CN D À PANTIN
FORMATION
AU DIPLÔME D'ÉTAT
DE PROFESSEUR
DE DANSE

Options classique
contemporain et jazz
Formation 200 heures
3.06 > 19.07.2024

Centre national de la danse
Pôle Formation et pédagogie
+ 33 (0)1 41 83 98 76
formation@cnd.fr
cnd.fr

Public

Artistes chorégraphiques justifiant d'une activité professionnelle d'au moins trois ans au sein du ballet de l'Opéra national de Paris, des ballets de la Réunion des Opéras de France, des centres chorégraphiques nationaux ou des compagnies d'un État membre de l'Union européenne ou d'un autre État partie à l'accord sur l'Espace économique européen, dont la liste est fixée par arrêté du ministre chargé de la culture (article L362-1 du code de l'Éducation). Le stagiaire doit avoir obtenu de la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) une autorisation d'inscription mentionnant qu'il remplit les conditions requises pour suivre cette formation.

Effectif

20 stagiaires par option

Objectifs

Permettre aux artistes chorégraphiques de s'orienter vers l'enseignement de la danse, par l'obtention de leur Diplôme d'État de professeur de danse.
Favoriser la reconversion des danseurs.

Contenu

Le programme de cette formation est le suivant :
– Pédagogie fondamentale
– Analyse fonctionnelle du corps dans le mouvement dansé
– Maîtrise des processus d'apprentissage en fonction de l'âge et du niveau des élèves, maîtrise des rapports avec la musique, pédagogie de l'apprentissage technique spécifique à chaque option
– Formation pratique qui doit faire l'objet d'un rapport de stage
– Réglementation de l'enseignement de la danse et statuts professionnels des enseignants

Validation

À l'issue de cette formation, les artistes chorégraphiques sont bénéficiaires de plein droit du Diplôme d'État de professeur de danse sur présentation auprès de la DRAC d'une attestation de suivi intégral du stage, établie par le CN D (pôle Formation et pédagogie). Cette attestation n'est décernée qu'après validation du rapport de stage, préalablement déposé auprès du pôle Formation et pédagogie du CN D. Le rapport de stage est un court travail écrit d'une quinzaine de pages, résultat d'une recherche sur un sujet en lien avec la pédagogie de la danse. Il synthétise des informations référencées et contient des analyses et interprétations sur une question définie par le stagiaire. En outre, le rapport de stage atteste de la capacité du stagiaire à poser une problématique, développer une argumentation, et maîtriser une bibliographie. Le processus de recherche et écriture est accompagné/dirigé tout au long de la formation par un intervenant.

Emploi du temps

3.06 > 19.07.2024
du lundi au vendredi entre 9:30 et 17:30

Inscription

Le dossier d'inscription est à retourner au CN D (pôle Formation et pédagogie).
Seuls les dossiers complets seront pris en compte.

Coût pédagogique

Pour suivre cette formation, vous devrez vous acquitter des coûts pédagogiques.
Ils peuvent être pris en charge, au titre de la formation continue. Merci de nous contacter,
nous étudierons avec vous les conditions et modalités de financement.

– € 800 (individuel)
– € 3 150 (prise en charge)

Informations

Valérie Coudière
Chargée de coordination
+33 (0)1 41 83 98 75
valerie.coudiere@cnd.fr

Dossier de candidature

Dossier de candidature à retourner au CN D à Pantin
Pôle Formation et pédagogie
1, rue Victor-Hugo
93507 Pantin Cedex
+ 33 (0)1 41 83 98 76

Options

○ Danse classique
○ Danse contemporaine
○ Danse jazz

Informations générales

Nom :
Prénom :
Date et Lieu de naissance :
Nationalité :
Adresse : _____
_____
_____
_____

Code Postal :
Ville :

Mail :
Téléphone :
Portable :

Formation chorégraphique

Année :
Établissement :
Discipline :
Diplôme obtenu :

Formation générale

Obtention du bac : ○ oui ○ non
Si oui, année de l'obtention : filière :
Niveau d'études générales :
Diplôme(s) obtenu(s) :

Situation professionnelle actuelle

○ Intermittent du spectacle
○ Salarié, régime général
○ Autre (à préciser) :

Nom, adresse et téléphone de l'employeur : _____
_____
_____

Responsable à contacter au sein de l'entreprise (nom et téléphone) : _____
_____
_____

○ Profession libérale
○ Demandeur d'emploi, régime général

Si vous ne correspondez à aucun des critères mentionnés, résumez votre situation administrative à l'entrée en stage : _____
_____
_____
_____

Régime de protection sociale

Organisme d'affiliation :
N° d'immatriculation :
Date d'expiration des droits :

Fait à **Le**

Signature

Pièces à joindre

○ Autorisation d'inscription originale délivrée par la DRAC
○ Curriculum vitæ détaillé et actualisé
○ 3 photos d'identité récentes
○ Attestation d'affiliation à la Sécurité sociale
○ Photocopie du titre unique séjour-travail pour les stagiaires étrangers

Si vous êtes salarié(e)
○ L'accord écrit de votre employeur vous autorisant à suivre le stage

Si vous êtes demandeur d'emploi
○ Justificatif d'inscription à pôle emploi mentionnant la date d'inscription
○ Notification de rémunération ou non de Pôle emploi

RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité