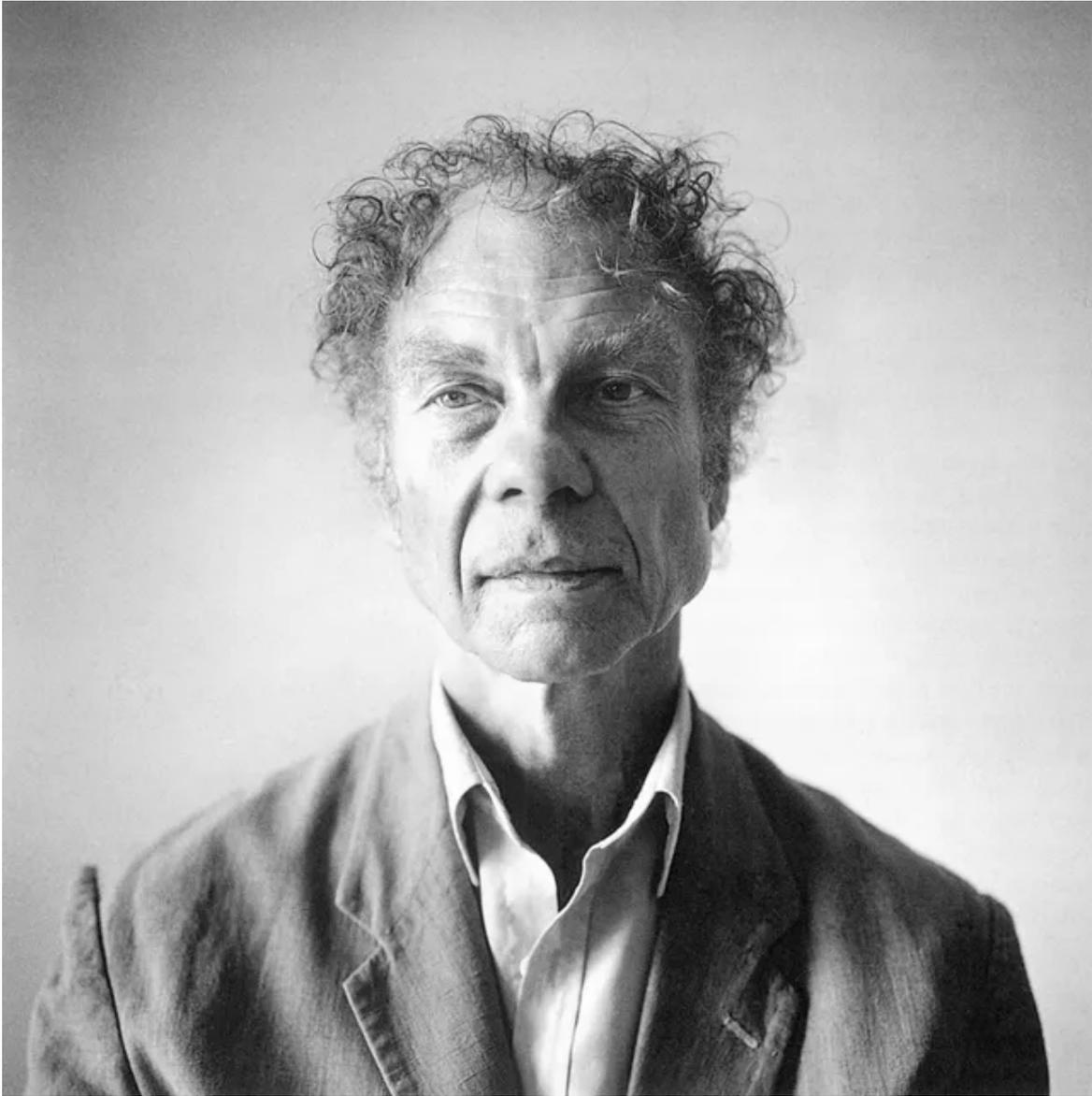

Portrait Merce Cunningham avec le Festival d'Automne à Paris du 10 sept au 31 déc 2019

par **Valérie Guédot** publié le 26 septembre 2019 à 15h56

f

Merce Cunningham – pour et à partir de la danse – son héritage aujourd’hui tirailé entre différentes tendances



Merce Cunningham 1987 © Peter Hujar

Pour sa première édition en 1972, le **Festival d'Automne à Paris** accueillait un *event* de Merce Cunningham, inaugurant une longue histoire commune – jusqu'en 2009 et *Nearly 90*, dernière pièce du chorégraphe américain.

A l'évocation du nom de **Merce Cunningham**, on pense d'abord abstraction, collaborations artistiques, on visualise les académiques, leurs variations de couleurs et de formes ; on se représente les constructions spatiales semblables à des toiles abstraites, la virtuosité et la fluidité de l'exécution, les courants entrecroisés de corps, les flux de mouvements traversant la scène ; on songe également à l'utilisation des technologies numériques de modélisation du mouvement vers la fin de sa vie, alors qu'il ne pouvait plus danser lui-même, à l'extraordinaire variété de sa palette chorégraphique.

