

Rencontre

Corps, conscience et cosmos

7.05.2022 / 14:00 > 18:00

CN D à Lyon

Quels sont les liens entre le corps la conscience et le cosmos ? Ou d'abord, qu'est-ce que le corps, la conscience, le cosmos ? ... Durant cette rencontre, il sera question d'investiguer par la pratique et par la théorie, ce que ces termes invitent à explorer et questionner à travers le prisme de trois domaines différents : le zen, la physique et la danse.

En partant de sa recherche artistique par la danse, Vania Vaneau, danseuse et chorégraphe, invite Christophe Desmur, moine zen et Laurent Chevillard, chercheur en physique et mathématiques, à partager leurs pratiques et points de vue sur ces thématiques. Il s'agira de faire rencontrer des domaines de connaissance différents pour mieux creuser, enrichir la question et trouver autant de points de complémentarités que d'oppositions. Pour cela, l'après-midi sera partagée entre les trois intervenants aux parcours très différents. Tous les participants seront invités à y prendre part.

En partenariat avec le festival BIPOD- Beirut International Platform of Dance, organisé en coopération avec Allianz Kulturstiftung et Relais Culture Europe.

Programme

1. Initiation au Zazen par Christophe Desmur

Christophe Desmur témoignera de sa pratique du zen à travers le zazen. Qu'est ce que le zazen ? Zazen est le secret du zen. C'est la méditation assise dans la posture traditionnelle du lotus, pratiquée par l'être humain depuis la préhistoire. Zazen n'est ni une théorie, ni une idée, ni une connaissance à saisir par le cerveau. C'est uniquement une pratique qui change radicalement notre propre esprit. C'est se fondre avec tout l'univers. En 1967, Maître Taisen Deshimaru, disciple et successeur du grand maître Kodo Sawaki, importe la pratique de ce zazen en Europe, plantant ainsi « la graine originelle dans une terre nouvelle ».

2. Partage du point de vue scientifique avec Laurent Chevillard

Laurent Chevillard proposera une discussion articulée autour des thématiques suggérées, en tentant d'établir un lien entre ces différentes notions avec des concepts issus de la recherche en physique. Ceci le mènera à évoquer la matière, principalement inerte, et l'intuition en science. Et quant au cosmos, dont la définition en physique semble claire, il essaiera de le présenter de manière accessible en évoquant quelques notions connexes d'importance, telles que le temps, la gravitation et la finitude.

3. Pratique de corps avec Vania Vaneau

Prenant appui sur sa recherche artistique sur les différents états de corps et de conscience, sur le rapport entre les corps entre eux et entre les corps et les matières de l'espace et dans le temps, Vania Vaneau partagera quelques pratiques physiques en lien avec la perception intérieure et extérieure, de l'infiniment petit à l'infiniment grand.

What are the links between the body, the cosmos, and consciousness? Or first, what is the body, what is consciousness and what is the cosmos?... This encounter will be the opportunity, through practice and theory, to investigate these words, which invite us to explore and question by looking at three different fields: Zen meditation, physicality, and dance.

Based on her artistic research through dance, Vania Vaneau, dancer and choreographer, invites Christophe Desmur, zen monk and Laurent Chevillard, researcher in physics and mathematics, to share their practice and points of view on these themes. It will be the occasion for these different fields of knowledge to meet, to delve more fully into and enrich the themes, and to look at their complementarities and oppositions. Therefore, the afternoon will be divided among the three speakers, with various pathways for reflection.

In partnership with BIPOD- Beirut International Platform of Dance festival, organized in cooperation with Allianz Kulturstiftung and Relais Culture Europe.

Programme

1. Initiation to Zazen by Christophe Desmur

Christophe Desmur will share his zen practice through Zazen. What is Zazen? Zazen is the secret of Zen meditation. It is a seated meditation in the traditional lotus-position, which has been practiced by humans since prehistoric times. Zazen is neither a theory nor an idea, nor an understanding to be captured by the brain. It is a practice which can make our own mind shift radically. It is about merging with the universe. In 1967, Master Taisen Deshimaru, disciple and successor of the great master Kodo Sawaki, brought this practice of Zazen to Europe, grounding "the original seed in a new earth".

2. Sharing of a scientific point of view by Laurent Chevillard

Laurent Chevillard will open a discussion around the proposed themes, trying to draw a parallel between these different notions by using concepts from research in physics. This will lead him to talk about organic matter, primarily inert, and intuition in science. Regarding the cosmos, in which its definition in physics seems clear, he will try to present it in intelligible terms, addressing connected notions such as time, gravitation and finitude.

