

La Ribot – Laughing Hole

15h-21h (sam.), Centre national de la danse, 1, rue Victor-Hugo, 93 Pantin, 01 53 45 17 17, festival-automne.com.

Entrée libre. Dans le cadre du Festival d'automne à Paris.

† A vos marques pour la reprise, dans le cadre du portrait que lui consacre le Festival d'automne, du spectacle performatif au long cours de Maria Ribot. Le rire est l'un des motifs de l'artiste et performeuse espagnole. Avec cette pièce d'une durée de six heures pour trois interprètes féminines,

La Ribot s'attaque à « *la prison illégale de Guantanamo et à toute l'opération idéologique qui l'accompagne* ». Autant dire que le rire risque d'être étranglé, amer et violent. Dans un environnement de cartons sur lesquels sont écrites des formules comme « *anonyme à Guantanamo* », « *émigrant à vendre* » ou encore « *meurs ici* », cette performance, créée en 2006, s'attaque aux mots et au sens pendant que les trois performeuses n'arrêtent pas de rire. A voir et/ou revoir.