

MARLENE SALDANA & JONATHAN DRILLET

20 >24.06.2022

PRESENTATION DE LA FORMATION

JOUER (tout et n'importe quoi)

« On fait du théâtre et de la danse, on a donc besoin d'interprètes qui peuvent jouer sur les deux tableaux. Toutes nos pièces, qui pourtant sont très textuelles, ont été interprétées par des danseurs. On propose donc pour Camping un workshop d'interprétation- improvisation de texte en tant que danseur, sobrement intitulé : *JOUER* (tout et n'importe quoi). » Marlène Saldana & Jonathan Drillet

FORMATEUR(S)

Marlène Saldana travaille avec la compagnie du Zerep (Sophie Perez), Boris Charmatz, Christophe Honoré, Ashley Chen, et par le passé avec Yves-Noël Genod, Jérôme Bel, Marcial Di Fonzo Bo, Théo Mercier ou encore Jeanne Balibar. **Jonathan Drillet** a quant à lui notamment travaillé avec Raimund Hoghe, Hubert Colas, Sanja Mitrovic, Gerard & Kelly, Julien Prévieux. Il travaille aujourd'hui en tant qu'interprète et collaborateur artistique avec Jonathan Capdevielle, Théo Mercier, Phia Ménard. Parce qu'à l'instar de Friedrich Nietzsche, ils savent que l'art nous est donné pour nous empêcher de mourir de la vérité, ils fondent ensemble en 2008 The United Patriotic Squadrons of Blessed Diana et écrivent dès lors de nombreux spectacles dont Le Prix Kadhafi, DORMIR SOMMEIL PROFOND l'Aube d'une odyssee, Fuyons sous la spirale de l'escalier profond... En 2021, ils présentent 22 castors front contre front, un ballet pour vingt-deux jeunes interprètes créé en collaboration avec les chorégraphes Gaëlle Bourges et Mickaël Phelippeau ; et Showgirl, un solo. Leur prochain spectacle, Utsu Mono To Utaruru Mono, sera créé lors de la saison 2023- 2024.

PUBLIC CONCERNÉ ET PRÉREQUIS

Public : Workshop à destination de danseuses et danseurs uniquement

Formation accessible aux personnes en situation de handicap. Nous vous invitons à contacter Jenny Suarez (jenny.suarez@cnd.fr) afin d'étudier les modalités de participation adaptées.

Prérequis : pas de prérequis

Effectif : 20 stagiaires maximum

DURÉE DE LA FORMATION

Durée : 20 heures

Dates et horaires : du 20 au 24 juin, de 14-18h

LIEU DE LA FORMATION

Studio 4

Centre national de la danse 1 rue Victor Hugo 93507 Pantin

Le bâtiment est accessible aux personnes à mobilité réduite.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Comprendre et savoir incorporer les éléments de travail d'un chorégraphe, d'un créateur ;

Développer ses capacités d'interprétation et de création ;

Développer ses capacités d'analyse du mouvement.

MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

La formation se déroule en studio ;

Pratique collective ;

Pratique de recherche, d'improvisation et/ou de composition ;

Travail d'exploration et d'observation corporelle.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Une évaluation continue est mis en œuvre tout au long de la formation.

Elle s'accompagne d'une auto-évaluation en début et fin de formation.

Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.

Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

TARIFS

400 € pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge

200 € pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

MODALITES D'INSCRIPTION

L'inscription aux workshops se fait uniquement en ligne sur le site internet du CN D à partir du 4.04.2022 **et jusqu'au 8.06.2022.**

L'inscription à un workshop se fait pour l'ensemble de la semaine. Une session de workshops dure cinq jours, du lundi au vendredi, de 14:00 à 18:00.

Si vous vous inscrivez pour les deux semaines de Camping, vous pourrez choisir un workshop différent chaque semaine.

Au moment de l'inscription en ligne, il vous sera demandé de joindre votre CV et une photo-portrait (format .jpeg) à votre candidature.

Si votre premier choix de workshop est complet et que vous avez renseigné un second choix, vous serez inscrit dans votre second choix de workshop, sous réserve de disponibilité. Si vous n'avez renseigné qu'un premier choix et que celui-ci est complet, vous serez inscrit sur liste d'attente.

Si vous souhaitez solliciter l'AFDAS dans le cadre d'une prise en charge, votre dossier doit être déposé avant le 9 mai 2022.

Si vous souhaitez solliciter Pôle emploi dans le cadre d'une prise en charge, votre dossier doit être déposé avant le 23 mai 2022.

Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

CONTACTS

informations pédagogiques :

Paola Braga

paola.braga@cnd.fr

tel : 01 41 83 98 68

Informations administratives :

Emma Forster

inscription.workshop@cnd.fr

tel : 01 41 83 98 04