

ALBAN RICHARD

13 > 17.06.2022

PRESENTATION DE LA FORMATION

Le potentiel de la situation

« Observer, continuer, modifier, imaginer. Je souhaite partager avec les campeurs des outils de production de mouvements à partir de l'observation des conditions favorables de chaque situation. La situation étant la ressource qu'il faut savoir faire évoluer. Comment rester disponible ? Comment ne pas se projeter mais détecter des possibles, ne pas modéliser (avoir un plan), mais faire mûrir (ne se priver d'aucune possibilité). Sous forme d'ateliers d'expérimentation et d'improvisation, à partir de contraintes d'observations des corps en mouvements, les participants vont travailler à se faire confiance et à compter sur l'efficacité de leurs choix. »

Alban Richard

FORMATEUR(S)

Alban Richard découvre la danse contemporaine en parallèle de ses études littéraires et musicales. Dès la fin des années 1990, il travaille pour différentes chorégraphes telles Odile Duboc, Olga de Soto ou Rosalind Crisp. En 2000, il fonde l'ensemble l'Abrupt, crée une trentaine de pièces développant toutes un rapport étroit à une œuvre musicale dont il questionne l'écriture et la structure formelle ; chaque création ouvrant une nouvelle recherche, une gestuelle qui se démarque de la précédente. La façon dont il élabore ses spectacles, dans une écriture au plateau nourrie d'improvisations contraintes, incite les interprètes à devenir créateurs de leur propre danse. Il a notamment collaboré avec l'Ensemble Alla Francesca, Les Talens Lyriques, l'Ensemble intercontemporain, L'Instant Donné, ainsi que les compositeurs Arnaud Rebotini, Erwan Keravec, Paul Clift ou encore Matthew Barnson. Depuis 2015, il dirige le centre chorégraphique national de Caen en Normandie.

PUBLIC CONCERNÉ ET PRÉREQUIS

Public : Danseurs professionnels et en formation, artistes

La formation n'est pas accessible aux personnes en situation de handicap.

Prérequis : pas de prérequis

Effectif : 25 stagiaires maximum

DURÉE DE LA FORMATION

Durée : 20 heures

Dates et horaires : / du 13 au 17 juin, de 14-18h

LIEU DE LA FORMATION

Le Pavillon Villette

30 avenue Corentin Cariou, 75019 Paris

Le bâtiment est accessible aux personnes à mobilité réduite.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Comprendre et savoir incorporer les éléments de travail d'un chorégraphe, d'un créateur ;

Développer ses capacités d'interprétation et de création ;

Développer ses capacités d'analyse du mouvement.

MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

La formation se déroule en studio ;

Pratique collective ;

Pratique de recherche, d'improvisation et/ou de composition ;

Travail d'exploration et d'observation corporelle.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Une évaluation continue est mise en œuvre tout au long de la formation.

Elle s'accompagne d'une auto-évaluation en début et fin de formation.

Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.

Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

TARIFS

400 € pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge

200 € pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

MODALITES D'INSCRIPTION

L'inscription aux workshops se fait uniquement en ligne sur le site internet du CN D à partir du 4.04.2022 **et jusqu'au 8.06.2022.**

L'inscription à un workshop se fait pour l'ensemble de la semaine. Une session de workshops dure cinq jours, du lundi au vendredi, de 14:00 à 18:00.

Si vous vous inscrivez pour les deux semaines de Camping, vous pourrez choisir un workshop différent chaque semaine.

Au moment de l'inscription en ligne, il vous sera demandé de joindre votre CV et une photo-portrait (format .jpeg) à votre candidature.

Si votre premier choix de workshop est complet et que vous avez renseigné un second choix, vous serez inscrit dans votre second choix de workshop, sous réserve de disponibilité. Si vous n'avez renseigné qu'un premier choix et que celui-ci est complet, vous serez inscrit sur liste d'attente.

Si vous souhaitez solliciter l'AFDAS dans le cadre d'une prise en charge, votre dossier doit être déposé avant le 9 mai 2022.

Si vous souhaitez solliciter Pôle emploi dans le cadre d'une prise en charge, votre dossier doit être déposé avant le 23 mai 2022.

Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

CONTACTS

informations pédagogiques :

Paola Braga

paola.braga@cnd.fr

tel : 01 41 83 98 68

Informations administratives :

Emma Forster

inscription.workshop@cnd.fr

tel : 01 41 83 98 04