Mais en laissant revenir ces images, il ne faudrait pas laisser de côté la part expérimentale de celui qui a bouleversé les codes de son art, en le débarrassant de son folklore narratif et de sa théâtralité : les events, l'usage du hasard, les collaborations avec toute l'avant-garde artistique de son époque, **Marcel Duchamp, Jasper Johns, Robert Rauschenberg, Andy Warhol, La Monte Young** ; un élargissement du périmètre de la danse fondé sur une exigence de liberté et de radicalité – soutenue par la personnalité de **John Cage**, qui fut son compagnon, son directeur musical et son plus proche collaborateur.

Le Festival d'Automne à Paris vous propose de grands événements :

La Fabrique : John Cage & Merce Cunningham au centre national de la Danse
les 28 et 29 septembre



Merce Cunningham et John Cage 1972 / James Klosty

- **Week-end Merce Cunningham** : Dans le cadre du portrait Merce Cunningham, le Théâtre de la Ville offre un week-end de films et de conférences les 5 et 6 octobre



John Cage Merce Cunningham Robert Rauschenberg 1964 / Douglas Jeffrey

- **MERCE CUNNINGHAM / PETTER JACOBSSON / THOMAS CALEY** - Sounddance / Fabrications / For Four Walls - CCN – Ballet de Lorraine : au Théâtre national de la Danse avec le Théâtre de la Ville du 12 au 16 octobre



Petter Jacobsson Merce Cunningham, CCN – Ballet de Lorraine Sounddance / Laurent Philippe

- **MERCE CUNNINGHAM - Cross Currents / Pond Way / Walkaround Time - 3**
Ballets : The Royal Ballet / Opera Ballet Vlaanderen / Ballet de l'Opéra national de Paris : au Théâtre national de la Danse avec le Théâtre de la Ville du 22 au 26

octobre

- **MERCE CUNNINGHAM - Summerspace / Exchange / Scenario** - Ballet de l'Opéra de Lyon au Théâtre du Châtelet avec le Théâtre de la Ville du 14 au 20 novembre et au Points Communs / Théâtre des Louvrais les 13 et 14 décembre
- **MERCE CUNNINGHAM / MIGUEL GUTIERREZ** - RainForest / Cela nous concerne tous (This concerns all of us) - CCN - Ballet de Lorraine : à la MC93 du 28 au 30 nov, au Théâtre de Beauvais les 3 et 4 déc et au Théâtre Paul Eluard de Bezons le 12 déc



Miguel Gutierrez CCN - Ballet de Lorraine, Cela nous concerne tous This concerns all of us / Laurent Philippe

- **MERCE CUNNINGHAM / Cunningham x 100** - Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris à la Villette Grande Halle le 30 nov
- **MERCE CUNNINGHAM / Rambert Event** à la Villette Grande Halle avec le Théâtre de la Ville du 4 au 7 déc
- **MERCE CUNNINGHAM ALESSANDRO SCIARRONI** - Winterbranch / TURNING_motion sickness version - Ballet de l'Opéra de Lyon au CENTQUATRE avec le Théâtre de la Ville du 18 au 21 dec



Alessandro Sciarroni TURNING motion sickness / Michel Cavalca

- **Les Warm Up Sessions avec Lafayette Anticipations : Merce Cunningham / CCN Ballet de Lorraine** au Théâtre Paul Eluard de Bezons le 7 déc et **Merce Cunningham / Ballet de l'Opéra de Lyon - Lafayette Anticipations** le 15 décembre
- **SOIRÉE VIDÉO-DANSE MERCE CUNNINGHAM** à la La Briqueterie le 12 déc

Le Festival d'Automne à Paris

Thèmes associés

[Culture](#) [Partenariats de France Inter](#)

Articles liés

Coup de gueule en hommage à Cabu : la carte blanche de Riss

Riss : "Ma vie allait s'arrêter. Et donc j'attendais le moment, j'attendais la dernière seconde"

Les baleines aussi ont des langues régionales

Contenus sponsorisés



Ces monte-escaliers pourraient changer votre vie en 2019 !

AD Stairlift | Liens de recherch



La pompe à chaleur, le marché français explose pour les propriétaires de pavillon !

AD EBS BATIMENT



Jacques Chirac, sa vie, ses femmes, ses enfants

AD Marie France



Exposition Toulouse-Lautrec, résolument moderne, au Grand Palais du 9 oct 19 au



Busy Signal invité de la Sélection Reggae



Comment bien choisir le titre de son album de rap français ?



Cette invention oubliée soulage les douleurs articulaires (faites ceci chaque soir)

AD Pure Santé Info

Cette astuce oubliée aide à éliminer le ronflement et l'apnée du sommeil

AD Info Bien-Être

Ce contenu n'est pas ouvert aux commentaires.



Écouter

Direct vidéo
Portail vidéo
Direct audio
Grille des programmes
Émissions en replay
Fréquences
Aide à l'écoute

Abonnez-vous

Flux Rss
Application mobile
Newsletter

France Inter



Thématiques

Info

Politique International Société Économie Justice
Environnement Sport

Culture

Cinéma Théâtre Livres Histoire Idées Sciences

Humour

Tout l'humour d'Inter

Musique

Rock Musiques urbaines Musiques du monde
Chanson française Soul Électro Les playlists
Actualités musicales Concerts

Vie quotidienne

Bien-être Sexualité Parentalité Éducation Amour
Recettes de cuisine

Index

Archives
Toutes les émissions

d 

Contact
Organigramme
Espace presse
Partenariats
Météo marine

[Editions](#) [médiateur](#) [mentions légales](#) [annonceurs](#) [fréquences](#) [OJD](#)