

THEO MERCIER
20 >24.06.2022

PRESENTATION DE LA FORMATION

DIS / PLAY

Partant de la manipulation des objets, des récits et des images dans son travail artistique, Théo Mercier propose de questionner les liens ambigus qui unissent le corps et l'exposition. De l'« exposition » (exhibition en anglais) à l'« exhibition » (exposure), cette semaine de travail explorera différentes technologies du montrer et du voir. De l'espace du musée aux displays de la vitrine commerciale, il s'agira de faire et dé-faire l'expérience du corps-objet ou inanimé, du corps sculpté, produit ou manufacturé, du corps exposé, sur-exposé ou auto-exposé, par un jeu de « design inversé » où le corps s'invente pour l'objet, se représente et s'expose sur scène comme sur un socle ou une image photographique.

FORMATEUR(S)

Né en 1984, **Théo Mercier** est un sculpteur et metteur en scène français. Revendiquant une liberté formelle, il s'emploie à déconstruire les mécanismes de l'histoire, des objets et des représentations dans laquelle il remonte d'harmonieuses contradictions. Tour à tour explorateur, collectionneur et artiste, il mène une réflexion située au carrefour de l'anthropologie, de la géopolitique et du tourisme. Pensionnaire de la Villa Médicis en 2013 et nommé pour le prix Marcel Duchamp en 2014, il a exposé son travail au Musée de la chasse et de la nature (Paris), au [mac] Musée d'Art Contemporain (Marseille), au Centre Pompidou (Paris), au Hamburger Bahnhof (Berlin), ou au Palacio de Bellas Artes (Mexico). Passant d'une pratique du « white cube » à celle de la « boîte noire », il a mis en scène *Du futur faisons table rase* (2014), *Radio Vinci Park* (2016, co-écrit avec François Chaignaud), *La Fille du collectionneur* (2017), *Affordable Solution for Better Living* (2018), co-écrit avec Steven Michel) pour lequel il reçoit le Lion d'argent de la Biennale de Venise 2019, *BIG SISTERS* (2020, co-écrit avec Steven Michel) et dernièrement *OUTREMONDE* (2021).

PUBLIC CONCERNÉ ET PRÉREQUIS

Public : Danseurs professionnels et en formation, artistes

Formation accessible aux personnes en situation de handicap. Nous vous invitons à contacter Jenny Suarez (jenny.suarez@cnd.fr) afin d'étudier les modalités de participation adaptées.

Prérequis : pas de prérequis

Effectif : 25 stagiaires maximum

DURÉE DE LA FORMATION

Durée : 20 heures

Dates et horaires : du 20 au 24 juin, de 14-18h

LIEU DE LA FORMATION

Studio 9

Centre national de la danse 1 rue Victor Hugo 93507 Pantin

Le bâtiment est accessible aux personnes à mobilité réduite.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Comprendre et savoir incorporer les éléments de travail d'un chorégraphe, d'un créateur ;

Développer ses capacités d'interprétation et de création ;

Développer ses capacités d'analyse du mouvement.

MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

La formation se déroule en studio ;

Pratique collective ;

Pratique de recherche, d'improvisation et/ou de composition ;

Travail d'exploration et d'observation corporelle.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Une évaluation continue est mise en œuvre tout au long de la formation.

Elle s'accompagne d'une auto-évaluation en début et fin de formation.

Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.
Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

TARIFS

400 € pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge
200 € pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

MODALITES D'INSCRIPTION

L'inscription aux workshops se fait uniquement en ligne sur le site internet du CN D à partir du 4.04.2022 **et jusqu'au 8.06.2022.**

L'inscription à un workshop se fait pour l'ensemble de la semaine. Une session de workshops dure cinq jours, du lundi au vendredi, de 14:00 à 18:00.

Si vous vous inscrivez pour les deux semaines de Camping, vous pourrez choisir un workshop différent chaque semaine.

Au moment de l'inscription en ligne, il vous sera demandé de joindre votre CV et une photo-portrait (format .jpeg) à votre candidature.

Si votre premier choix de workshop est complet et que vous avez renseigné un second choix, vous serez inscrit dans votre second choix de workshop, sous réserve de disponibilité. Si vous n'avez renseigné qu'un premier choix et que celui-ci est complet, vous serez inscrit sur liste d'attente.

Si vous souhaitez solliciter l'AFDAS dans le cadre d'une prise en charge, votre dossier doit être déposé avant le 9 mai 2022.

Si vous souhaitez solliciter Pôle emploi dans le cadre d'une prise en charge, votre dossier doit être déposé avant le 23 mai 2022.

Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

CONTACTS

informations pédagogiques :

Paola Braga
paola.braga@cnd.fr
tel : 01 41 83 98 68

Informations administratives :

Emma Forster
inscription.workshop@cnd.fr
tel : 01 41 83 98 04