3. Body practice by Vania Vaneau

Based on her artistic research on different states of body and mind, on the link between bodies, and between the body and organic matter in time and space, Vania Vaneau will share her physical practice linked to an inner and outer perception of movement, from the infinitely small to the infinitely large.

4. Discussion ouverte entre tous, participants et intervenants

Ce sera un temps de partage ouvert pour se poser des questions ensemble, trouver peut-être des réponses, et surtout créer des ponts entre ces différents domaines qui nous renseignent de façons diverses sur ce que nous sommes et ce qu'est le monde dans lequel nous vivons.

Biographies

Laurent Chevillard est chercheur en physique et mathématiques, membre du CNRS et du laboratoire de physique de l'École Normale Supérieure de Lyon. Il est un spécialiste de la mécanique des fluides, et développe plus particulièrement des modèles destinés à comprendre le comportement turbulent. Jeune, il appréciait énormément « observer les torrents et le feu de la cheminée ». <http://perso.ens-lyon.fr/laurent.chevillard/>

Christophe Desmur, lyonnais de naissance, est moine zen depuis une trentaine d'années. Il est disciple de Maître Kosen Thibaut dont il a reçu en 2009 le shiho (transmission du dharma). Il pratique et enseigne au Temple Zen de Lyon à la Croix-Rousse, Ryugaku zenji. Diplômé en langues orientales (chinois et coréen), il est également professeur de calligraphie chinoise et enseigne cet art aux plus petits comme aux plus grands. <http://www.dojozen-lyon.fr/>

Vania Vaneau s'est formée à la danse au Brésil puis à P.A.R.T.S à Bruxelles. Elle obtient ensuite une Licence de psychologie à l'université Paris 8 et suit une formation de Body Mind Centering. Elle a été interprète notamment chez Wim Vandekeybus, Maguy Marin, Yoann Bourgeois et Christian Rizzo avec qui elle continue de travailler. Elle co-dirige la compagnie Arrangement Provisoire avec Jordi Gali au sein de laquelle elle crée *Blanc* (2014), *Ornement* (2016), *ORA (Orée)* (2019) et *Nebula* (2021). Vania Vaneau s'intéresse aux multiples strates physiques et psychiques qui composent le corps dans un rapport de continuité avec son environnement. Entre rites, passages et métamorphoses, elle recherche une forme d'archéologie corporelle dans une idée de prolongement entre l'organique le psychique et le matériel, créant des chorégraphies composées d'une plasticité sensorielle et imagée. Vania Vaneau est accompagnée en tant qu'Artiste en Création en 2021-2022 par le CN D à Lyon. www.arrangementprovisoire.org

4. Open discussion among participants and speakers

It will be a time to openly share questions together, to maybe find answers, and foremost, to create bridges between these different fields, which all - in different ways - give us keys for understanding about what we are and what is the world we live in.

Biographies

Laurent Chevillard is a researcher in physics and mathematics, member of the CNRS (French National Centre for Scientific Research) and of the physics laboratory of the Ecole Normale Supérieure de Lyon. He is specialized in fluid mechanics, and more specifically, he develops models to understand disruptive behaviors. When he was young, he was fond of "observing torrents and fires in the fireplace". <http://perso.ens-lyon.fr/laurent.chevillard/>

Christophe Desmur was born in Lyon, he has been a Zen monk for about thirty years. He is a disciple of Master Kosen Thibaut, from whom he received the Shiho (transmission of the dharma) in 2009. He practices and teaches at the Zen Temple in Croix-Rousse, Ryugaku Zenji. Graduated in eastern languages (Chinese and Korean), he also teaches Chinese calligraphy, and he shares this art with both adults and children. <http://www.dojozen-lyon.fr/>

*Born in 1982 in São Paulo, Brazil, Vania Vaneau first studied dance in Brazil, and then at P.A.R.T.S in Brussels. She graduated with a bachelor's degree in psychology from the University Paris 8 and followed a training course in Body Mind Centering. As a performer, she has worked with Wim Vandekeybus, Maguy Marin, Yoann Bourgeois and Christian Rizzo, among others. She is co-artistic director (with Jordi Gali) of the company, Arrangement Provisoire. She created the following pieces: *Blanc* (2014), *Ornement* (2016), *ORA (Orée)* (2019) et *Nebula* (2021). Vania Vaneau is interested in the multiple physical and mental layers that compose the human body, in relation to continuity with the natural and cultural environment. Between rites, passages, and metamorphosis, she is looking for a sort of archeology of the body, following the idea of continuity between the organics, the psyche, and material, creating choreographies made of sensorial and illustrated plasticity. Vania Vaneau is accompanied as an Artist in Creation in 2021-2022 by the CN D in Lyon. www.arrangementprovisoire.org*