Hayford propose aux campeurs de travailler sur la conscience anatomique de leur propre pratique afin d'identifier les outils de transmission d'un corps à l'autre et d'élaborer leur propre lexique.

FORMATEUR(S)

Linda Hayford est reconnue comme une ambassadrice du *popping*, c'est dans la rencontre des genres et des postures que sa danse évolue. À partir du croisement des styles, la chorégraphe amorce une recherche esthétique portant sur la métamorphose. Son solo inaugural, *Shapeshifting* (2016), matérialise ce pouvoir que représente le passage d'une forme à une autre, dans une fresque intimiste où les chimères se succèdent. Dans *Alshe/Me* (2019), elle applique aux côtés de son frère aîné Mike Hayford son regard sur le caractère transitoire du *popping*. Par le voyage à travers les sens et les gestes, la chorégraphe trouve dans l'altération, l'objet d'une réflexion sur l'identité qui trouve son aboutissement dans la complexité du déplacement. En 2021, elle crée *Recovering*. Elle est membre du collectif FAIR-E à la tête du Centre chorégraphique national de Rennes et de Bretagne.

PUBLIC CONCERNÉ ET PRÉREQUIS

Public : Danseurs professionnels et en formation, artistes

Formation accessible aux personnes en situation de handicap. Nous vous invitons à contacter Jenny Suarez (jenny.suarez@cnd.fr) afin d'étudier les modalités de participation adaptées.

Prérequis : pas de prérequis

Effectif : 25 stagiaires maximum

DURÉE DE LA FORMATION

Durée : 20 heures

Dates et horaires : du 20 au 24 juin, de 14-18h

LIEU DE LA FORMATION

La Dynamo

9 Rue Gabrielle Jossierand, 93500 Pantin

Le bâtiment est accessible aux personnes à mobilité réduite.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Comprendre et savoir incorporer les éléments de travail d'un chorégraphe, d'un créateur ;

Développer ses capacités d'interprétation et de création ;

Développer ses capacités d'analyse du mouvement.

MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

La formation se déroule en studio ;

Pratique collective ;

Pratique de recherche, d'improvisation et/ou de composition ;

Travail d'exploration et d'observation corporelle.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Une évaluation continue est mis en œuvre tout au long de la formation.

Elle s'accompagne d'une auto-évaluation en début et fin de formation.

Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.

Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

TARIFS

400 € pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge

200 € pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

MODALITES D'INSCRIPTION

L'inscription aux workshops se fait uniquement en ligne sur le site internet du CN D à partir du 4.04.2022 **et jusqu'au 8.06.2022.**

L'inscription à un workshop se fait pour l'ensemble de la semaine. Une session de workshops dure cinq jours, du lundi au vendredi, de 14:00 à 18:00.

Si vous vous inscrivez pour les deux semaines de Camping, vous pourrez choisir un workshop différent chaque semaine.

Au moment de l'inscription en ligne, il vous sera demandé de joindre votre CV et une photo-portrait (format .jpeg) à votre candidature.

Si votre premier choix de workshop est complet et que vous avez renseigné un second choix, vous serez inscrit dans votre second choix de workshop, sous réserve de disponibilité. Si vous n'avez renseigné qu'un premier choix et que celui-ci est complet, vous serez inscrit sur liste d'attente.

Si vous souhaitez solliciter l'AFDAS dans le cadre d'une prise en charge, votre dossier doit être déposé avant le 9 mai 2022.

Si vous souhaitez solliciter Pôle emploi dans le cadre d'une prise en charge, votre dossier doit être déposé avant le 23 mai 2022.

Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

CONTACTS

informations pédagogiques :

Paola Braga

paola.braga@cnd.fr

tel : 01 41 83 98 68

Informations administratives :

Emma Forster

inscription.workshop@cnd.fr

tel : 01 41 83 98 04