

## Happy Island de La Ribot

21 septembre 2019 / dans Danse, Pantin / par Dossier de presse



photo Julio Silva Castro

**Placée sous les signes de l'ouverture à l'autre, de l'expérimentation et du partage, Happy Island (2018) est réalisée en collaboration avec une troupe de danse inclusive. Porté par un fort désir de s'exprimer, chaque danseur fait la démonstration d'une liberté sans bornes, ici conquise à plusieurs.**

Happy Island tient son titre de l'île de Madère sur laquelle est basée la compagnie de danse Dançando com a Diferença d'Henrique Amoedo, une compagnie composée d'une majorité d'interprètes en situation de handicap. Cinq de ses danseurs accompagnent La Ribot dans un spectacle jubilatoire qui restitue l'esprit de liberté propre à cette communauté singulière, qui lui a fait si forte impression lorsqu'elle l'a découverte. Réalisée en regard d'un film de Raquel Freire projeté en fond de scène, comme pour mieux confondre le réel et l'imaginaire, la performance désinhibe leur furieux désir de vivre, ici éprouvé dans toute sa splendeur. Comique autant qu'expérimentale, la dramaturgie d'Happy Island pose en actes des questionnements directs dans le travail de La Ribot, en mettant en jeu des processus d'intégration et d'appréhension de l'autre qui décident de formes chorégraphiques particulières, propres à chacun des interprètes. Vibrant témoignage de vie autant que pur hommage au désir de danser, la pièce exalte

ainsi sur scène la beauté insoupçonnée de ces corps émancipés, qui tiennent leur force de leur indisciplin.

## **LA RIBOT**

### **DANÇANDO COM A DIFERENÇA**

**Happy Island**

**[Danse]**

**Direction et chorégraphie, La Ribot**

**Avec Joana Caetano, Sofia Marote, Bárbara Matos,**

**Maria João Pereira, Pedro Alexandre Silva**

**Réalisation du film, Raquel Freire**

**Lumières, Cristóvão Cunha**

**Collaboration artistique, Josep María Martín**

**Collaboration chorégraphie, Telmo Ferreira**

**Costumes, La Ribot**

**Musique, Atom™, Oliver Mental Groupe, Jeff Mills, +**

**Pharmakustik, Raw C, Archie Shepp, Francesco Tristano**

**Collaboration artistique et direction des entretiens,**

**Josep-María Martín**

**Assistant de chorégraphie, Telmo Ferreira**

**Assistante de réalisation, Valérie Mitteaux**

**Montage, Raquel Freire**

**Caméra, Raquel Freire, Valérie Mitteaux**

**Confection des costumes, Laurence Durieux, Teresa**

**Neves**

**Danseurs de la Compagnie Dançando com a Diferença**

**présents dans le film : Aléxis Fernandes, Bárbara Matos,**

**Bernardo Graça, Cristina Baptista, Diogo Freitas, Filipa**

**Vieira, Isabel Teixeira, Joana Caetano, José Figueira,**

**Lígia Rosa, Maria João Pereira, Natércia Kuprian, Nuno**

**Borba, Pedro Alexandre Silva, Rui João Costa, Sara**

**Rebolo, Sofia Pires, Sofia Marote, Telmo Ferreira, Teresa**

**Martins, Vitória Vianna**

**Production La Ribot-Genève ; Dançando com a**

**Diferença (Madère)**

**Coproduction Le Grütli – Centre de Production et de**

**Diffusion des Arts Vivants (Genève) ; La Bâtie – Festival**

**de Genève ; CND Centre national de la danse (Pantin) ; «**

**Célébrations des 600 ans de la découverte de Madère et**

**Porto Santo » (Madère)**

**Coréalisation CND Centre national de la danse (Pantin) ;**

**Festival d'Automne à Paris // Avec le soutien de la**

**Fondation Ernst Göhner, d'Acción Cultural Español**

**(AC/E), de NAVE (Santiago), du Fonds Handicap &**

**Société (Paris) et de Governo de Portugal – Direcção-**

**geral das Artes**

**En partenariat avec France Culture**

**Spectacle créé le 5 septembre 2018 au Grütli – Centre de**

**production et de diffusion des Arts vivants (Genève) dans**

**le cadre de La Bâtie – Festival de Genève**

**La compagnie La Ribot-Genève est soutenue par la Ville**

**de Genève, la République et canton de Genève et Pro**

**Helvetia – Swiss Arts Council.**

**La Ribot est artiste associée du CND, Centre national de**

**la danse, 2018-2019**

**Durée : 1h10**

*Festival d'Automne à Paris*

*CND Centre national de la danse*

*7 au 9 Novembre 2019*