

CN D



TAIPEI
PERFORMING ARTS CENTER

SPOT COLOR MODE
PANTONE 2132C 2128C

communiqué de presse

camping asia

1^{ère} édition

Taipei / 18 > 29.11.2019

Après cinq éditions en France, Camping s'exporte pour la première fois dans un projet de coopération inédit entre la France et Taïwan. Camping Asia propose durant deux semaines et dans différents lieux de la ville de Taipei, un programme de workshops, spectacles, rencontres, projections et fêtes. Camping Asia s'adresse à tous les acteurs de la danse, du théâtre, de la performance, des arts visuels... qu'ils soient étudiants, enseignants, interprètes, chorégraphes, chercheurs, ainsi qu'à un large public d'amateurs et de spectateurs. Camping Asia est un projet du CN D Centre national de la danse, organisé à Taipei avec le TPAC Taipei Performing Arts Center.

Camping, plateforme chorégraphique internationale, a lieu chaque année en France depuis 2015. La 6^{ème} édition va se tenir du 15 au 26 juin 2020 à Pantin, en Île-de-France et à Lyon.

Contact presse MYRA

Yannick Dufour, Jeanne Clavel
+33 (0)1 40 33 79 13 / myra@myra.fr
myra.fr

CN D

Centre national de la danse
1, rue Victor-Hugo 93500 Pantin
cnd.fr



© Marc Damage

pour les campeurs

Les « campeurs », ou participants à Camping, sont les 100 étudiants de 12 écoles d'art, mais ce sont aussi 100 danseurs professionnels qui s'inscrivent individuellement à cette plateforme de workshops et de rencontres.

12 écoles invitées

- National Taiwan University of Arts, Taipei
- Taipei National University of the Arts, School of Dance
- University of Taipei-Department of Dance
- Department of Theater Arts, National Sun Yat-sen University
- California Institute of the Arts (CalArts) School of Dance
- Department of Dance, Faculty of Fine and Applied Arts, Chulalongkorn University
- Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse de Lyon
- The Hong Kong Academy for Performing Arts
- Victorian College of the Arts, Faculty of Fine Arts and Music, University of Melbourne
- Ochanomizu University, Tokyo
- P.A.R.T.S., Bruxelles
- LASALLE College of the Arts, Singapour

Cours du matin et cours géants

Du mardi au jeudi, les écoles invitées ont l'opportunité de donner le cours du matin à tous les participants, l'occasion pour chacun de découvrir les techniques enseignées et les inspirations de ces formations très diverses présentes cette année à Camping Asia.

Camping Asia invite deux artistes taiwanais (Hsu Poang et I-Wen Chiu) à donner des cours géants chaque vendredi matin : l'un de *Xiqu Body Training* et l'autre de *Taichi Daoyin*.

14 workshops

Parce qu'il s'agit du meilleur moyen pour aborder la démarche d'un artiste, les workshops ont été placés au centre de la manifestation. À destination des étudiants et des artistes professionnels, un workshop correspond à une session de quatre séances de travail dispensées par un artiste invité, du mardi au vendredi. Sept workshops sont proposés par semaine, dirigés par :

- Mathilde Monnier
- La Ribot
- Ana Rita Teodoro
- Noé Soulier
- Trajal Harrell
- Prumsodun Ok
- Bulareyaung Pargalava
- Volmir Cordeiro
- Angela Goh
- Moe Satt
- Val Lee
- Su Wen-Chi
- Gerard & Kelly
- Michikazu Matsune

pour tous

Lieu d'expérimentation artistique intense pour les artistes et le public, Camping Asia propose un programme de spectacles et performances dans différents lieux à Taipei.

13 spectacles

19.11 – *Opening Gala: Revisiting Histories of Bodies*

20 Minutes for the 20th Century, but Asian de River Lin ; *The Return of La Argentina* de Trajal Harrell ; *My Fearless Love* de Prumsodun Ok

20.11 – *Desert Body Creep* d'Angela Goh première asiatique

21.11 – Soirée CN D Factory Artists : *Ciel* de Volmir Cordeiro ; *Rêve d'intestin* d'Ana Rita Teodoro ; *Mariachi 17* de La Ribot ; *Mouvement sur Mouvement* de Noé Soulier ; *Galerie des portraits*, un programme de la Nouvelle cinémathèque de la danse premières taiwanaises

22 > 23.11 – *Girl's Notes* de Pin-Wen Su

23.11 – *Everything Not in Its Right Place II* de Trajal Harrell première asiatique

23 > 24.11 – *Gustavia* de Mathilde Monnier & La Ribot première asiatique

26 > 27.11 – *About Kazuo Ohno* de Takao Nawaguchi première taiwanaise

28.11 – *Reusable Parts / Endless Love* de Gerard & Kelly première asiatique

1 marathon des écoles

Avec ce véritable marathon, parcours imaginé dans tous les espaces du Wen Shan Theater, l'occasion est donnée aux 12 écoles invitées de Camping Asia de présenter leurs travaux au public. En faisant ainsi entrer des situations pédagogiques dans le champ de la performance, ces restitutions sont autant de vitrines de l'identité des différentes écoles. Chaque école investit un espace qui devient le temps d'une après-midi, l'espace éphémère de présentation de ce qu'est cette école et de ce qu'y inventent ses étudiants.

2 conférences

Des artistes, des pédagogues, des étudiants en art et le grand public seront invités à débattre des sujets auxquels l'art, la pédagogie et les systèmes éducatifs sont actuellement confrontés.

10 lieux partenaires

- Cloud Gate Dance School Nanmen Branch
- National Theater & Concert Hall
- National Taiwan Museum - Little White House
- Guangfu Auditorium, Taipei Zhongshan Hall
- Umay Theater / Fruit Wine Dance Studio - Hua Shan
- Huashan & Shinshan Bridge - Monday School's Location
- DaDaoCheng Theater
- Thinkers' Theater
- Bopiliao Historic Block
- Wen Shan Theater