

Première française / *French premiere*

Tobias Koch, Thibault Lac & Tore Wallert

*Such Sweet
Thunder*

CN D Camping
été / summer 2021
Pantin / Paris / Lyon
cnd.fr

aux Grandes serres de Pantin
lesgrandesserresdepantin.com

“...never did I hear
Such gallant chiding: for, beades the groves,
The skies, the fountains, every region near
Seem'd all one mutual cry: I never heard
So musical a discord, such sweet thunder.”

William Shakespeare, A Midsummer Night's Dream, Act 4, Scene 1

Such Sweet Thunder

Tobias Koch ^{Suisse}

Thibault Lac ^{France}

& Tore Wallert ^{Suède}

15 & 16.06

21:00 / 1h

Chorégraphie et performance / *Choreography and performance*

Thibault Lac

Musique et performance / *Music and performance*

Tobias Koch

Sculpture et installation / *Sculpture and installation*

Tore Wallert

Consultant artistique / *Dramaturgic consultant*

Stephen Thompson

Coproduction / *Co-produced by* Roxy Birsfelden Bâle, Tanzhaus Zürich.

Avec le soutien de / *With the support from* Kem Warsaw Fachausschuss Tanz & Theater BS/BL.

Coproduction dans le cadre du / *Co-production in the frame of the* Fonds des programmeurs

du RESO – Dance Network Switzerland, avec le soutien de / *supported by* Pro Helvetia

et le Conseil suisse des arts.

Lauréat du / *Recipient of the* ImPulsTanz – Young Choreographer's Award 2019.

Spectacle créé le / *First performed on* 19.01.2019 à Roxy Birsfelden, Bâle.

Au carrefour de la sculpture, du concert et de la performance, *Such Sweet Thunder* réunit le danseur Thibault Lac, le compositeur Tobias Koch et le plasticien Tore Wallert. Un duo évolue entre des praticables et parmi le public qui les entoure, dans un univers sonore et visuel immersif. Des textures denses, des voix a cappella et des sons électroniques accompagnent cette rêverie, où rôdent des apparitions flottantes, hybrides, archétypes distordus de la culture populaire qui hantent durablement l'imaginaire. Des lassos y croisent des fragments surréalistes, à l'effet sensoriel. Travail sur le déséquilibre et l'instabilité, la chorégraphie, signée pour la première fois par Thibault Lac, fait apparaître et disparaître des personnages fuyants, à la fois seuls et reliés aux autres. Couronnée du Young Choreographer's Award au festival ImPulsTanz de Vienne en 2019, *Such Sweet Thunder* est présentée pour la première fois en France.

Né en Suisse, le musicien et compositeur Tobias Koch a fait ses études à la Hochschule für Musik de Bâle. Il travaille à la fois dans les champs du spectacle vivant, du cinéma et des arts visuels ; ses compositions musicales ont été présentées dans de nombreux festivals et musées.

Thibault Lac a fait des études d'architecture avant de se former à la danse à P.A.R.T.S. Il rencontre très tôt Jérôme Bel et Tino Sehgal, avant de travailler comme interprète avec Trajal Harrell, Mathilde Monnier ou encore Ligia Lewis. Thibault Lac est en résidence longue au CN D.

Tore Wallert est un artiste contemporain et réalisateur d'origine suédoise, basé à Berlin. Ses œuvres ont été exposées à l'international, où il a collaboré avec de nombreux artistes dans différents champs culturels. Son travail représente une méthode éclectique de production artistique et une approche repensée de la collaboration et de la création d'expositions.

Stephen Thompson est un consultant, danseur, chorégraphe, chercheur, et pédagogue originaire de Calgary, Canada. Il a collaboré avec Benoit Lachambre, Antonija Livingstone, Jennifer Lacey, Nadia Lauro, Trajal Harrell, Adam Linder et Liz Santoro/Pierre Godard entre autres. Récemment il a co-signé *Make Banana Cry* avec Andrew Tay et *Compulsory Figures* avec Xavier Veilhan.

At the crossroads of sculpture, concert and performance, Such Sweet Thunder brings together dancer Thibault Lac, composer Tobias Koch and visual artist Tore Wallert. A duo evolves between risers and the audience around them, in an immersive sonic and visual landscape. Distorted pop songs, a cappella voices and electronic sounds accompany this reverie, where crumbling archetypes of popular culture float between presence and imagination. Lassos intersect with surrealist fragments, in sensory effects. Working on imbalance and instability, this piece, which marks Thibault Lac's first time choreographing, makes elusive characters appear and dis-appear, at once alone and together. After picking up the Young Choreographer's Award at the ImPulsTanz festival in Vienna in 2019, Such Sweet Thunder is being presented for the first time in France.

The Swiss-born musician and composer Tobias Koch studied at the Hochschule für Musik in Basel. He works in the fields of performing arts, cinema and visual arts; his musical compositions have been presented in numerous festivals and museums.

Thibault Lac studied architecture before training in dance at P.A.R.T.S. in Brussels. He met Jérôme Bel and Tino Sehgal very early on in his career, before working as a performer with Trajal Harrell, Mathilde Monnier and Ligia Lewis. He benefits from a long-format residency at CN D.

Tore Wallert is a Swedish visual artist and filmmaker based in Berlin. His work has been exhibited internationally, collaborating with various artists in different cultural fields. Wallert's work represents an eclectic method of artistic production and an unorthodox approach to collaboration and exhibition-making.

Stephen Thompson is a consultant, dancer, choreographer, researcher and educator from Calgary, Canada. He has collaborated with Benoit Lachambre, Antonija Livingstone, Jennifer Lacey, Nadia Lauro, Trajal Harrell, Adam Linder and Liz Santoro / Pierre Godard among others. Recently he co-signed Make Banana Cry with Andrew Tay and Compulsory Figures with Xavier Veilhan.

Le CN D est un établissement public à caractère industriel et commercial subventionné par le ministère de la Culture / *The CN D is a public institution with an industrial and commercial function funded by the Ministry of Culture.*



Camping est rendu possible grâce au soutien de la Fondation d'entreprise Hermès / *Camping is made possible thanks to the support of the Fondation d'Entreprise Hermès.*



Spectacle présenté avec et aux Grandes-Serres, Pantin / *This show is presented with and at les Grandes-Serres, Pantin.*



Spectacle présenté avec le soutien de Pro Helvetia / *This show is presented with the support of Pro Helvetia.*

prohelvetia

CN D
Centre national de la danse
1, rue Victor-Hugo, 93507 Pantin cedex - France
40 ter, rue Vaubecour, 69002 Lyon - France
Licence PLATESV-R-2019-000377
SIRET 417 822 632 000 10

+ 33 (0)1 41 83 98 98
cnd.fr

Président du Conseil d'administration / *Chairman of the Board of Directors*
Rémi Babinet

Directrice générale / *Executive director*
Catherine Tsekenis

Conception graphique / *Graphic design*
Casier / Fieuws

Retrouvez l'ensemble de la programmation de Camping sur cnd.fr / *Find the complete Camping program on cnd.fr*