

JOHN DEGOIS & FABRICE TARAUD

20 >24.06.2022

PRESENTATION DE LA FORMATION

Autour du *freestyle*

Dans la danse hip-hop, le *freestyle* est une discipline à part entière. Issus de cette danse, Fabrice « Pika » Taraud et John Degois souhaitent transposer l'art du freestyle aux autres danses. Pour cela, ils vont partager les codes et savoir-faire issus de leur culture qui vont être autant d'outils sur lesquels s'appuyer pour appréhender plus sereinement l'improvisation et permettre ainsi aux campeurs de traverser leur danse en pleine conscience.

FORMATEUR(S)

John Degois est un danseur et chorégraphe autodidacte issu du hip-hop. Il a travaillé avec de nombreux chorégraphes français, en menant toujours ses propres projets artistiques en parallèle : création de spectacles pour la scène d'un théâtre ou dans la rue, réalisation de vidéos de danse, ateliers pédagogiques, happenings artistiques. Il aime aller là où la danse n'est pas attendue, découvrir de nouveaux publics et collaborateurs, et continuer ainsi d'enrichir son univers artistique. **Fabrice « Pika » Taraud** est un danseur hip-hop autodidacte. Il fait ses débuts en tant que professionnel avec Zaza Disdier, suivront diverses collaborations avec Nathalie Pernette, Emanuel Gat, Fouad Boussof, Uriel Barthélémi et dernièrement la compagnie Oposito. De ce parcours est né une manière d'accompagner à son tour – par le biais de freestyles cadrés –, le parcours des danseuses et danseurs.

PUBLIC CONCERNÉ ET PRÉREQUIS

Public : Danseurs professionnels et en formation, artistes

La formation n'est pas accessible aux personnes en situation de handicap.

Prérequis : pratique préalable de la danse conseillée

Effectif : 25 stagiaires maximum

DURÉE DE LA FORMATION

Durée : 20 heures

Dates et horaires : du 20 au 24 juin, de 14-18h

LIEU DE LA FORMATION

La Halle aux Cuirs de la Villette

Grande salle

Rue de la Clôture, 75019 Paris

Le bâtiment est accessible aux personnes à mobilité réduite.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Comprendre et savoir incorporer les éléments de travail d'un chorégraphe, d'un créateur ;

Développer ses capacités d'interprétation et de création ;

Développer ses capacités d'analyse du mouvement.

MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

La formation se déroule en studio ;

Pratique collective ;

Pratique de recherche, d'improvisation et/ou de composition ;

Travail d'exploration et d'observation corporelle.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Une évaluation continue est mise en œuvre tout au long de la formation.

Elle s'accompagne d'une auto-évaluation en début et fin de formation.

Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.

Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

TARIFS

400 € pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge

200 € pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

MODALITES D'INSCRIPTION

L'inscription aux workshops se fait uniquement en ligne sur le site internet du CN D à partir du 4.04.2022 **et jusqu'au 8.06.2022.**

L'inscription à un workshop se fait pour l'ensemble de la semaine. Une session de workshops dure cinq jours, du lundi au vendredi, de 14:00 à 18:00.

Si vous vous inscrivez pour les deux semaines de Camping, vous pourrez choisir un workshop différent chaque semaine.

Au moment de l'inscription en ligne, il vous sera demandé de joindre votre CV et une photo-portrait (format .jpeg) à votre candidature.

Si votre premier choix de workshop est complet et que vous avez renseigné un second choix, vous serez inscrit dans votre second choix de workshop, sous réserve de disponibilité. Si vous n'avez renseigné qu'un premier choix et que celui-ci est complet, vous serez inscrit sur liste d'attente.

Si vous souhaitez solliciter l'AFDAS dans le cadre d'une prise en charge, votre dossier doit être déposé avant le 9 mai 2022.

Si vous souhaitez solliciter Pôle emploi dans le cadre d'une prise en charge, votre dossier doit être déposé avant le 23 mai 2022.

Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

CONTACTS

informations pédagogiques :

Paola Braga

paola.braga@cnd.fr

tel : 01 41 83 98 68

Informations administratives :

Emma Forster

inscription.workshop@cnd.fr

tel : 01 41 83 98 04